

**Comune di Varese**  
Commissione V - Cultura e Turismo  
**Commissione Consiliare n. 5 del 8 giugno 2018, ore 18,30. Sala Giunta.**

**Relazione**  
**dell'Assessore Cecchi in merito al programmato Festival Nature Urbane e alla annunciata esposizione delle opere di Renato Guttuso**

- Il 31 maggio ho chiesto che venisse convocata la Commissione Cultura a seguito di articoli di stampa sul Festival *Nature Urbane/2018* e sulla mostra di Guttuso a Villa Mirabello. Rispondo qui, e non in altre sedi, cercando di dare date e fatti per evitare qualsiasi spunto polemico. È un resoconto. I dati e i fatti parlano da soli **ALL. 1,2,3,4**
- Che cosa si legge sui giornali di questi giorni su NATURE URBANE e Guttuso? In sostanza, che l'operazione NATURE URBANE è secretata. Che nessuno è a conoscenza di nulla. Che ci sarebbe stato uno scippo. E che non ci sarebbe chiarezza su costi, bilanci, prefestival. Tutto sarebbe stato fatto all'insaputa di tutti. In un'atmosfera quasi da regime sudamericano.
- Da notare che si tratta di articoli che parlano di Nature Urbane e Guttuso insieme alla questione di Varese 2.0 e i recenti casi di trasmigrazione, quasi in maniera indistinta. Cioè, il Festival, Guttuso, Varese 2.0 e le sue fibrillazioni interne ai partiti. Che c'entra?
- sono affermazioni che se fanno sorridere per chi sa, sono allarmanti per il cittadino comune. Che non capisce e non può distinguere perchè non gli vengono forniti gli strumenti per comprendere correttamente. Dunque, è giusto fare chiarezza subito. **Ed è giusto farla nelle sedi istituzionali.**

#### **Il mio ruolo**

- Io sono qui per mia scelta, ma su richiesta di questa Amministrazione, del suo sindaco. E presumo condivisa anche dal vice sindaco, quantomeno sul piano dell'opportunità politica. Diversamente, io non sarei qui.
- A seguito di quella scelta, mi è stata affidata una **delega** che prevede esattamente quello che sto facendo. Per fugare **subito** ogni dubbio è bene sapere che **i fondi per il Festival sono incardinati nel mio assessorato** e non su altri, come vedremo più avanti. Dunque, l'assessorato ha il dovere e il potere.
- sulla base di questa delega ho elaborato il progetto *Varese&Natura*, approvato in Giunta all'unanimità e in Consiglio Comunale, dove si legge già un embrione di quel programma che poi avrebbe preso il nome di Nature Urbane (da p. 94 a p. 96) **ALL. 5.**
- volendo, e del tutto per inciso, già quasi 35 fa, in uno studio dell'Università di Milano, analizzando il possibile sistema turistico di Varese e del Varesotto, si legge: "L'immagine di Varese è particolarmente caratterizzata dai <giardini pubblici> nonchè dal <verde> e da <ville> e <parchi>" e poi "la città appare decisamente <naturale> nel senso di felicemente scandita dai ritmi della vegetazione. Il terzo modo per definire Varese è quello di accentuarne la dimensione metropolitana ed industriale, che la avvicina ad un livello di realtà moderna e cittadina proponendola in una luce decisamente <urbana>". In questo studio c'era già tutto quello che stiamo facendo adesso su "Natura" e su "Urbano". E lo si fa nei modi propri di una qualsiasi attività culturale e scientifica che viaggia per accumulazioni successive. Sulla base di ricerche e studi precedenti. Ognuno di noi è debitore del passato per quello che fa e che pensa. Non c'è una scaturigine primigenia che promana da un'unica mente illuminata.
- Dunque, non è stato rubato proprio niente, si è semplicemente esercitata la delega affidata, preoccupandosi sempre di dare a Cesare quel che è di Cesare.
- Addirittura, mi sono preoccupato di citare nel Piano *Varese&Natura*, il fatto che il vice sindaco mi ha **prestato** un volume sul sistema delle ville di Varese.

- Difatti, a p. 94 del Piano si legge: "Le ville i parchi della città sono stati censiti all'interno di una pubblicazione edita a cura del Comune di Varese, **segnalati** [il grassetto è mio] dal vicesindaco Daniele Zanzi (Gianfranco Ferrario (a cura di), *Le ville e i parchi*, Comune di Varese, 1995)". Ancora **ALL. 5**.
- Dunque, il sindaco ha dato impulso, l'assessore ha eseguito, il vice ha partecipato. Tant'è vero che il programma NATURE URBANE 2017 è a tre firme: del Sindaco, del vice sindaco e mio. Il lavoro è stato fatto tutto dal mio assessorato, a meno del premio Furia **ALL. 6,7**.

### **L'iter progettuale di NU/2018 in tre date**

- Il 23 gennaio 2018, in Giunta (n. 14) il 23, viene approvato un programma di massima per l'edizione del Festival NATURE URBANE/2018, ma già molto simile a quello definitivo (manca solo il tema del cibo).
- Come si vede il Piano è approvato dai presenti all'unanimità. **ALL. 8 e 9**
- Poi, il Piano compare nel DUP (Documento Unico di Programmazione) (**ALL. 10**), negli Obbiettivi di Gestione (**ALL. 11 e 12**) e infine viene postato in Bilancio per un importo complessivo di 190.000 euro. Solo recentemente e temporaneamente ridotto a 125.221,24 euro, per far fronte a spese impellenti di altri assessorati. **Sono tutti documenti pubblici. ALL. 13.**
- **Dunque, già dal 23 gennaio tutti sanno (e approvano) dei progetti e degli stanziamenti. E lo sanno da documenti pubblici. Non secretati.**
- 20 marzo 2018, ore 21,00. Nell'ufficio del Sindaco, sono stato invitato a partecipare ad una riunione politica con consiglieri di maggioranza per la cultura per illustrare il piano Nature Urbane/2018
- erano presenti il Sindaco, il vice, Maria Paola Cocchiere, Francesco Spatola, Enzo Laforgia e anche il sig. Chicco Colombo.
- In quell'occasione io ho presentato **in dettaglio** il programma Festival e Prefestival 2018 con nomi, date ed eventi. Dunque, almeno dal 20 marzo, il programma del Festival e del Prefestival lo conoscono bene, tutti, all'interno della maggioranza.
- E non è che quel che ho detto sia passato in sordina. Perché il Piano è stato contestato apertamente, partendo dall'affermazione che nel 2017 il Festival non sarebbe andato poi così bene, per una serie di ragioni: perché le persone che hanno partecipato agli eventi erano sempre le stesse; perché si era sbagliato a portare (forzandoli, è stato detto!) gli studenti delle scuole a visitare i parchi e le ville; perché sarebbe stato disagevole raggiungere certe destinazioni; perché non saremmo stati capaci d'intercettare altro che visitatori cittadini di Varese o poco più; perché talune fasce della popolazione non sarebbero state raggiunte dalla comunicazione, ecc.
- Dopodiché, in quella stessa sede, il vice sindaco ha invitato il sig. Chicco Colombo a presentare un programma integrativo/alternativo a quello appena elaborato dal mio assessorato.
- Il programma che quella stessa sera il sig. Chicco Colombo illustra è caratterizzato da diversi eventi (6), **tutti** dedicati ai bambini.
- A questo tipo di manifestazioni, il Festival/2018, par di capire, avrebbe dovuto comprendere una ulteriore parte paesaggistica
- **mi sono opposto in maniera netta a tutto questo sia nel metodo che nel merito.**
- Nel metodo perché qualcuno, non so a che titolo (perché non ha alcun titolo per farlo), ha redatto un piano alternativo/integrativo al mio. Senza consultarmi preventivamente. Provando a mettermi di fronte al fatto compiuto. **Ben sapendo che la delega è dell'assessorato da me guidato e non di altri.**

- nel merito, perchè non condivido affatto che un Festival di questa natura debba essere centrato su 1) un tema del genere e 2) proteso per essere realizzato soltanto da realtà artistiche locali. In questo modo non si fa un festival. Si diventa un ufficio di collocamento. E ho minacciato di lasciare ad altri la realizzazione del progetto. Per sottolineare che non cedo alle pressioni da chiunque vengano. E che piuttosto me ne vado.
- 15 maggio 2018. Nella seduta di Giunta n. 120 del 15 maggio, il progetto Nature Urbane 2018 viene contestato perchè di quel progetto "nulla si sa". **ALL. 14**.
- Nell'"addendum" al verbale si legge "**approvato** a maggioranza, **con il voto contrario** del Vicesindaco Vice sindaco con queste motivazioni: <<Contrariamente a quanto stabilito nell'incontro di maggioranza svoltosi nel dicembre 2017 [dunque, prima dell'approvazione del Piano del 23 gennaio], la progettualità dell'evento non è il frutto di un lavoro collegiale svolto dai gruppi di maggioranza, dalle associazioni culturali varesini o dai privati cittadini [sic]. **Senza l'adeguato e auspicato contributo e confronto delle parti potenzialmente interessate si sono decisi i programmi di massima, le finalità, la scelta degli eventi;** in ciò negando il contributo e la partecipazione stabiliti. Contesto quindi apertamente e in modo netto la metodologia messa in atto per la definizione del programma. I contenuti e i programmi stabiliti nel cosiddetto Fuori Festival nulla apporteranno alla caratterizzazione **dell'evento autunnale, del quale per il resto nulla si sa, se non in modo vago e fumoso**. Anzi un programma di Fuori Festival così definito finisce per "annacquare" le peculiarità di un Festival dedicato all'ambiente al Paesaggio. Non è sostenibile giungere a quattro mesi dall'evento principale, senza avere dettagli precisi sui programmi delle giornate autunnali, sui costi e relative ripartizioni e sulle motivazioni che porteranno alla scelta degli attori delle giornate.>>
- Testo breve, quello del vice sindaco, ma con almeno una contraddizione evidente. Perchè da una parte si dice "**Senza l'adeguato e auspicato contributo e confronto delle parti potenzialmente interessate si sono decisi i programmi di massima, le finalità, la scelta degli eventi**" e poche righe dopo "**dell'evento autunnale, del quale per il resto nulla si sa, se non in modo vago e fumoso**". Dunque, delle due l'una, o i programmi ci sono, e si conoscono, o non ci sono.
- Dunque, dopo il 20 marzo il programma dell'assessorato viene messo in discussione, ma ricevo il conforto del sindaco e di altri ad andare avanti.
- Il Piano viene sbloccato solo il 15 maggio nei termini che avete visto prima.
- Da tenere ben in conto che il primo evento del Prefestival si sarebbe svolto il 20 maggio. Cinque giorni dopo. Quindi con grave pregiudizio per la comunicazione degli eventi.
- **La virata a 180° tra l'approvazione del Piano all'unanimità del 23 gennaio e il diniego del 15 maggio sta tutta in questo quadro.**

## Le scelte

- le scelte che abbiamo fatto sono chiarissime e dichiarate prima. Non c'è niente di misterioso "Sul perchè di un artista e non di un altro". Non ci sono misteri. Abbiamo detto pubblicamente che il Prefestival sarebbe stato dedicato all'urbano di NATURE URBANE e su questo c'è stata una lunga conferenza stampa (il 15 maggio).
- E che lo avremmo dedicato, non in senso celebrativo ma nel senso della riscoperta di valori civici, ai Varesini illustri dello spettacolo, che sono andati via da Varese e che per l'occasione son tornati qui, ad esibirsi per noi.
- E per questo abbiamo chiamato:
- **Andrea Chiodi**, regista varesino, ed **Elisabetta Pozzi**, una grande interprete del teatro italiano, negli spazi della Biblioteca Civica, usando la parola e facendolo vivere le opere attraverso poeti e scrittori.

- Al Castello di Masnago **Roberto Balconi** e il suo gruppo musicale insieme a **Francesca Lombardi** soprano varesina apprezzata nel mondo, con gli interventi degli attori di Karakorun Teatro e Teatro Periferico.
- **Villa Mirabello** sarà il set di "Souvenir di Varese – Installazione teatrale per video e parole", per una rappresentazione multimediale di una memoria collettiva della città, costruita intorno ai racconti dei cittadini. Progetto drammaturgico, ideato dall'artista Rubidori Manshaft affiancata dalla drammaturga varesina **Francesca Garolla**, si concluderà con la produzione di un lungometraggio.
- a **Villa Panza**, si esibirà la danzatrice **Marta Ciappina**, varesina, su una coreografia di **Alessandro Sciarroni**, uno dei più importanti coreografi della scena internazionale.

### Le risorse

- Sul piano delle risorse, il quadro economico generale di Festival e Prefestival è quello di cui all' **ALL. 15**

### Guttuso

- Quanto a Guttuso, in un articolo di giornale si legge la questione dello sfratto del CSPA e che "per l'allestimento [della mostra] che, sempre Varese 2.0 quantifica addirittura in 400.000 euro".
- Sul CSPA devo dire che si è parlato abbastanza in una precedente seduta. Ma se volete ripeto quel che ho già detto.
- La Prealpina del 27.5.2018, riporta che "Tra poco si dovrà votare lo "sfratto" di un istituto di studi preistorici che risale agli anni Cinquanta per realizzare una pinacoteca"
- Non c'è nessuno sfratto come abbiamo dimostrato. Evidentemente è inutile fare i verbali se poi non si leggono. I giornali non leggono i verbali, giustamente, ma chi dà le notizie dovrebbe farlo.
- per adesso non si può dire gran che di più di quel che si è detto, visto che sia il progetto impiantistico, sia il progetto espositivo sono ancora in fase di definizione, per cui ancora una volta viene da sorridere quando si sente dire di un computo di 400.000 euro. È basato sul nulla. E da inesperti.
- Oltretutto stiamo parlando di una mostra di 300 mq. Vorrebbe dire una spesa di oltre 10.000 euro/mq. Neanche fossimo al MoMa di NY!!!

### Per riassumere

- I dati ci sono tutti e sono tutti atti pubblici. Non c'è niente di secretato. E non c'è nessuno scippo. Tutti hanno condiviso le scelte d'impianto attraverso formali atti di Giunta.
- L'unico dissenso è legato ad una questione occasionale. Da cui è partito un tentativo maldestro e arrogante d'imporre soluzioni diverse e unilaterali, rispetto a quelle condivise. Collocando il tutto, per comodità, all'interno di un presunto dibattito politico di trasmutazione da una formazione politica ad un'altra.

[Link alla pagina web](#)

## Longhini: "Vogliamo chiarezza su Guttuso e Nature Urbane"

Longhini: "Vogliamo chiarezza su Guttuso e Nature Urbane" Riceviamo, e pubblichiamo integralmente, l'intervento del consigliere comunale di Forza Italia Simone Longhini, che replica alle dichiarazioni di Daniele Zanzi riguardo la seconda edizione di Nature Urbane, e sulla mostra di Guttuso prevista a villa Mirabello Leggiamo con stupore le dichiarazioni del vicesindaco Daniele Zanzi relative alle motivazioni che l'avrebbero portato a votare contro la delibera di Giunta per la seconda edizione di "Nature Urbane".



Il massimo esponente di Varese 2.0, braccio destro (in teoria) del sindaco, parla di "organizzazione completamente secretata" aggiungendo che "nessuno sa nulla del programma". Ma la dichiarazione più preoccupante è la successiva. «Degli eventi non si conoscono i costi, a tutt'oggi non si sanno i bilanci di questo festival - continua Zanzi - ovvero non si sa quanto viene stanziato, i criteri con cui vengono stanziati questi soldi, perché vengono affidati questi soldi a certi artisti e non ad altri». Riteniamo tali affermazioni, fatte non da un varesino qualunque ma dal numero 2 dell'Amministrazione Galimberti e vero ideatore dell'iniziativa, gravi perché denoterebbero una totale mancanza di trasparenza e di chiarezza non solo nei confronti della città e del Consiglio Comunale ma anche della stessa Giunta. Chiediamo quindi che al più presto il Sindaco e l'Assessore alla Cultura Cecchi prendano posizione o smentendo fermamente le dichiarazioni di Zanzi oppure venendo in commissione cultura a dare puntalmente conto di quanto affermato dal vicesindaco. Commenti Accedi o registrati per commentare questo articolo. L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di VareseNews.it, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema. Altre notizie di varese Trasporti Ultimi commenti Tipo di problema Seleziona Problema di navigazione sito Segnalazione refusi Altro Descrizione Email Nome I più visti xClose Nome utente Password Close

*bilancio*

[Link alla pagina web](#)

## Varese, Nature Urbane, Longhini (FI): gravi le dichiarazioni del vicesindaco Zanzi

Leggiamo con stupore le dichiarazioni del vicesindaco Daniele Zanzi relative alle motivazioni che l'avrebbero portato a votare contro la delibera di Giunta per la seconda edizione di "Nature Urbane". Il massimo esponente di Varese 2.0, braccio destro (in teoria) del sindaco, parla di "organizzazione completamente secretata" aggiungendo che "nessuno sa nulla del programma". Ma la dichiarazione più preoccupante è la successiva. "Degli eventi non si conoscono i costi, a tutt'oggi non si



sanno i bilanci di questo festival - continua Zanzi - ovvero non si sa quanto viene stanziato, i criteri con cui vengono stanziati questi soldi, perchè vengono affidati questi soldi a certi artisti e non ad altri". Riteniamo tali affermazioni, fatte non da un varesino qualunque ma dal numero 2 dell'Amministrazione Galimberti e vero ideatore dell'iniziativa, gravi perchè denoterebbero una totale mancanza di trasparenza e di chiarezza non solo nei confronti della città e del Consiglio Comunale ma anche della stessa Giunta. Chiediamo quindi che al più presto il Sindaco e l'Assessore alla Cultura Cecchi prendano posizione o smentendo fermamente le dichiarazioni di Zanzi oppure venendo in commissione cultura a dare puntalmente conto di quanto affermato dal vicesindaco. Allo stesso modo riteniamo opportuno - e lo torniamo a chiedere - chiarire i costi della mostra e della collezione Guttuso a Villa Mirabello evidenziando che il Comune dovrà sborsare oltre ai 100.000 euro in 10 anni per un comodato d'uso anche una cifra ingente per l'allestimento che, sempre Varese 2.0, quantifica addirittura in 400.000 euro. Simone Longhini - Capogruppo Forza Italia Varese

«Scippato del mio sogno» Zanzi deluso, ma non molla

Barbara Zanetti

PALAZZO ESTENSE «Nature Urbane, perché ho votato contro» Hanno scippato il mio sogno e lo hanno messo sotto chiave, sono stato costretto a votare contro Nature Urbane, in giunta». Amareggiato, deluso ma combattivo, il vicesindaco Daniele Zanzi, ripercorre il percorso a ostacoli delle ultime settimane, per il suo movimento Varese 2.0. Parte dall'episodio che lo ha coinvolto di più anche emotivamente, quel festival del paesaggio che ha sognato e cullato e «che è stato trasformato in qualcosa che non conosco e non riconosco e di cui non vengono illustrate nemmeno le cifre dell'impegno economico ». Ricorda che la fase del cosiddetto fuorifestival «è una contraddizione in termini poiché dovrebbe svolgersi quantomeno durante il festival di Nature Urbane vero e proprio». Insomma la svolta «culturale» che «al momento e per quanto è dato sapere affossa i programmi di valorizzazione ambientale e urbana», proprio non piacciono al vicesindaco che è anche agronomo di fama internazionale. E poi «il sindaco Galimberti e l'assessore Cecchi si erano impegnati a creare un comitato per mettere a punto la nuova edizione di Nature Urbane, ma questa promessa non è stata mantenuta». Il vicesindaco non è solo assessore alla Polizia locale ma anche all'attuazione del programma: «E come posso vigilare se i programmi, in realtà, non li conosco e non vengono resi noti?». È difficile non vedere lo strappo tra il vicesindaco Galimberti e il suo gruppo consiliare, composto solo di un consigliere, Elena Baratelli (che è anche moglie di Zanzi) e il resto della coalizione di maggioranza. Il colpo netto è stato dato da quel «passaggio», quel «divorzio consensuale», come lo aveva definito Valerio Crugnola, l'altro consigliere di Varese 2.0, «accolto» poi nella lista del sindaco. «Diciamolo chiaramente: è stata una operazione giocata alle spalle di Varese 2.0, quella compiuta dalla lista Galimberti con Crugnola, è stata una grave scorrettezza nei nostri confronti, il sindaco non può dire che gli equilibri del centrosinistra rimangono invariati se a noi, che siamo lista



Handwritten signature or initials.

# Longhini (Forza Italia) «Subito chiarezza»

Festival e collezione Guttuso sotto i riflettori Nature Urbane è al centro del dibattito politico, a una settimana dal consiglio comunale, in programma il 6 giugno. A chiedere che «venga subito fatta chiarezza sul festival Nature Urbane e sulla collezione Guttuso», è il capogruppo di Forza Italia Simone Longhini. L' esponente forzista si dice stupito del fatto che il vicesindaco abbia votato contro la delibera di giunta per la seconda edizione di Nature Urbane e chiede al sindaco Davide Galimberti e all' assessore alla Cultura Roberto Cecchi di prendere posizione o di smentire «fermammente le dichiarazioni di Zanzi oppure di venire in commissione cultura a dare puntualmente conto di quanto affermato dal vicesindaco». E cioè, la dichiarazione "più preoccupante", dice Longhini, relativa a una affermazione di Zanzi e cioè quella in cui dice "Degli eventi non si conoscono i costi e a tutt' oggi non si sanno i bilanci di questo festival, ovvero non si sa quanto viene stanziato, i criteri con cui vengono stanziati questi soldi, perché vengono affidati questi soldi a certi artisti e non ad altri". Per Longhini è quanto meno singolare che in teoria il braccio destro del sindaco, cioè il vicesindaco, parli di "organizzazione completamente secretata". Per Longhini queste affermazioni sono «gravi» perché «denotano una totale mancanza di trasparenza e di chiarezza non solo nei confronti della città e del consiglio comunale ma anche della stessa giunta». Inoltre Longhini sottolinea come sia «opportuno chiarire i costi della mostra e della collezione Guttuso a Villa Mirabello evidenziando che il Comune dovrà sborsare oltre 100mila euro in dieci anni per un comodato d' uso, anche una cifra ingente per l' allestimento che, sempre Varese 2.0, quantifica addirittura in 400mila euro». B.Z.



ALL.  
5

Varese, frutto di 60 anni di missioni di ricerca e documentazione nel territorio africano.

**Museo Tattile**, sito nell'area espositiva del Compendio Baragiola, nato su ispirazione dell'Unione Italiana Ciechi – Sezione di Varese, che promuove una conoscenza senza barriere; un punto di riferimento per vedenti e non, che offre percorsi di apprendimento multisensoriale.

Operazioni di valorizzazione da realizzare:

- Nell'immediato: [provvedere alla richiesta del CPI]

- Nel breve periodo: [da rinnovare la concessione]

**Le ville e i parchi.** Le ville e i parchi di Varese rappresentano di per sé un'attrattiva culturale di grande efficacia. Si tratta di ca. 120 residenze costruite tra la fine del Seicento e l'inizio dell'Ottocento che occupano con grande equilibrio gli spazi verdi che si snodano all'interno del parco del *Campo dei Fiori* e da inserire, ove possibile dal momento che si tratta di beni di proprietà privata, in un percorso turistico dedicato.

Le ville i parchi della città sono stati censiti all'interno di una pubblicazione edita a cura del Comune di Varese, segnalatami da vicesindaco Daniele Zanzi (Gianfranco Ferrario (a cura di), *Le ville e i parchi*, Comune di Varese, 1995), che tuttavia non ha un carattere esaustivo. Per adesso contiene un elenco di 114 ville con parco. L'elenco è il seguente: Villa Agosteo, Villa "Al Nonaro", Villa Via Mirasole, Villa e parco Aletti Spartivento, Villa e Parco Augusta, Villa Barani, Villa e Barbò Strada leonino "La Quiete", Villa Bassanini, Villa Rita Battistoni Calcaterra, Villa Bellini, Villa e Parco Bellotti Baroggi, Villa Bernocchi, Villa Bollani, Villa

h. 94

NATURE  
URBANE

FESTIVAL  
DEL PAESAGGIO

# VARESE LA CITTÀ IN UN GIARDINO

PROGRAMMA

29 SETTEMBRE  
8 OTTOBRE 2017  
VARESE



COMUNE DI  
**VARESE**



**ALL. C**

*CP*



*La nostra gratitudine va ai proprietari delle ville che si sono resi disponibili ad aprire al pubblico le loro dimore, accogliendo e restituendo al proprio territorio e alla comunità un patrimonio di grande valore: Alessandro Marzorati per Villa Agosteo; Maria Elisabetta Dezirelli per Villa Bianchi; Nora Baldini per Villa Bianchi Piatti Clerici; Maria Grazia Crippa per Villa Carmen Sylva; Angelo Marco Vanetti per Villa Colombo; Giovanni Sala per Villa al Nonaro; Giovanni Battista Litta Modignani per Villa Mozzoni con Parco; Sicre Srl - Legale Rappresentante Sig.ra Sumiyo Ueda per Villa Paradeisos; Camera di Commercio di Varese per le Ville Ponti; Lodovica Monti e Ilaria Monti per Villa San Francesco; Arturo Aletti per Villa Alestti-Spartivento; Paolo Alberto Lamberti per Villa Zambelletti; Istituto Suore Cappuccine di Madre Rubatto - Ente Ecc. Civ per Villa Biumi-Redaelli*

*Desideriamo ringraziare tutti i colleghi Assessori della Giunta Galimberti, il Presidente della Commissione cultura Enzo Laforgia e il Segretario generale del Comune di Varese per aver contribuito, sostenuto e condiviso la visione e la realizzazione di Nature Urbane. Con loro anche i Dirigenti, i Funzionari, tutto il personale dell'Amministrazione e in particolare l'Assessorato Cultura e Turismo.*

*Un grazie sentito per il sostegno e la collaborazione alla Regione Lombardia, alla Provincia di Varese, alla Camera di Commercio e al Parco Regionale Campo dei Fiori. Ringraziamo la Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del MiBCT e la Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le Province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio, Varese.*

*Al Piccolo Teatro di Milano, al Politecnico di Milano, all'Università dell'Insubria, alla Società Astronomica "G.V. Schiaparelli", al CAI - Sezione di Varese, al Centro Culturale Lissago Schiranna, al Borgo di Mustonate, agli organizzatori della via Francisca - Luigi Pilastrò, Ferruccio Maruca e Donatella Ballerini - ed ad Archeologistics un ringraziamento per la fattiva e generosa collaborazione.*

*Ancora un grazie riconoscente per la rigorosa competenza e la costante disponibilità a Fabio Sartorelli.*

*Un ringraziamento particolare va al FAI, con cui è stato sottoscritto un accordo di collaborazione e in particolare ad Anna Bernardini - con Marta Spanevello - che ha dato un contributo rilevante alla progettazione e all'organizzazione del Festival; ancora a Giovanni Agosti, per le riflessioni sulla mostra Robert Wilson. Tales - attualmente in corso a Villa Panza - per i pensieri sul racconto Il barone rampante di Italo Calvino, dai quali nasce la rassegna Di ramo in ramo di villa in villa che delinea e abbraccia il concept della manifestazione*

*Un grazie riconoscente ad Antonella Perrotta per aver curato la comunicazione e l'organizzazione del Festival.*

*Un altro ringraziamento a Marco Dal Fior e Ugo Savoia per i consigli sulla comunicazione.*

*Ci piace, infine, pensare che gli enti pubblici e privati che hanno sostenuto questo progetto, siano testimonianza, a diverso titolo, del loro desiderio di contribuire al nostro comune omaggio alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico e paesaggistico italiano.*

*Un ringraziamento agli sponsor che hanno creduto nella realizzazione di questa prima edizione del Festival.*

*Un ringraziamento a Mario Petitto dell'Ufficio comunicazione.*



**VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 14 DEL 23/01/2018**

OGGETTO: NATURE URBANE: FESTIVAL DEL PAESAGGIO. EDIZIONE 2018. RICERCA SOGGETTI SPONSOR. ATTO DI INDIRIZZO.

L'anno 2018 addì 23 del mese di Gennaio alle ore 08.30 si è riunita nella solita sala del civico palazzo, su convocazione del Sindaco, la Giunta Comunale composta dai Signori:

Nominativo	Carica	Presenza
GALIMBERTI DAVIDE	Sindaco	SI
ZANZI DANIELE	Vice Sindaco	SI
MOLINARI ROBERTO	Assessore Anziano	SI
CIVATI ANDREA	Assessore	SI
DIMAGGIO ROSA	Assessore	SI
STRAZZI FRANCESCA	Assessore	SI
DE SIMONE DINO	Assessore	SI
BUZZETTI CRISTINA	Assessore	SI
PERUSIN IVANA	Assessore	AG
CECCHI ROBERTO	Assessore	SI

Partecipa, con le funzioni di legge, il Segretario Generale TRAMONTANA FRANCESCO.

Il Sindaco GALIMBERTI DAVIDE assume la presidenza e, riconosciuto legale il numero degli intervenuti, dichiara valida la seduta per la trattazione dell'oggetto suindicato.

ALC.9

OGGETTO: NATURE URBANE: FESTIVAL DEL PAESAGGIO. EDIZIONE 2018. RICERCA SOGGETTI SPONSOR. ATTO DI INDIRIZZO.

## LA GIUNTA COMUNALE

Dato atto che l'Amministrazione Comunale intende realizzare anche per l'anno 2018 la manifestazione NATURE URBANE, seconda edizione del Festival del paesaggio della Città di Varese, ideato con l'obiettivo di divenire proposta permanente per valorizzare il territorio e contribuire ad alimentare una riflessione costante sul rapporto fra natura e urbanizzazione, ecosostenibilità e cittadinanza, che sta segnando il cambiamento delle città in tutta Europa e nelle principali città del mondo;

Dato atto che il Festival si svolgerà indicativamente per 10 giorni nel mese di settembre in base alla definizione di aspetti organizzativi ancora in fase di studio, ma in continuità con la prima edizione e articolandosi nelle seguenti cinque aree tematiche:

- 1) visite guidate tematiche storiche, artistiche, architettoniche e botaniche alla scoperta dei giardini e dei parchi varesini;
- 2) educazione al paesaggio: percorsi guidati per le scuole primarie e secondarie di primo grado della città, giovani e famiglie;
- 3) percorsi storico-naturalistici e di archeologia industriale per scoprire il territorio;
- 4) programma di formazione e approfondimento (conferenze, dibattiti, presentazioni) per stimolare riflessioni e percezioni centrate su architettura e paesaggio e rapporto fra natura e urbanizzazione;
- 5) letture, concerti, spettacoli per vivere i giardini nella loro funzione originale;

Premesso che l'art. 43 della legge n. 449 del 1997 e l'art. 119 del D.Lgs. 267/2000 consentono alle pubbliche amministrazioni di stipulare contratti di sponsorizzazione con soggetti privati e associazioni senza fini di lucro, al fine di favorire l'innovazione dell'organizzazione amministrativa, di realizzare maggiori economie, nonché una migliore qualità dei servizi;

Ritenuto che attraverso tale attività si possa perseguire un evidente interesse pubblico di efficienza di gestione e di efficacia delle azioni tramite la conservazione e il miglioramento del livello qualitativo e quantitativo delle iniziative proposte nell'ambito della prima edizione del Festival;

Ritenuto dunque opportuno avviare un'apposita campagna di sponsorizzazione finalizzata alla ricerca di soggetti enti pubblici o privati, imprese ed altri soggetti che intendono promuovere la propria immagine attraverso la collaborazione con l'Amministrazione Comunale, concorrendo alla realizzazione dell'evento "NATURE URBANE: FESTIVAL DEL PAESAGGIO" edizione 2018, mediante forme di sponsorizzazione finanziarie e/o tecniche, anche in qualità di media partner, dando pertanto indirizzo di procedere alla predisposizione di specifico avviso pubblico per la raccolta di manifestazioni d'interesse;

Visti i pareri espressi ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000 del Dirigente Supplente dell'Area VII - Servizi Culturali, Museali e Turistici in ordine alla regolarità tecnica e dal Dirigente Responsabile dei Servizi Finanziari in ordine alla regolarità contabile del presente atto, come da allegato;

Preso atto del parere favorevole espresso dal Segretario Generale nell'esercizio del controllo preventivo di regolarità amministrativa di cui all'art. 6, comma 2 bis, del Regolamento in materia di controlli interni;

*Go*

ALL.P/2

Visto l'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000, stante la necessità di procedere al più presto all'avvio della procedura ad evidenza pubblica conseguente;

Per propria competenza ai sensi dell'art. 48 del D.Lgs. n. 267/2000 e dell'art. 46 dello Statuto Comunale;

A voti unanimi

### DELIBERA

1. di approvare l'avvio di una procedura ad evidenza pubblica per la ricerca di enti pubblici o privati, imprese ed altri soggetti che intendono promuovere la propria immagine attraverso la collaborazione con l'Amministrazione Comunale, concorrendo alla realizzazione del Festival "NATURE URBANE: FESTIVAL DEL PAESAGGIO" edizione 2018 mediante accordi di sponsorizzazione sia di natura finanziaria e/o di natura tecnica, anche in qualità di media partner;
2. di dare mandato al Dirigente Responsabile dell'Area VII - Servizi Culturali, Museali e Turistici, in collaborazione con l'Area III-Ufficio Fundraising, di provvedere a tutti gli atti gestionali necessari e conseguenti alla presente deliberazione;
3. di dare atto che sul presente provvedimento sono stati espressi favorevolmente i pareri previsti dall'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000, così come indicato in premessa.

Delibera altresì, con apposita votazione unanime e palese e stante l'assoluta urgenza di provvedere ai necessari adempimenti, di dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi e per gli effetti dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000.

DUP 2018- 2020

PROGRAMMA OPERATIVO 37 MANIFESTAZIONI CULTURALI, TEATRALI E MUSICALIDirigente Responsabile: Dott. Daniele Michieletto - Referente politico: Ass. Roberto Cecchi

Si evidenzia come nelle Linee programmatiche 2016/2021 dell'Amministrazione nella sezione "Cultura e Turismo" si affermi che il rilancio economico della città passa anche dalla scommessa "sull'industria del bello e della cultura", ove il patrimonio artistico e paesaggistico, l'università e le numerose realtà associative sono gli elementi per fare della cultura e del turismo l'elemento qualificante di una nuova vocazione della città.

L'Assessorato Cultura e Turismo, a seguito della predisposizione, da parte dell'Assessore di un piano per il rilancio turistico della città, attività complessa e composita che si snoda nella valorizzazione di diversi valori attrattivi: il paesaggio, le attività culturali (musica e teatro, spettacoli, letteratura, musei) e la cura dei beni, in modo da costruire un sistema delle attività culturali nel medio-lungo periodo che diano maggiore identità e riconoscibilità agli eventi, migliorando la regia di tante iniziative.

L'Attività Eventi Culturali e Spettacoli opera secondo due principali direttrici:

- Attività di concessione di patrocinio e collaborazione (ad es. uso sale, promozione, stampa materiale) a numerose iniziative di carattere culturale proposte da Associazioni e soggetti privati, previa valutazione del valore dell'evento e la fattibilità della collaborazione;
- Organizzazione in gestione diretta o in collaborazione/coorganizzazione con soggetti esterni, di manifestazioni culturali e di spettacolo in città.

Alcuni dei principali settori di intervento saranno:

- Nature Urbane- Festival del Paesaggio . La città in un giardino di cui è prevista la seconda edizione .
- Stagione musicale comunale che merita un posto di eccellenza e tale è identificata anche nel piano "Varese & Natura" per cui si ritiene di mantenere il consueto alto livello qualitativo, di massima confermando le modalità già in essere.
- Iniziative culturali estive di animazione della città con una offerta di vari intrattenimenti in parte offerti al pubblico ad ingresso gratuito e di vario genere anche presso la tensostruttura posta ai Giardini Estensi o in varie location della città, spaziando da cinema, spettacolo cabaret e musica.
- Prioritario sarà il completamento del progetto "Cult City – Capitali d'arte" in tutta la complessiva articolazione di cui alla convenzione sottoscritta con la Regione Lombardia. Gradualmente si procederà a calendarizzare le attività con le associazioni proponenti al fine di costellare l'intero anno di eventi e potendo, con una adeguata pianificazione, destinare ad ogni iniziativa il necessario rilievo. A questo proposito sarà essenziale la revisione in atto del Regolamento che concerne la concessione di contributi, patrocini e collaborazioni con Associazioni ed Enti.

Lo sviluppo delle attività dell'Infopoint turistico collocato presso la Camera di Commercio sarà interconnesso agli sviluppi, attività e iniziative proposte dalla Regione Lombardia in modo da acquisire, acquisito lo standard di Infopoint, mantenerlo ed implementarlo come da richieste delle disposizioni attuative. Si prevede inoltre, con la partecipazione al "Bando per la valorizzazione e innovazione delle strutture di informazione ed accoglienza turistica", promosso dalla DG Sviluppo economico della Regione Lombardia, di adeguare arredi, attrezzature e personale agli standard proposti. Si prevede di rinforzare la collaborazione con la Camera di Commercio di Varese, anche tramite Convention e Visitor Bureau e Varese Sport Commission.

Finalità da conseguire /obiettivi annuali e pluriennali

2 C. 12

**Obiettivo di gestione**

123

**RILANCIO TURISTICO DELLA CITTA': NATURE URBANE 2018 - ANTEPRIMA  
PRIMAVERILE**

**Tipologia**

DI PERFORMANCE

**Peso**

5

**Azioni**

PROGETTAZIONE - APROVAZIONE PROGETTO E PIANO FINANZIARIO-ADEMPIMENTI  
AMMINISTRATIVI /CONTABILI-PROMOZIONE EVENTI- REALIZZAZIONE EVENTI

**Indicatore di risultato 2018**

ATTUAZIONE EVENTI

**Scadenza 2018**

15/07/2018

**Indicatore di risultato 2019**

**Scadenza 2019**

**Indicatore di risultato 2020**

**Scadenza 2020**

**Referente politico**

ROBERTO CECCHI

**Obiettivo strategico**

Approvazione entro il 31.12.2016 di un piano per il rilancio turistico della città in grado, nei prossimi tre anni, per far sì che diventi tra le prime dieci città turistiche del Paese tramite: la riqualificazione del lago di Varese; l'inclusione delle ville e dei parchi in un percorso turistico dedicato in grado di richiamare turisti da tutto il mondo; la valorizzazione del turismo sportivo; la valorizzazione del Sacro Monte e del Campo dei Fiori attraverso l' annullamento dell'intervento del posteggio Prima Cappella, l'intensificazione delle corse dei bus del TPL dal centro città in prossimità dell'arrivo della funicolare per il Sacro Monte, lo studio e la realizzazione di un parcheggio in prossimità della stazione di partenza della funicolare; l'implementazione del trasporto pubblico con mezzi elettrici fra Sacro Monte e Campo dei Fiori; la riqualificazione dell'asilo esistente di proprietà della Parrocchia del Sacro Monte da adibire a casa del Pellegrino; l'avvio dello studio con tutte le competenti autorità per la realizzazione dell'illuminazione del viale delle cappelle.

**Ambito strategico**

TURISMO

**Missione:**

7 Turismo

**Dirigente**

Michieletto Daniele

**Attività interessata**

ATTIVITÀ SERVIZI CULTURALI, TURISTICI E DI INFORMAZIONE AL CITTADINO

**Centro di costo:**

37 MANIFESTAZIONI CULTURALI, TEATRALI E MUSICALI

**Missione:**

Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

**Programma ministeriale**

Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

**Altre aree:**

**Note**

**NOTE DEL SEGRETARIO:**

MODIFICATO

<b>Obiettivo di gestione</b>	7002 RILANCIO TURISTICO DELLA CITTA': NATURE URBANE 2018 :
<b>Tipologia</b>	DI PERFORMANCE
<b>Peso</b>	5
<b>Azioni</b>	EMISSIONE AVVISO PUBBLICO PER SPONSOR- PROGETTAZIONE - APROVAZIONE PROGETTO CON PIANO FINANZIARIO- ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI/CONTABILI - ATTIVITA' DI PRMOZIONE- REALIZZAZIONE EVENTO
<b>Indicatore di risultato 2018</b>	ATTUAZIONE MANIFESTAZIONE
<b>Scadenza 2018</b>	31/10/2018
<b>Indicatore di risultato 2019</b>	
<b>Scadenza 2019</b>	
<b>Indicatore di risultato 2020</b>	
<b>Scadenza 2020</b>	
<b>Referente politico</b>	ROBERTO CECCHI
<b>Obiettivo strategico</b>	
<b>Ambito strategico</b>	TURISMO
<b>Missione:</b>	7 Turismo
<b>Dirigente</b>	Michieletto Daniele
<b>Attività interessata</b>	ATTIVITÀ SERVIZI CULTURALI, TURISTICI E DI INFORMAZIONE AL CITTADINO
<b>Centro di costo:</b>	37 MANIFESTAZIONI CULTURALI, TEATRALI E MUSICALI
<b>Missione:</b>	Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali
<b>Programma ministeriale</b>	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale
<b>Altre aree:</b>	AREA III (Ufficio Fundraising)
<b>Note</b>	

**NOTE DEL SEGRETARIO:**  
NUOVO

31.131

Al. 13



# Mastro Capitoli

Comune di Varese

Esercizio: 2018

## SPESA

Codice	Data	Descrizione		Atto Amministrativo	Importo Movimento
		Ragione Sociale Beneficiario			
2018	25406000	PRESTAZIONI DI SERVIZI PER INIZIATIVE PER IL RILANCIO CULTURALE E TURISTICO CITTA' DI VARESE			
		37 - MANIFESTAZIONI CULTURALI, TEATRALI E MUSICALI --- MANIFESTAZIONI CULTURALI, TEATRALI E MUSICALI			
Stanziamiento	190.000,00	Variazioni	-64.778,36	Stanziamiento attuale	125.221,64
Totale Impegni		12.553,80	Resto da Impegnare	112.667,84	
Totale Liquidazioni		0,00	Resto da Liquidare	12.553,80	
Totale Mandati		0,00	Resto da Ordinare	0,00	
Totale Pagamenti		0,00	Resto da Pagare	0,00	

I 1974/0	24/04/2018	DESIGN PEOPLE SOCIETA' COOPERATIVA: NATURE URBANE. FUORIFESTIVAL 2018. FORNITURA SERVIZI DI GRAFICA E ATTIVITA' DI FORMAZIONE PROPEDEUTICI ALL'AVVIO DELLA CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE. AGGIUDICAZIONE. DESIGN PEOPLE SOCIETA' COOPERATIVA	DD Area VII - DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE - 630 - 26/04/2018	12.553,80
----------	------------	---	--	-----------

Tot.Liquidaz: 0,00

Tot.Mandati: 0,00

Residuo da Riportare: 12.553,80

= 29.000,00 storno

**VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 120 DEL 15/05/2018**

OGGETTO: SVILUPPO CULTURALE E TURISTICO DELLA CITTÀ DI VARESE. NATURE URBANE, EDIZIONE 2018. ANTEPRIMA DEL FESTIVAL E PROGRAMMA GENERALE DEL FESTIVAL. ATTO DI INDIRIZZO.

L'anno 2018 addì 15 del mese di Maggio alle ore 08.30 si è riunita nella solita sala del civico palazzo, su convocazione del Sindaco, la Giunta Comunale composta dai Signori:

Nominativo	Carica	Presenza
GALIMBERTI DAVIDE	Sindaco	SI
ZANZI DANIELE	Vice Sindaco	SI
MOLINARI ROBERTO	Assessore Anziano	SI
CIVATI ANDREA	Assessore	SI
DIMAGGIO ROSA	Assessore	SI
STRAZZI FRANCESCA	Assessore	SI
DE SIMONE DINO	Assessore	SI
BUZZETTI CRISTINA	Assessore	SI
PERUSIN IVANA	Assessore	SI
CECCHI ROBERTO	Assessore	SI

Partecipa, con le funzioni di legge, il Segretario Generale TRAMONTANA FRANCESCO.

Il Sindaco GALIMBERTI DAVIDE assume la presidenza e, riconosciuto legale il numero degli intervenuti, dichiara valida la seduta per la trattazione dell'oggetto suindicato.

ALL. 14

<p>Assessore Cecchi (fuori sacco)</p>	<p>SVILUPPO CULTURALE E TURISTICO DELLA CITTÀ DI VARESE. NATURE URBANE, EDIZIONE 2018. ANTEPRIMA DEL FESTIVAL E PROGRAMMA GENERALE DEL FESTIVAL. ATTO DI INDIRIZZO. (proposta 333)</p>	<p><b>approvato</b> a maggioranza, <b>con il voto contrario</b> del Vicesindaco Zanzi che chiede espressamente che sia riportata, anche nel presente verbale, la seguente dichiarazione di voto:</p> <p>&lt;&lt;- <i>Contrariamente a quanto stabilito nell'incontro di maggioranza svoltosi nel dicembre 2017, la progettualità dell'evento non è il frutto di un lavoro collegiale svolto dai gruppi di maggioranza, dalle associazioni culturali varesini o dai privati cittadini.</i></p> <p><i>Senza l'adeguato e auspicato contributo e confronto delle parti potenzialmente interessate si sono decisi i programmi di massima, le finalità, la scelta degli eventi ; in ciò negando il contributo e la partecipazione stabiliti.</i></p> <p><i>Contesto quindi apertamente e in modo netto la metodologia messa in atto per la definizione del programma.</i></p> <p>- <i>I contenuti e i programmi stabiliti nel cosiddetto Fuori Festival nulla apporteranno alla caratterizzazione dell'evento autunnale, del quale per il resto nulla si sa, se non in modo vago e fumoso. Anzi un programma di Fuori Festival così definito finisce per "annacquare" le peculiarità di un Festival dedicato all'ambiente e al Paesaggio.</i></p> <p>- <i>Non è sostenibile giungere a quattro mesi dall'evento principale, senza avere dettagli precisi sui programmi delle giornate autunnali, sui costi e relative ripartizioni e sulle motivazioni che porteranno alla scelta degli attori delle giornate.&gt;&gt;</i></p> <p>n. 120 – i.e.</p>
---	--	--

**inizio seduta**                      **ore**    **08:30**  
**termine seduta**                    **ore**    **10:05**

Il Segretario Generale  
Dott. Francesco Tramontana

ALL. 15

## NATURE URBANE 2018

EVENTI	€ (IVA compresa)	Note
--------	------------------	------

<b>NATURE URBANE POP-UP</b>		
-----------------------------	--	--

ASSOCIAZIONE CULTURALE "OFFICINA ORSI"	15.385,00	Due set in città (15-17 giugno e 1-7 luglio) per una serie d'interviste per la produzione di un lungometraggio sulla e che verrà presentato nel prossimo mese di novembre
ASSOCIAZIONE CULTURALE "CORPO CELESTE"	5.500,00	Esibizione della danzatrice Marta Ciappina a Villa Panza il 23 e 24 giugno con due repliche per ciascuna giornata alle 15.00 e alle 18.00
"TEATRO PERIFERICO" E "ASSOCIAZIONE KARAKORUM"	2.427,80	Evento del 26 maggio al Castello di Masnago: due compagnie teatrali con il coinvolgimento di n. 4 attori
"REGGIO INIZIATIVE CULTURALI"	4.950,00	Evento del 26 maggio al Castello di Masnago: n. 10 tra musicisti e cantanti
ELISABETTA POZZI E ANDREA CHIODI, LETTURE AD ALTA VOCE	2.440,00	Evento del 19 maggio in Biblioteca civica. Elisabetta Pozzi e Andrea Chiodi

<b>FESTIVAL 20-30 SETTEMBRE</b>		
---------------------------------	--	--

RIMBORSO VILLE	10.000	
ONERI ASSICURATIVI	15.000	
GUIDE TURISTICHE	12.000	
NAVETTE	13.000	
EVENTI	40.000	

<b>SPESE GENERALI</b>		
-----------------------	--	--

SERVICE	9.000	
SIAE	5.500	
RIMBORSI VARI	5.000	
COMUNICAZIONE	40.000	
STAMPA MATERIALI	10.000	

<b>TOTALE 190.000 euro</b>		
----------------------------	--	--