

# MUSICA IN CIRCOLO

concerti di musica classica in ospedale

6<sup>a</sup> EDIZIONE

*"La musica fa respirare"*  
Alda Merini



**Buone Vacanze**

***WUNSCHKONZERT***  
***Concerto a scelta del pubblico***

***Martin Munch pianoforte***

**Domenica 10 Giugno 2018 ore 17.00**  
**Chiesa di S. Giovanni Paolo II**  
**Monoblocco, Ospedale di Circolo, Varese**

con il contributo di:



In collaborazione con:



## CONCERTO A SCELTA DEL PUBBLICO - PROGRAMMA

### REGOLAMENTO:

- Indicare 4 brani con una X.
- Indicare 1 brano con una P (preferito).
- Nella prima parte del concerto verranno eseguiti 5 o 6 (a seconda della durata) dei brani **preferiti**, estraendo a sorte 5 o 6 fra tutte le schede.
- Nella seconda parte del concerto verranno eseguiti i 5 o 6 (a seconda della durata) brani **più votati** (esclusi quelli già eseguiti).

### BRANI DI STILE BAROCCO

- J.S. Bach\_Preludio in do maggiore (delicato)
- J.S. Bach\_Preludio in si bemolle minore (malinconico)
- J.S. Bach\_Preludi in sol maggiore e in re minore (virtuosistico)
- J.S. Bach\_Invenzioni in do maggiore, re min., fa magg. (contrappuntistico)
- G. F. Händel\_Largo (da "Xerxes") (solenne)
- A. Vivaldi\_La Primavera (I movimento) (descrittivo)

### BRANI DI STILE CLASSICO

- W. A. Mozart\_Adagio (dalla Sonata in Fa) (gentile)
- W. A. Mozart\_Marcia turca (noto)
- W. A. Mozart\_Adagio per Glassarmonica (cristallino)
- W. A. Mozart\_Minuetto e giga (molto moderno)
- Beethoven\_Per Elisa (sognante)
- F. Schubert\_Momento musicale (fragile)
- Mozart Kleine Nachtmusik 1 mov.

### BRANI DI STILE ROMANTICO

- J. Brahms\_Liebeswalzer in la bemolle maggiore (solido)
- F. Chopin\_Tre Valzer (veloci)
- F. Chopin\_Fantasia-Impromptu (semplicemente bella!)
- F. Chopin\_Studio "rivoluzionario" op. 10 n. 12 (drammatico)
- F. Chopin\_Polacca militare (militare)
- F. Chopin\_Scherzo n. 2 in si bemolle minore (appassionato)
- Franz Liszt\_Sogno d'amore (delizioso)
- Franz Liszt\_Mormorii della foresta (virtuosistico)
- M. Mussorgsky\_Promenade - Castello (forte)
- Max Reger\_Scherzo op. 89/3 (fresco)
- Max Reger\_Sogno al camino (contenuto)
- C. Schumann\_Andante con sentimento (romantico)
- R. Schumann\_Aufschwung (ispirato)
- R. Schumann\_Träumerei (delicato)
- A. Skrjabin\_2 Poemi op. 32 (drammatico)
- A. Skrjabin\_Sonata n. 4 (grandioso)
- A. Skrjabin\_Sonata n. 9 "Missa nera" (grandioso)

- A. Skrjabin\_Studio "patetico" op. 8 n. 12 (appassionato)
  - Tschaikowsky\_Chanson triste (malinconico)
  - Tschaikowsky\_Valzer dei fiori (voluttuoso)
  - Mili Balakirew\_Die Spinnerin (virtuosistico)
  - Mili Balakirew\_Im Garten (idilliaco)
  - A. Borodin\_Petite Suite (1-3) (colorato)
- ### BRANI DI STILE IMPRESSIONISTICO
- Isaac Albéniz\_Evocation (minaccioso)
  - Isaac Albéniz\_Granada (delicatamente triste)
  - Isaac Albéniz\_El albaicín (chitarra tzigana)
  - G. Fauré\_Sicilienne (grazioso)
  - C. Debussy\_Claire de lune (magico)
  - C. Debussy\_L'isle joyeuse (dionisiaco)
  - C. Debussy\_Danza (pazzo)
  - C. Debussy\_Due Arabesque (idilliaco)
  - Erik Satie\_Gymnopédie (meditativo)
  - Erik Satie\_Gnossienne (arabesque)
  - Maurice Ravel -Bolero
  - Maurice Ravel Jeux d'eau
  - Maurice Ravel - Pavane et Menuet antique

### MARTIN MÜNCH

Introdotto allo studio del pianoforte da Wilfried Althammer, completa la sua formazione pianistica presso il conservatorio di Magonza, dove si diploma brillantemente sotto la guida di Monica von Saalfeld. Frequenta in seguito vari master class tra cui i Ferienkurse di Weikersheim ed i corsi estivi per musica contemporanea di Darmstadt. A Francoforte, la sua città natale, segue i corsi di composizione tenuti dal Prof. Hans-Ulrich Engelmann, mentre nel 1992 si diploma sotto la guida di Wolfgang Rihm presso il Conservatorio di Karlsruhe. Da allora svolge un'intensa attività pianistica e compositiva che l'ha portato a esibirsi in 27 paesi, tra cui Germania, Belgio, Gran Bretagna, Olanda, Spagna, Portogallo, Italia, Ungheria, Giappone e Stati Uniti. Ha composto 52 brani per pianoforte, musica da camera e opere per orchestra. Nel 2009 è risultato vincitore del 1° premio per la sua firework-ouverture al concorso "Pyromusikale" di Berlino. Tra i successi della sua copiosa produzione compositiva, si annoverano anche la Rapsodia per clarinetto e pianoforte eseguita nel teatro Colón di Buenos Aires, nonché i due concerti per pianoforte e orchestra, eseguiti nel 2004 e nel 2008. Alcune sue opere sono state trasmesse dalle radio "Südwestfunk Mainz", "Süddeutscher Rundfunk", dalla televisione "Südwestfunk" e dalla televisione nazionale bulgara. In veste di direttore artistico si dedica inoltre alla realizzazione di vari festival pianistici (Heidelberg, Firenze ed altri).