



UN POSTO NEL MONDO

*percorsi di cinema
e documentazione
sociale*

9 novembre - 6 dicembre 2016

**un progetto promosso da ACLI, ARCI, CGIL, FILMSTUDIO 90
in collaborazione con ACP, AFRICA&SPORT, AIG, Associazione Culturale Laura Prati, AUSER,
Coop. Lotta contro l'Emarginazione, CISL, COOP Lombardia, Coop. Soc. Mondi Possibili,
Comune di Varese, Comune di Cardano al Campo, Comune di Cazzago Brabbia,
Comune di Comerio, CPIA, L'Albero di Antonia, Legambiente, Unicef, Varese C'è, Yacouba
con il patrocinio di AGIS Lombardia
media partner Cinequanon, Notiziario delle Associazioni, VareseNews**

PROGRAMMA

Mercoledì 9 novembre, ore 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5,00



LA COMUNE

di Thomas Vinterberg
Danimarca 2016, 111'

La comune è il coinvolgente ritratto di una famiglia danese che decide di dar vita a una comune con altri amici ma che finisce con il perdersi dolorosamente. Ambientato negli anni Settanta, è la storia di una generazione che si confronta con le proprie credenze e diventa vittima dei propri ideali. In collaborazione con AUSER e Festival dell'Utopia.

Giovedì 10 novembre, ore 18.30 e 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5,00



LIBERAMI

di Federica di Giacomo
Italia 2016, 90'

Senza dare giudizi, il documentario ritrae la quotidianità di un famoso esorcista siciliano, Padre Cataldo: un ritratto ed una pratica dai tratti inquietanti e a volte decisamente comici. Miglior film nella sezione Orizzonti alla 73ª Mostra di Venezia.

Venerdì 11 novembre, ore 18.30 e 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5,00



S IS FOR STANLEY

di Alex Infascelli
Italia 2015, 78'

La storia di Emilio D'Alessandro, autista personale di Stanley Kubrick. Un'amicizia che ha attraversato trent'anni di vita, costruito quattro capolavori della storia del cinema e unito due persone, apparentemente opposte che hanno trovato lontano da casa il proprio compagno di viaggio ideale. Presenta il film Alessandro Leone, sarà presente Emilio D'Alessandro.

Venerdì 11 novembre, ore 21
Quinzano di Sumirago, Circolo ACLI
Ingresso gratuito



PELE'

di Michael Zimbalist e Jeff Zimbalist
USA 2016, 107'

Il film racconta la storia vera del leggendario giocatore di calcio che da ragazzo di strada, appena diciassettenne, trascina la nazionale brasiliana alla vittoria del suo primo mondiale nel 1958, diventando poi il più grande calciatore di tutti i tempi. Nato in povertà, affronta un'infanzia difficile, ma riesce a superare ogni tipo di ostacolo e con il suo modo fantasioso di giocare a calcio e il suo carattere, raggiunge le vette più alte dello sport esaltando un intero Paese.

Sabato 12 novembre, ore 18.30 e 20.30
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5,00



LA TEORIA SVEDESE DELL'AMORE

di Erik Gandini, Svezia 2016, 76'

Un viaggio nei buchi neri della società più indipendente del mondo, quella svedese. Un modello sociale realizzato, che si sta affermando in tutto l'Occidente, dove all'indipendenza dei singoli si accompagnano solitudine e svuotamento delle relazioni. Presenta il film Mauro Gervasini, direttore di Film TV.

Domenica 13 novembre, ore 18.30 e 20.30
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5,00



WOLFPACK

di Crystal Moselle
USA 2015, 80'

Una storia scioccante, al limite dell'incredibile ma avvenuta veramente: sei fratelli sono rimasti segregati in casa a Manhattan per anni, solo il padre poteva decidere i loro spostamenti. Premio della Giuria come miglior documentario al Sundance Film Festival. Presenta il film Alessandro Leone.

Lunedì 14 novembre, ore 17 e 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5,00



THE IDOL

di Hany Abu-Assad
Palestina, Qatar, G. B. 2015, 100'

Tratto da un fatto realmente accaduto, il film racconta di un eroe popolare, nato nella striscia di Gaza e arrivato a vincere Arab Idol nel 2013, riuscendo ad affrontare e superare le sofferenze personali e i divieti imposti dalla guerra. Una coinvolgente favola moderna, con fortissimi agganci alla realtà. A cura di CPIA.

Martedì 15 novembre, ore 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5,00



LA TEORIA SVEDESE DELL'AMORE

(replica)

Mercoledì 16 novembre, ore 21
Varese, Sala ACLI - Sede Provinciale
Ingresso gratuito



DUSTUR

di Marco Santarelli
Italia 2015, 74'

Nella biblioteca del carcere di Bologna, un gruppo di detenuti musulmani partecipa a un corso organizzato da insegnanti e volontari sulla Costituzione italiana. Un viaggio dentro e fuori il carcere, per raccontare l'illusione e la speranza di chi ha sognato e continua a sognare un «mondo più giusto». A cura di ACLI e COLCE

Giovedì 17 novembre, ore 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso gratuito

Città, metropoli, comunità
incontro con Davide Papotti, geografo

Davide Papotti insegna Geografia culturale presso l'Università degli Studi di Parma. Ha pubblicato *Geografie della scrittura. Paesaggi letterari del Medio Po* (Pavia 1996) e con Luisa Rossi ha curato *Alla fine del viaggio* (Reggio Emilia 2006). Nel 2012 ha pubblicato, con Marco Aime, per Einaudi, *L'altro e l'altrove. Antropologia, geografia e turismo* (Pbe Ns, 2012). Nel corso della serata, proiezione di



NOMOS

di Andrea Gadaleta Caldarola
Italia 2012, 28'

Ispirato a un testo del filosofo Agamben, il documentario, girato in Kenya nel 2012, è un viaggio antropologico che attraversa tre spazi dell'abitare contemporaneo: Kakuma, un campo profughi ai confini fra Kenya e Sudan abitato da circa 130.000 persone, Kibera, il più grande slum dell'Africa Centrale (con più di un milione di abitanti), e Kihingo Village, una piccola gated community di Nairobi. In collaborazione con AUSER e Festival dell'Utopia.

Venerdì 18 novembre, ore 18
Varese, Sala Informagiovani
Ingresso gratuito

Discobus, giovani e sostanze
incontro a cura del COLCE

A seguire, proiezione del film



EDEN

di Mia Hansen-Løve, Francia 2014, 131'

Il film racconta l'ascesa di Paul, un DJ che ha lanciato tra i gusti dei giovani il French House – "qualcosa a metà tra l'euforia e la malinconia" – un genere di musica dance elettronica diventato molto popolare nel 1990. In un momento in cui i rave dominano l'epoca, Paul è attirato dalla musica garage e dà vita a un duo di DJ chiamato Cheers. Amici, ragazze, tutto sembra funzionare, ma la miscela di droga, sesso e musica cambia le vite di tutti.

Venerdì 18 novembre, ore 20.30
Balerna (CH), Sala ACP
Ingresso gratuito



LA TERRA DEI SANTI

di Fernando Muraca, Italia 2014, 89'
con Valeria Solarino, Lorenza Indovina, Daniela Marra

Il film, tratto dal romanzo *Il cielo a metà* di Monica Zapelli (anche cosceneggiatrice), volge al femminile lo sguardo sulle mafie e sulla lotta dello Stato contro di esse, e descrive tre donne, tre esempi di sesso debole che deve, per amore, per etica o per sopravvivenza, farsi più forte degli uomini.



Venerdì 18 novembre, ore 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5,00



SPIRA MIRABILIS

di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti
 Italia 2016, 120'

Presentato in concorso alla Mostra di Venezia, un film girato in diversi luoghi del mondo, una sinfonia visiva, un inno alla parte migliore degli uomini, un omaggio alla ricerca e alla tensione verso l'immortalità. Saranno presenti i registi.

Martedì 22 novembre, ore 15.30 e ore 20
Varese, Cinema Teatro Nuovo
Ingresso euro 5,00



7 MINUTI

di Michele Placido, Ita./Fra. 2016, 90'
 con Ambra Angiolini, Fiorella Mannoia, Michele Placido

L'incertezza del futuro appesa a 7 minuti. Un caleidoscopio di vite diversissime e pulsanti, vite di donne, madri, figlie. Undici lavoratrici di un'azienda tessile sono chiamate a decidere se accettare o meno nuove condizioni lavorative. Undici personalità e storie di vita differenti per una riflessione sul lavoro, la dignità, la paura e la possibilità di migliorare il futuro.

Martedì 22 novembre, ore 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso gratuito



Ecosistema Scuola

Presentazione dei cortometraggi realizzati nell'ambito del progetto "Ecosistema Scuola", dagli studenti del Liceo Scientifico "G. Ferraris" di Varese, in collaborazione con Filmstudio 90.

Tre brevi film per riflettere su tematiche legate al territorio, alla salvaguardia ambientale e alla partecipazione attiva dei giovani.

Mercoledì 23 novembre, ore 21
Viggiù, Salone SOMS
Ingresso a offerta libera



COME NON DETTO

di Ivan Silvestrini, Italia 2012, 90'
 con Josafat Vagni, Alan Cappelli, Monica Guerriore

Mattia sta per trasferirsi a Madrid dal fidanzato Eduard, così da non dover rivelare alla famiglia di essere gay. Eduard, invece, è convinto che la loro unione abbia la benedizione di tutti i familiari.

A cura di Varese C'è.

Mercoledì 23 novembre, ore 15.30 e ore 21
Varese, Cinema Teatro Nuovo
Ingresso euro 5,00



7 MINUTI

di Michele Placido, Ita./Fra. 2016, 90'
 (replica)

Giovedì 24 novembre, ore 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5,00



URGE

di Riccardo Rodolfi
 e Alessandro Bergonzoni
 Italia 2015, 100'

Urge nasce nel 2010 per il teatro. Con questo spettacolo Alessandro Bergonzoni ha chiuso un ciclo, un'ideale trilogia cominciata con *Pre-disporsi al micidiale*, continuata con *Nel* e conclusasi proprio con *Urge*, per descrivere una realtà bisognosa di osservazioni, critiche e cambiamenti. In collaborazione con AUSER e Festival dell'Utopia.

Giovedì 24 novembre, ore 21
Cazzago Brabbia, Sala Oratorio
Ingresso gratuito



COME IL PESO DELL'ACQUA

di Giuseppe Battiston, Stefano Liberti, Marco Paolini e Andrea Segre
 Italia 2014, 120'

Un docufilm trasmesso in prima serata su Rai3 per l'anniversario della strage di Lampedusa che ha causato la morte accertata di 366 persone, oltre a circa 20 dispersi. La voce di Giuseppe Battiston e gli interventi di Marco Paolini accompagnano il racconto di tre donne, Gladys, Nasreen e Semhar, e del loro difficile viaggio dal paese d'origine alle coste italiane. A cura di COLCE.

Venerdì 25 novembre, ore 18 e ore 21
Varese, Cinema Teatro Nuovo
Ingresso euro 5,00



ANNA

di Charles-Olivier Michaud, Can. 2016
 con Anna Mouglalis, Pierre-Yves Cardinal e Pascale Bussièrès
 v. o. con sott. italiani

Anna, nota fotoreporter, si trova in Asia per un reportage sulle giovani donne vittime della tratta degli esseri umani perpetrata dalle Triadi asiatiche. Anna si spinge troppo oltre e si scontra con un mondo ostile. Verrà rapita e subirà le stesse violenze, ma sulla sua strada incontra Sam, una guida che interverrà in maniera determinante sul suo destino.

Un film in prima visione nazionale, per la Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne, a cura di L'Albero di Antonia.

Venerdì 25 novembre, ore 20.30
Balerna (CH), Sala ACP
Ingresso gratuito



WATER

di Yael Perlov, Nir Sa'Ar e Maya Sarfaty, Yona Rozenkier, Mohammad Bakri, Ahmad Barghouti, Pini Tavger, Tal Haring
 Israele/Palestina 2012, 120'
 v. o. con sott. italiani

Uno straordinario progetto cinematografico che unisce 5 registi israeliani e 3 palestinesi nella realizzazione di sette cortometraggi, tra documentario e fiction, dramma e grottesco, che raccontano in modo diverso l'acqua, ma soprattutto la difficile convivenza dei due popoli. Il film ha aperto la Settimana della Critica alla Mostra del Cinema di Venezia 2012.

Venerdì 25 novembre, ore 21
Busto Arsizio, Circolo ACLI S. Maria Regina
Ingresso gratuito



LA TERRA DEI SANTI

di Fernando Muraca, Italia 2014, 89'
 (replica)

Venerdì 25 novembre, ore 21
Comerio, Sala Polivalente del Comune
Ingresso gratuito



WELCOME

di Philippe Lioret, Francia 2009, 110'
 con Vincent Lindon, Audrey Dana, Derya Ayverdi, Firat Ayverdi

Il giovane iracheno Bilal attraversa l'Europa da clandestino sperando di raggiungere la sua ragazza da poco emigrata in Gran Bretagna. Arrivato nel nord della Francia, diventa amico di Simon, un istruttore di nuoto, con cui inizia ad allenarsi per un obiettivo apparentemente irrealizzabile: attraversare la Manica a nuoto per ritrovare il proprio amore.

A cura di COLCE con il patrocinio dei Comuni di Comerio e Luinate.

Domenica 27 novembre, ore 20.30
Cardano al Campo, Sala "Ipazia", Casa Paolo VI
Ingresso gratuito



COME IL PESO DELL'ACQUA

(replica)

A cura di COLCE, Comune di Cardano al Campo e Associazione Culturale Laura Prati.

Lunedì 28 novembre, ore 21
Varese, Cinema Teatro Nuovo
Ingresso euro 5,00



LE ULTIME COSE

di Irene Dionisio
 Italia/Francia/Svizzera 2016, 85'

Presentato con successo a Venezia alla Settimana della Critica, un film neorealista che intreccia, davanti al Banco dei Pegni di Torino, tre storie sulla nuova povertà.

A cura di Varese C'è.

**Sarà disponibile un catalogo
 gratuito della rassegna.**



**COSÌ LONTANO
 COSÌ VICINO**



**STORIE
 DI INTEGRAZIONE**



**PERCORSI
 DI PACE**

L'ingresso al Cineclub Filmstudio 90
 è riservato ai soci Filmstudio 90 e ARCI

Martedì 29 novembre, ore 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5,00



IS THE MAN WHO IS TALL HAPPY?

di Michel Gondry, Francia 2013, 90'

Attraverso illustrazioni, fantasiose tecniche d'animazione e riprese in 16mm, il regista anima una conversazione con Noam Chomsky, professore del MIT, libero pensatore e padre della linguistica moderna. Gondry "entra" nella testa di Chomsky per un ritratto intimo e filosofico, un dialogo tra parole e disegni che indaga il senso della vita, e quel tutto umano bisogno di soddisfare l'eterna e infantile domanda di felicità.

In collaborazione con AUSER e Festival dell'Utopia.

Martedì 29 novembre, ore 21
Busto Arsizio, Circolo Gagarin
Ingresso euro 5,00 (con tessera ARCI)



ARIANNA

di Carlo Lavagna, Italia 2015, 90'
 con Ondina Quadri, Valentina Carnelutti, Massimo Popolizio

Arianna ha diciannove anni, ma non è ancora donna. All'inizio dell'estate, nel casale sul lago di Bolsena dove era cresciuta fino all'età di tre anni e in cui torna con i genitori, ritrova antiche memorie che la convincono a restare anche da sola. Arianna comincia a indagare sul proprio corpo e sul proprio passato...

A cura di Varese C'è.

Giovedì 1 dicembre, ore 17 e ore 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5,00



MY NAME IS ADIL

di Adil Azzab
 Italia 2015, 74'

Storia vera di Adil, un bambino cresciuto nella campagna marocchina che a 13 anni raggiunge il padre emigrato in Italia. Adil si confronta con la durezza dell'esperienza migratoria, ma anche con esperienze che cambieranno per sempre la sua vita. Girato tra la campagna marocchina e Milano, realizzato con attori non professionisti, il film tratta i temi della migrazione e dell'identità culturale a partire da una prospettiva nuova: quella dei bambini e dei ragazzi.

Sarà presente il regista.

A cura di COLCE.

**Sono possibili repliche
 dei film in orario scolastico**

Venerdì 2 dicembre, ore 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5,00

Presentazione del sito web
Millennio Urbano
 a cura di Michela Barzi
 e proiezione del film



I RICORDI DEL FIUME

di Gianluca e Massimiliano De Serio
 Italia 2015, 90'

I ricordi del fiume racconta, tra lacerazioni, drammi e speranze, gli ultimi mesi di esistenza del Platz, una baraccopoli in cui vivevano oltre mille persone di diverse nazionalità, situata sugli argini del fiume Stura a Torino. Il luogo è stato recentemente oggetto di un grande progetto di smantellamento e conseguente trasferimento di parte delle famiglie in case normali.

Venerdì 2 dicembre, ore 21
Busto Arsizio, Salone Oratorio SS. Apostoli
Ingresso gratuito



MAAMOURA

di Renato Chiocci, Italia 2015, 7'

a seguire:



MY NAME IS ADIL

(replica)

Sabato 3 dicembre, ore 21
Varese, Sala Montanari
Ingresso gratuito



UN CLAUN PER GAZA E PER L'IRAQ

Incontro con Marco Rodari
 e presentazione con immagini del libro
La guerra in un sorriso.

Girare il mondo "armato" di un naso rosso e di un cappellino a elica, per fare sorridere il cielo, dove cadono bombe e lacrime: questa è la missione che il Claun Il Pimpa (Marco Rodari) porta ovunque sia andata smarrita la gioia dei bimbi... Una serata all'insegna della solidarietà per i bambini che vivono nelle zone di guerra, che si concluderà con le gag e le magie di Marco.

Lunedì 5 dicembre, ore 18
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso gratuito

Monetine gap, gioco d'azzardo patologico
 Incontro a cura del COLCE

A seguire, proiezione del film:



SLOT - Le intermittenti luci di Franco

di Dario Albertini, Italia 2012, 60

Un coinvolgente docufilm sulla vita di Franco Soro, un uomo di circa sessant'anni che ha problemi di dipendenza da gioco compulsivo. Festival Visioni Italiane, Cineteca di Bologna, Premio D.E-R come Miglior Documentario Visioni Doc 2013.

Lunedì 5 dicembre, ore 14.30 e 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5,00



THE SPIRIT OF '45

di Ken Loach
 G.B. 2013, 94'

Lo spirito del '45, per Ken Loach, era "un'idea nobile, popolare e acclamata dalla maggioranza della popolazione": un moto di solidarietà sociale nato dalle macerie della Seconda Guerra Mondiale e improntato alla condivisione e al mutuo soccorso. Attraverso eloquenti immagini d'archivio e interessanti interviste, Loach racconta quel momento storico in Gran Bretagna, le conquiste sociali e sindacali raggiunte e il loro successivo smantellamento a partire dal governo Thatcher. Dinamiche non lontane, per certi versi, all'attualità dei nostri giorni....

Martedì 6 dicembre, ore 21
Somma Lombardo, Sala Polivalente
Ingresso gratuito



LA PAZZA GIOIA

di Paolo Virzì, Italia 2016, 118'
 con Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti

Beatrice e Donatella sono due pazienti psichiatriche con storie molto diverse, ma entrambe con vicissitudini giudiziarie. Il film racconta la loro imprevedibile amicizia, nata all'interno di una comunità d'accoglienza, che porterà ad una fuga avventurosa e toccante, alla ricerca di un po' di gioia in quel manicomio a cielo aperto che è il mondo dei sani.

A cura di COLCE.



**fondazione
 cariplo**

Segreteria organizzativa:
Filmstudio 90
Via De Cristoforis 5, Varese
Tel. 0332.830053
www.filmstudio90.it

**Seguiteci su facebook.com/
 unpostonelmundo2016**

Varese: Sala Filmstudio 90, Via De Cristoforis 5 • **Cinema Teatro Nuovo,** Via dei Mille 39 • **Sala ACLI,** Via Speri della Chiesa 9 • **Sala Informagiovani,** Via Como 21 • **Sala Montanari,** Via Bersaglieri 1 – **Balema (Svizzera):** Sala ACP, Via S. Gottardo 102 – **Busto Arsizio:** Circolo ACLI, Centro Comunitario S. Maria Regina, Via Favara 30 • **Circolo ACLI,** Salone Oratorio SS. Apostoli, Piazza Don Paolo Cairoli, 2 • **Circolo ARCI Gagarin,** Via Galvani 2bis – **Cardano al Campo:** Sala Ipazia, Casa Paolo VI, Piazza Mazzini – **Cazzago Brabbia:** Salone Oratorio, Via V. Emanuele III – **Comerio:** Sala Polivalente, Via Stazione 8 – **Somma Lombardo:** Sala Polivalente della Biblioteca, Via Marconi 2 – **Quinzano di Sumirago:** Circolo ACLI, Salone Oratorio, Via San Pietro 33 – **Viggiù:** Salone SOMS, Piazza Artisti Viggiutesi 5/6