

**PROGRAMMA COMPLETO STAGIONE 2016  
"TRASFORMAZIONI"**

Teatro Comunale di Cassano Valcuvia (Va)  
Via IV Novembre, 4

Orario spettacoli: sabato sera ore 21.00 - domenica pomeriggio ore 17.00

Biglietti 7- 5 euro (bambini, anziani, allievi scuola di teatro di Cassano V.)

Informazioni e prenotazioni: 3341185848 – 3386020892 – [info@teatroperiferico.it](mailto:info@teatroperiferico.it) [www.teatroperiferico.it](http://www.teatroperiferico.it)

**GENNAIO**

Sabato 23 gennaio h 21:00

**TIRANOTT**

(Teatro de Gli Incamminati - Teatro sul Filo - Filarmonica Clown)

Di Lino Pedullà / Regia Paola Bea e Piero Leonardo

Con Marino Zerbin e Piero Leonardon

Scene Marcello Chiarenza

E' notte. In un bar di Milano un silenzioso cameriere riordina per la chiusura. Gli fa compagnia un ultimo avventore che evoca personaggi della Milano che fu, attraverso aneddoti personali della vita di tutti i giorni e citazioni, da Gadda, Manzoni, Porta, Loi, Tessa. Queste parole non sono solo un salto nostalgico nel passato: il dialetto qui si trasfigura e acquista profondità lirica e simbolica.

Sabato 30 gennaio h21:00

**L'INFERNO E LA FANCIULLA**

(Piccola Compagnia Dammacco con il sostegno di Cantiere Campisirago)

Di serena Balivo e Mariano Dammacco / Regia di Mariano Dammacco

Con Serena Balivo

Una surreale bambina conduce gli spettatori in un suo personale viaggio all'inferno, non inferno delle anime dannate, bensì l'inferno che a volte ci sembra di vivere nella nostra quotidianità. Allegoria e umorismo, affiancati da una lingua "altra", poetica, a fare da contrappunto.

Domenica 31 gennaio h17:00

**JUDITH E BARBABLU'**

(Teatro Laboratorio Mangiafuoco)

Regia e drammaturgia di Alessandro Ferrara

Con Silvia Torri e Laura Valli

Burattini di Paola Bassani / Scene Salvatore Cuschera

Età consigliata dai 4 anni

La storia di una ragazza caparbia, di un marito con la barba blu e di sei mogli scomparse, raccontata con linguaggio leggero e poetico. Un percorso di crescita che porterà Judith, la protagonista, ad affrontare le sfide verso l'affermazione della propria indipendenza e maturità, con la forza della curiosità e del coraggio.

## FEBBRAIO

Sabato 6 febbraio h21:00

### **SAGA SALSA**

(Residenza Teatrale Qui e Ora)

Dramaturg Silvia Baldini / Regia Aldo Cassano

Con Francesca Albanese, Silvia Baldini e Laura Valli

Attorno a un tavolo, fra una portata e l'altra, tre donne (una nonna, una mamma e una figlia) a parlare delle loro vite. Tre donne che mettono in tavola "il passato" e il presente in una cena da gustare, da vedere e ascoltare e dove il pasto da consumarsi non è fatto solo di cibo, ma anche di emozioni, sapori e storie.

N.B. Biglietti 10 euro – ridotto 7 euro. Prenotazione obbligatoria. Per l'occasione verrà allestita una cena con portate a base di pomodoro

Sabato 13 febbraio h21:00

### **IL DIARIO DI ADAMO ED EVA**

(Baba Jaga)

Regia di Maria Grazia Pavanello

Con Chiara Tessiore e Alessandro Damerini

Il primo uomo e la prima donna si aggirano per il Giardino dell'Eden, ancora ignari di tutto, nel loro goffo tentativo di fare esperienza. Scoprono e imparano la natura delle cose, come due bambini nella stanza dei giochi. Quando Eva arriva a toccare il frutto proibito tutto cambia.

Sabato 20 febbraio h21.00

### **BOCCAPERTA**

(Teatro Periferico)

Di Tommaso Urselli / Regia Paola Manfredi

Con Dario Villa

Scene Salvatore Manzella

Assistenti alla regia Alessandro Luraghi e Laura Montanari

Un ragazzo con la vocazione al trasformismo gioca a mettere in scena la propria famiglia, particolari personaggi e alcuni episodi caratteristici di chi cresce in provincia. E lo fa raccontando le sue disavventure al suo principale confidente, punto di riferimento, nonché supereroe preferito: l'amico immaginario. Ne nasce un "monologo di formazione" a più voci.

Domenica 21 febbraio h17:00

### **UNA STORIA PRELIBATA**

(Teatro in trambusto)

Di e con Ivana Petito e Francesca Zoccarato

Regia di Andrea Ruberti e Dadde Visconti

Età consigliata dai 4 anni

C'era una volta una nonna molto vecchia, vecchissima. Il suo forno era sempre acceso, amava cucinare per tutti, cucinava e cucinava... ogni anno inventava nuove ricette sempre più ghiotte e un anno inventò il Pane d'Oro, buono a tal punto da far addolcire persino... Shh, ma cosa fai?! Sveli il finale?! Buona visione... o meglio: Buon appetito! Sarà una storia tutta da gustare.

Sabato 27 febbraio h21:00

## **IN CAPO AL MONDO. IN VIAGGIO CON WALTER BONATTI**

(Teatro Invito)

Di Luca Radaelli e Federico Bario

Con Luca Radaelli

Alla chitarra Maurizio Aliffi

Dietro Walter Bonatti non ci sono solo le leggendarie imprese alpinistiche o celebri esplorazioni, dietro Bonatti c'è una filosofia di vita. C'è la volontà di arrivare alla mèta senza compromessi, in un confronto leale con la Natura. C'è l'umiltà di confrontarsi con le culture diverse dalla nostra. C'è un grande senso della giustizia, quello che portò Bonatti a lottare per cinquant'anni, ostinatamente, per ristabilire la verità sulla spedizione del K2.

## **MARZO**

Sabato 5 marzo h21:00

**CON TANTO AMORE, MARIO (Compagnia Astorri-Tintinelli)**

Di e con Paola Tintinelli

Mario è un ex postino che vive il momento finale della vita o forse da fine ad una "vita" per ricominciare un'altra nuova. E' uno spettacolo muto e in bianco e nero, un tributo a Giulietta Masina e Fellini, a De Sica, a Totò, Buster Keaton e Charlie Chaplin, Becket e Kantor. E ai postini.

Sabato 19 marzo h21.00

**COMBATTENTI (Teatro Periferico)**

Di Renato Gabrielli / Regia Paola Manfredi

Con Giorgio Branca e Lilli Valcepina

Assistente alla regia Valentina Malcotti

Un uomo e una donna, nell'età di mezzo. Una comune passione per la boxe. Le ex campionessa. Lui dilettante di lungo corso, senza talento. Entrambi soli e segnati dai rispettivi fallimenti. Ma sorretti da una viscerale voglia di combattere, ogni giorno, per sentirsi vivi.

domenica 20 marzo h17:00

**LE AVVENTURE DEL PIRATA GIN FIZZ (Teatro Giò)**

Di Giovanni Ardemagni

Con Giovanni Ardemagni e Jane Bowie

Età consigliata dai 5 ai 10 anni

Due terribili pirati, Capitan Gin Fizz e il fido Mozzo Mocio, si aggirano per i sette mari... passano la vita all'arrembaggio in cerca di tesori, vogliono fare i duri, ma hanno il cuore tenero. Una terribile tempesta li farà naufragare su un'isola deserta, che per fortuna è l'isola del tesoro.

**APRILE/MAGGIO**

Sabato 2 aprile h: 21.00

**MAI NATE (Teatro Periferico)**

Di Tommaso Urselli / Regia Paola di Manfredi

Con Elisa Canfora e Francesca Perilli

Assistente alla regia Loredana Troschel

Scene Salvatore Manzella

Due gemelle, senza età, chiuse dentro la propria camera. Come personaggi beckettiani che aspettano il loro Godot, le due sorelle vivono in un'infinita e claustrofobica attesa della madre. La loro vita scorre come un lento rito che si ripete sempre uguale: le stesse parole e battibecchi, le stesse ossessioni. Ma è proprio attraverso questa liturgia quotidiana che riescono a parlarsi, ogni giorno, in modo diverso.

Domenica 3 aprile h17:00

**NATALÌ. Storia di una bambina, di un viaggio e di un paese lontano Compagnia Roggero**

da un'idea di Gabriella Roggero

di Gabriella Roggero, Roberto Scala, Giorgio Rizzi e Franca Perini

Regia di Roberto Scala, Giorgio Rizzi e Gabriella Roggero

Marionette, burattini e pupazzi di Gabriella Roggero - scene di Giorgio Rizzi e Gabriella Roggero

Età consigliata dai 4 anni

Natali è la storia di una bambina che era proprio nata... lì, in quella parte di mondo dove il cielo è il più azzurro che c'è ed il mare ha il colore dello smeraldo. Ma papà e mamma dicono che bisogna partire... Una fiaba che narra di un viaggio di una famiglia che va lontano da casa, alla ricerca di una vita migliore. In scena strutture che si trasformano a vista e un'attrice/narratrice che anima grandi marionette alternandole a burattini a guanto.

Sabato 9 aprile h21:00

**LETTERE DALLE CITTA' BIANCHE (Faber Teater)**

Regia e drammaturgia Aldo Pasquero e Giuseppe Morrone

Con Lucia Giordano

È la storia del viaggio di Adina e Michelazzo, due orsanti, girovaghi e teatranti di strada. Nel 1912 i due partono dalla Val di Taro, tra Emilia e Liguria. Partono con Griso, il loro piccolo orso bruno, per fare spettacoli di strada. Viaggiano verso est, attraversano Austria, Romania, Ucraina, Russia... fino a Vladivostock, mentre infuria la Rivoluzione. In Michelazzo il desiderio di possedere un orso siberiano, un orso bianco enorme e feroce, diventa a poco a poco un'ossessione che lo allontana da Adina. La donna racconta il suo amore e la sua disperazione attraverso le lettere al vecchio padre rimasto in Italia. Lettere vere, lettere solo sognate, forse mai spedite. Nella sua voce, il rimpianto di una donna sradicata dalla sua terra, straniera in un paese che sente non suo.

Sabato 16 aprile h21:00

**TALITA KUM (Riserva Canini Teatro, con il sostegno di Campsirago Residenza, Festival Immagini dall'Interno di Pinerolo, Rete Teatrale Aretina, Teatro Gioco Vita e Théâtre Gérard Philipe di Frouard)**

di Marco Ferro e Valeria Sacco / Regia di Marco Ferro

Con Valeria Sacco

In scena un'attrice sola, con una marionetta a taglia umana da lei stessa animata. Ma la marionetta abbandonata fra le braccia del marionettista ad un tratto si sveglia, e scopriamo essere una creatura umana, che respira, guarda, vive. Eppure l'interprete è solo una, allora lo spettatore comincia a perdersi e poi lentamente a comprendere che non solo quel che credeva marionetta è vivo, ma che quel che credeva vivo è in realtà animato. E, seguendo la storia, in questo suo interrogarsi sulla vera natura dei due protagonisti, si trova a mettere in discussione il concetto stesso di vita.

Domenica 17 aprile h17:00

**ACQUA IN BOCCA (Teatro Periferico)**

di Loredana Troschel

Regia di Paola Manfredi

Con Giorgio Branca e Laura Montanari

Età consigliata dagli 8 anni

Kzhytzchy abita su Gluglu, un pianetino ameno che orbita intorno ad una stella della costellazione dell'Acquario. Gli abitanti di Gluglu sono dei gran bevitori di acqua e dei grandi viaggiatori galattici, sempre in giro a degustare le migliori acque dell'Universo. Di conseguenza è questa passione per l'acqua che porta il protagonista sul nostro pianeta, con l'intento di riempire due bei contenitori con l'acqua migliore dell'Universo noto. Ma la Terra non è più, come si aspetta Kzhytzchy, "più acqua che terra": siamo nel 2090 e l'acqua è strettamente razionata ed è proibito anche solo nominarla.

Sabato 30 aprile h21:00 e Domenica 1 maggio h17:00

### **GUAI NEL PAESE DI UTOPIA**

(Teatro Periferico)

Di Paola Manfredi - Regia Paola Manfredi e Dario Villa

Con gli allievi della Scuola di teatro di Cassano Valcuvia

Liberamente ispirato a Marcovaldo di Italo Calvino, Guai nel Paese di Utopia parla di una città spoglia, povera, fatta di bidoni, scatoloni, ferraglie arrugginite; e dei suoi abitanti, pieni di fantasia e di fiducia nel futuro. Figurine di carta, topini grigi che camminano su strade fatte di stracci, marionette spigolose, pronte ogni giorno a ricominciare.

**CONTATTI UFFICIO STAMPA DA NON PUBBLICARE (per richiesta testi e fotografie)**

+39 3474226658 – [comunicazione@teatroperiferico.it](mailto:comunicazione@teatroperiferico.it)

[www.teatroperiferico.it](http://www.teatroperiferico.it)









