



***L'UFFICIO MOBILE DEL
REPORTER SU STRADA:
DALLO ZAINO AI GADGET
INDISPENSABILI PER LAVORARE
IN ESTERNA***

CIAO!



Mi chiamo Matteo Rainisio

Sono vicepresidente di ANSO – Ass. Italiana Stampa Online ed
Editore di IVG.it & Genova24.it

Coordinate: info@matteo.it



OGGI PARLIAMO DI...

... TUTTO QUELLO CHE DOVREMMO AVERE NEL NOSTRO ZAINO

MOJO, mobile journalism, perchè la redazione è sempre più la strada, e il nostro ufficio può essere una panchina al parco, un tavolo al McDonalds o un divano da Starbucks

... TUTTE LE APP CHE DOVREMMO AVERE NEL NOSTRO SMARTPHONE

Oggi grazie al telefono si possono fare cose impensabili, vedremo alcune APP indispensabili per montare video, creare grafiche accattivanti utili per condividere i nostri contenuti sui social.

N.B. Questa sessione è indicata per tutti quei giornalisti delle redazioni di "piccole" realtà, non per i pochi fortunati che lavorando in grandi media possono disporre di una troupe, grafici e altre figure altamente specializzate.

N.B.#2 Volutamente non si parlerà di smartphone/pc/tablet/action cam o handycam



1.

LO ZAINO

Perchè tutto parte da qui

LE CARATTERISTICHE DELLO ZAINO PERFETTO PER IL MOJO

- × Batteria “interna” e passacavi
- × Facile da trasportare, resistente, impermeabile
- × Smart (antifurto, pannello solare...)
- × Capiente

+ TYLT



ampl



SOLGAARD



2.

BATTERY PACK

Rimanere senza corrente è la
peggior cosa che ti possa accadere

PERCHÈ TUTTO È ORAMAI WIRELESS MA LA CORRENTE NO

- × Case protettivo del cellulare con batteria
- × Batteria che possa caricare anche pc portatili
- × Prese ed adattatori

..omnicharge



VIMAR
energia positiva



3.

AUDIO, VIDEO & MORE

In conferenza stampa o in strada,
cosa serve per creare un prodotto
adatto anche alle TV

IN CONFERENZA STAMPA, INTERVISTE E A TEATRO



E' una telecamera che può trasmettere in diretta su fb/yt/tw. Permette di fare anche la regia cambiando le diverse inquadrature, un vero one man show.



Il radio microfono permette di muoversi liberamente e senza l'ingombro del filo. Questo è il primo prodotto per essere usato con smartphone



Microfono "shotgun" permette di migliorare la qualità audio in situazioni dove non è possibile impegnare una mano per reggere un microfono esterno



IN STRADA, NELLA RESSA, AL BUIO

dji

Se ci troviamo spesso “in strada” è un oggetto che non può mancare nel nostro zaino, uno stabilizzatore per avere immagini professionali



JOBY®

Un cavalletto tradizionale, un monopiede e un “gorillapod” per poter posizionare il nostro smartphone o la nostra action cam ovunque e avere quindi le mani libere



shoulderpod®

Negli ultimi mesi sono esplosi i grip per telefonino in grado di consentire una presa ottimale con tutto un set di accessori



FIDARSI È BENE, NON FIDARSI È MEGLIO

tile

Se ti allontani troppo ti avvisa, se non lo trovi puoi farlo suonare, i tracker salvano il portafogli



Dover lasciare incustodito lo zaino con migliaia di euro di prodotti all'interno è obbligatorio, avere un lucchetto intelligente è un valido aiuto



GLI INDISPENSABILI...

Pc/Tablet

A seconda delle situazioni può essere utile lavorare su supporti differenti.

Cavetti e chiavette

Meglio essere previdenti e avere sempre la scorta per non rimanere a piedi, le chiavette usb non ci sono mai quando servono

Cover personalizzata

Oltre a proteggere lo smartphone, ha la funzione del biglietto da visita, oltre che del cartellone pubblicitario

Gilet “stradale”

Obbligatorio quando si opera di notte, permette di distinguersi e allo stesso tempo di farsi “strada”

Cuffie

Come per i cavetti sono indispensabili per le interviste, per montare un video, o semplicemente telefonare a mani libere

Sacchetto

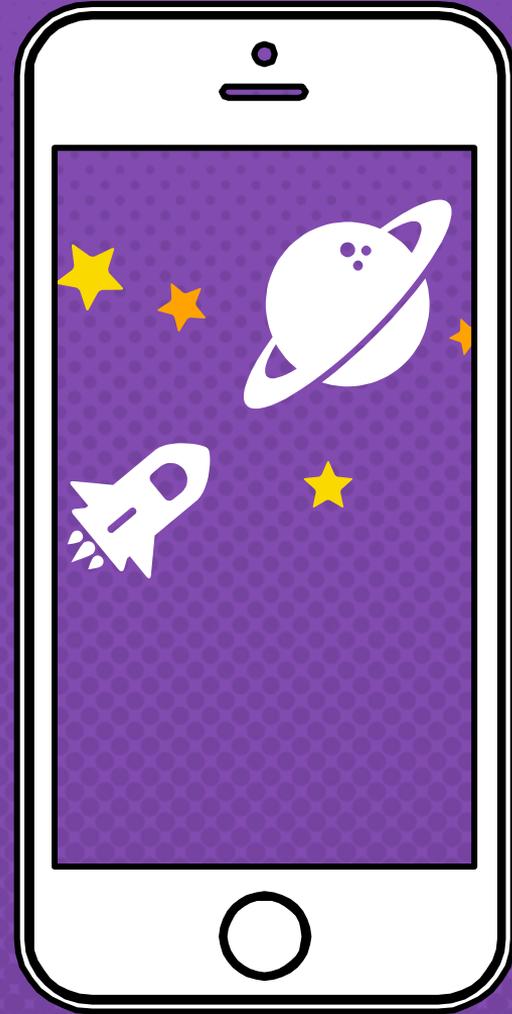
Se lo smartphone non è impermeabile, meglio avere qualcosa con cui proteggerlo sotto l'alluvione

***CHECK LIST
PRE INTERVISTA***

- 1. TELEFONO IN MODALITÀ AERO***
- 2. BATTERIA CARICA***
- 3. MEMORIA LIBERA SUFFICIENTE***
- 4. MICROFONO INSERITO***
- 5. ILLUMINAZIONE***
- 6. NON FARE VIDEO IN
VERTICALE***

TOP APP

Ecco le applicazioni che non
possono mancare nello smartphone
di un giornalista





1.

FOTO & VIDEO

Perchè tutto parte da qui

SFRUTTARE OGNI SINGOLO PIXEL DEL TUO DISPOSITIVO



Pro Cam 5, una delle migliori app che permette di scattare immagini RAW, e con il Nuovo Iphone X anche in 3d.



TiltShift Video, semplice app che permette di creare dei video con effetto “miniatura” molto utile per rendere più piacevoli le immagini di copertura.



FilmMic Pro, se la app nativa del vostro smartphone non vi soddisfa, questa app è Tra le migliori, permette di controllare ogni regolazione e dialoga con molti accessori come ad esempio il Dji Osmo.



Camera+, probabilmente la app più scaricata per la gestione avanzata della parte fotografica dello smartphone.



2.

AUDIO

Registrare e montare i file audio

ANCHE L'ORECCHIO VUOLE LA SUA PARTE



Voice Record Pro, è una app per registrare audio in alta qualità, nessun limite di lunghezza e possibilità di creare diversi formati.



Hokusai Audio editor, permette di lavorare su più tracce audio, modificandole ed inserendo effetti professionali



iConv, permette di convertire file video estrapolando l'audio, o di esportare file audio in diversi formati



RodeRec, semplice interfaccia per un software professionale che permette registrazioni in qualità broadcast



3.

EDITING & MORE

Il montaggio è la parte più
importante

MONTA E CONDIVIDI



Pinnacle studio, sicuramente una delle migliori e più complete app per il montaggio Dei video, permette di fare quasi ogni cosa



Steller, se volete raccontare storie, mischiare video, foto, grafica e testi questa è la app perfetta per fare storytelling professionali



FTP Client Pro, dropbox e wetransfer non si possono usare, allora questa app è sicuramente tra le più stabili presenti sullo store



Canva, permette di creare grafiche partendo da template personalizzabili al 100% anche da persone che non hanno background grafico

***THAT'S
ALL FOLKS!***



Grazie per l'attenzione e avanti con le domande