



A *Teatro* con la **Biblioteca**

STAGIONE 2018-2019

Teatro Strehler - Sabato 27 ottobre 2018 partenza ore 17.30

"La tragedia del vendicatore"

di Thomas Middleton, regia di Declan Donnellan; versione italiana Stefano Massini.

Per la prima volta Donnellan dirige una produzione in lingua italiana per la stagione del Piccolo: è l'opera del giacobita Middleton, contemporaneo di Shakespeare. Una storia di vendetta, trame di corte, loschi affari in cui è invischiato un governo corrotto e il popolo si compra al prezzo dei beni di consumo.

Teatro Studio Melato - Venerdì 16 novembre 2018 partenza ore 18.45

"Uomini e no"

di Michele Santeramo, regia di Carmelo Rifici; tratto dall'omonimo romanzo di Elio Vittorini.

Torna in scena la storia di un gruppo di giovanissimi partigiani nella Milano del '45. Un'opera che ha la grande forza di mostrare "il contagio della violenza", malattia che ammorba entrambe le fazioni nella direzione di una pericolosa somiglianza.

Teatro Strehler - Sabato 26 gennaio 2019 partenza ore 17.30

"Ragazzi di vita"

di Pier Paolo Pasolini; regia di Massimo Popolizio.

La Roma degli Anni Cinquanta di Pasolini diventa uno spettacolo diretto da M. Popolizio. Con grande fedeltà al testo originale, Emanuele Trevi scrive una drammaturgia che restituisce in tutta la sua incisività la lingua pasoliniana e rafforza il legame tra teatro, letteratura, identità di una città.

Teatro Grassi - Venerdì 15 febbraio 2019 partenza ore 18.45

"Cuore di cane"

drammaturgia di Stefano Massini, di Michail Bulgakov, regia di Giorgio Sangati

Il romanzo "Cuore di cane" di Bulgakov, censurato in Russia fino al 1987, approda in teatro nella versione per la scena di Massini.

Teatro Studio Melato - Sabato 6 aprile 2019 partenza ore 17.30

"Il ragazzo dell'ultimo banco"

di Juan Mayorga, regia di Jacopo Gassman

Segnato dalla tensione narrativa di un thriller e immerso in un registro di feroce satira, il testo descrive una società in cui la forbice economica appare divaricata e l'ascensore sociale bloccato. E' inoltre un'affascinante riflessione sulla scrittura, sul suo potere persuasivo, sui limiti etici che la sottendono e sui fantasmi che la popolano.

Teatro Strehler - Sabato 13 aprile 2019 partenza ore 17.30

"Nel tempo degli Dei"

di Marco Paolini e Francesco Niccolini, regia di Gabriele Vacis.

I poemi della tradizione omerica sono la base del pensiero occidentale; la sfida - afferma Paolini - è dare suono a quei libri, entrare in una consonanza che ci permetta di ricreare l'incantesimo dell'originale. Omero racconta un'epoca di dei, semidei, eroi. Oggi, grazie alle potenzialità del progresso, siamo noi le divinità. Abbiamo un potere immenso che richiede un bilanciamento.

Abbonamento a 6 spettacoli:

Intero con trasporto*

€ 180

Ridotto (under 26/over 65)

con trasporto* € 159

*partenza in pullman da piazza mercato

Intero senza trasporto

€ 120

Ridotto (under 26/over 65)

senza trasporto € 99

Prenotazioni presso



viale Marconi 98

Tradate

Telefono 0331810714

info@abbiatour.it

Entro il 08 settembre 2018