

Concerto

& Claude Kaspar KUMMER (1795-1870)

Trio in Fa maggiore, op. 32 (1820)

Allegro

& Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Divertimento n° 3 (1783)

Allegro, Minuetto, Adagio, Minuetto, Rondò.

& Jacques IBERT (1890-1962)

Cinq Pièces en Trio (1935)

Allegro Vivo Andantino Allegro assai Andante

Allegro quasi marziale

& Darius MILHAUD (1892-1974)

Suite d'après Corrette (1937)

Entrée et Rondeau, Tambourin, Musette,

Sérénade, Fanfare, Rondeau, Menuets, Le Coucou

Eleonora Volonterio inizia lo studio del flauto presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como nel 2009 e oggi frequenta l'ultimo anno sotto la guida del M° Luca Truffelli. Ha da poco conseguito la laurea con il massimo dei voti in Comunicazione Interculturale presso l'Università

Milano Bicocca, con una tesi incentrata sul Metodo E' inserita in diverse realtà musicali del territorio come musicista e come insegnante, tra cui la NeverSeen Orchestra di Biassono diretta dal M° Gianmaria Bellisario. Collabora inoltre con diversi cori, in particolare ricopre il ruolo di soprano nel coro “Concentus Vocum” diretto dal M° Michelangelo Gabbrielli.

Alessandra Rizzardi si diploma in clarinetto presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como nel 2010. Prosegue i suoi studi con il M° Paolo Beltramini e segue delle masterclass con i maestri Luca Milani e Lorenzo Guzzoni. In seguito si iscrive al biennio solistico presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como, sotto la guida del M° Carlo Dell'Acqua, laureandosi con il massimo dei voti e la lode. Ha al suo attivo diverse esperienze di musica da camera. Ha ultimato due corsi di preparazione all'attività orchestrale con l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Verbano Cusio Ossola, sotto la direzione del M° U.B. Michelangeli e del M° Daniele Giorgi. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica del Lario, diretta dal M° Pierangelo Gelmini, con l'Opera Viva Ensemble, diretto dal M° Andrea Cupia, con l'Orchestra dell'Università degli Studi di Milano, diretta dal M° Alessandro Crudele, e con l'Orchestra “Musicarte” di Varese. Dal 2008 collabora in qualità di primo clarinetto con l'O.F.S.I. (Orchestra Fiati della Svizzera Italiana).

Kevin Carlo Nunez Lovecchio nato in Perù nel 1990, inizia lo studio del fagotto presso l'orchestra giovanile della propria città all'età di 15 anni. Nel 2009 ottiene il posto di secondo fagotto presso l'Orchestra Sinfonica di Cusco (Perù), dove lavora per 3 anni. Con l'Orchestra Sinfonica di Cusco svolge concerti sinfonici settimanali e in vari gruppi cameristici. Nel 2009 partecipa ai concerti con l'Orchestra Giovanile del Perù insieme al rinomato tenore Juan Diego Flores. Dal 2013 già in Italia inizia la sua attività musicale suonando in alcune orchestre a fiati nel territorio lombardo e poi a novembre dello stesso anno viene ammesso al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como sotto la guida del M° Liborio Guarneri. Ha collaborato con L'Offerta musicale di Venezia per il carnevale 2015 e diverse orchestre tra Italia e Svizzera. Inoltre, ha partecipato alle Masterclass tenute dai rinomati fagottisti Paolo Carlini e Valentino Zucchiatti.