**CAFFE’ DEGLI ARTISTI**

Uno spazio fisico e intellettuale allestito nella Hall del LAC: quattro incontri e dialoghi con artisti ed esperti alle ore 19.00, in occasione dei quattro concerti con l’Orchestra Mozart e i Solisti.

LuganoMusica desidera approfondire i legami tra la musica e i classici della letteratura italiana. Quale migliore inizio di Dante e Petrarca?

Durante i suoi viaggi in Italia (che hanno compreso anche un lungo soggiorno a Lugano), Franz Liszt ha composto brani di grande importanza. Ne ascolteremo alcuni, accompagnati dalla lettura di pagine dei due grandi poeti.

Di seguito il programma completo.

**Domenica 1 aprile, ore 19.00**

La Bologna musicale – Mozart, Rossini, Wagner

Giada Marsadri dialoga con il prof. Loris Azzaroni, presidente della Regia Accademia Filarmonica di Bologna, sede dell’Orchestra Mozart

**Lunedì 2 aprile, ore 19.00**

Musica e Poesia – Dante

Franz Liszt

*Après une lecture de Dante – dagli “Années de pélerinage”*

Igor Horvat, lettore

Riccardo Ronda, pianista

**Mercoledì 4 aprile, ore 19.00**

Introduzione al concerto con Enrico Parola, Etienne Reymond e i musicisti dell’Orchestra Mozart

**Giovedì 5 aprile, ore 19.00**

Musica e Poesia – Petrarca

Franz Liszt

*Sonetto 47*

*Sonetto 104*

*Sonetto 123*

*dagli “Années de pélerinage”*

Cristina Zamboni, lettrice

Cecilia Facchini, pianista