



#INBIBLIOTECA

dal 31 marzo al 9 giugno 2019



COMUNE DI
VARESE

READING, INCONTRI, CONFERENZE,
PRESENTAZIONI, CONCERTI E MOLTO ALTRO:
**SCOPRIAMO INSIEME TUTTI
GLI APPUNTAMENTI!**



Il progetto #INbiblioteca vede la Biblioteca Civica di Varese protagonista di una serie di incontri gratuiti: approfondimenti, presentazioni, ma anche letture, concerti, proiezioni e registrazioni dal vivo, che si svolgeranno per la maggior parte la domenica pomeriggio.

La rassegna si articola in un'edizione primaverile ed una autunnale con la proposta complessiva di 23 incontri.

Diversi i "contenitori" della rassegna pensati per questa prima edizione primaverile:

Nuovilinguaggi#INbiblioteca: conferenze e presentazioni relative ad alcuni linguaggi contemporanei quali arte e nuove tecnologie, fumetto e musica ed il loro rapporto con la scrittura;

Cammini#INbiblioteca: incontri relativi al tema del "cammino", quale esperienza di ricerca individuale, anche in relazione a diverse culture e filosofie;

Contaminazioni#INbiblioteca: incontro con alcune realtà e festival varesini (Cortisonici, Varese Beer Festival e Luoghi NON comuni) per valorizzare la Biblioteca quale spazio culturale aperto alla città.

Tutte le iniziative sono a ingresso libero e gratuito e si svolgeranno presso la Biblioteca Civica di Varese in via Sacco, 9

Gli eventi previsti in Biblioteca dei ragazzi si svolgeranno in via Cairoli, 16

per informazioni: contattare il numero 0332 255274
biblioteca@comune.varese.it

“Eccoci al secondo anno di #INbiblioteca.

Grazie al successo della prima edizione, l'Amministrazione ha pensato di intercettare nuove collaborazioni per la Biblioteca Civica emanando lo scorso dicembre un bando pubblico destinato al mondo dell'associazionismo, a cooperative ed enti no profit, per proporre progetti in partenariato.

Il programma di #INbiblioteca 2019 è frutto di questo bando, per il quale sono stati candidati ben 36 progetti con la finalità di animare gli spazi della Biblioteca attraverso proposte culturali caratterizzate da innovazione e contaminazioni con il territorio.

Le otto proposte scelte spaziano, dunque, da collaborazioni puntuali con alcuni grandi festival varesini (Cortisonici, Varese Beer Festival, Luoghi NON comuni) sino a veri e propri corsi strutturati in tematiche originali quali la *game art*, il *rap*, ma anche la meteorologia e l'antropologia. Un ampio contenitore, dunque, per un pubblico variegato.

Un'idea di cultura che si fa attuale e che valorizza un luogo come quello della Biblioteca per diffondere e promuovere sia la lettura e l'approfondimento che la curiosità e lo scambio, in una dimensione di Biblioteca quale spazio in cui stare bene e farsi contagiare da spunti ed idee.

Tutto questo, quindi, e molto di più... per una Biblioteca che cresce insieme a tutti noi!”.

L'Assessore a Cultura e Turismo
Roberto Cecchi

Il Sindaco
Davide Galimberti

Domenica 31 marzo ore 15.30

Arte e tecnologia, le nuove parole e le nuove pratiche dell'arte nel XXI secolo

Relatori: Debora Ferrari (critico d'arte e giornalista di Varese), Luca Traini (scrittore e curatore di Varese), Valeria Favocchia (digital e concept artist, autrice dei fumetti per Ubisoft Italia), Francesco Toniolo (scrittore e docente alla Università Cattolica di Milano).



Conferenza sulle game art e le nuove arti tecnologiche, cos'è la Neoludica (movimento nato alla Biennale di Venezia del 2011), come la gamification entra nelle nostre abitudini quotidiane e sociali, dove si studia per diventare professionisti nelle arti digitali e videoludiche per l'industria dell'intrattenimento (cinema, tv, pubblicità). Presentazione di libri che trattano con saggi e cataloghi d'arte la game culture e le game art.

I videogiochi rappresentano un grande mezzo di comunicazione, cultura e aggregazione. Utilizzati da milioni di persone al mondo rappresentano la nuova frontiera delle arti del XXI secolo e dell'intrattenimento interattivo. Capirli, scoprirne le potenzialità, valorizzarne i contenuti estetici e sociali, è ciò che E-Ludo

e Neoludica fanno da tempo. Nell'incontro #INBiblioteca viene presentato questo nuovo linguaggio che è utilizzato dai Millenials e dalla Generazione Z come possibilità di conoscenza della game culture e approfondimento.

Si parla di nuove tecnologie, ma si parla di libri con gli autori per comprendere come una cultura si innesti su un'altra. Durante l'incontro ci sono momenti filologici e di storia per connettere epoche e contenuti che hanno portato a questa 'terza rivoluzione industriale', quella della rete, anche nell'arte, insieme a performance con game artist. Il libro resta centrale, ma si creano scambi interessanti con l'utilizzo delle tecnologie, perché nuove forme di storytelling vanno maturando oggi.

Dal 7 al 13 aprile

Cortisonici Film Festival #INbiblioteca
Il festival Cortisonici “invade” la Biblioteca con tre incontri dedicati al focus di quest’anno sul cinema horror. Cortisonici Film Festival è una manifestazione dedicata al cinema emergente che si tiene ogni anno a Varese.

In primavera, da sedici anni, convergono nella città giardino registi da tutto il mondo, appassionati, professionisti affermati, studenti e insegnanti.

Per l’edizione 2019 l’Associazione Cortisonici propone di “invadere” la biblioteca con alcune iniziative nei giorni precedenti al festival e durante la manifestazione.



Domenica 7 aprile ore 20.30

Proiezione del film *Revenge* diretto da Coralie Fargeat. *Revenge* vede protagonista la sexy e sfacciata Jen (Matilda Luz), che viene invitata dal suo ricco amante alla tradizionale battuta di caccia che l’uomo organizza con due amici. Isolata nel deserto, la ragazza diventa presto preda del desiderio degli uomini e quello che doveva essere un weekend di passione si trasforma in un incubo (film adatto ad un pubblico adulto).

Per la prima volta un “rape and revenge movie” girato da una regista donna. Ricco di virtuose sequenze pulp, *Revenge* ricrea il classico gioco del gatto con il topo, mostrando come una donna sappia reagire alla violenza, al più vile degli atti maschili.

A introdurre il film Mauro Gervasini, direttore editoriale di Film Tv e consulente selezionatore della Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia.

Venerdì 12 aprile ore 18.00

Quanti segreti nasconde una sola inquadratura di un film realizzato con tecniche totalmente artigianali senza l'ausilio della computer grafica? Un workshop per captare i trucchi ottici, storyboard, modellini, giochi di prospettive, luci ed ombre che ci sono dietro alla realizzazione di un film horror. Il regista e fumettista Federico Sfascia partirà dal suo lungometraggio StellaStrega, smontandone e sezionandone diverse scene, per mostrarne i retroscena e l'illusione cinematografica.

Federico Sfascia, si presenta sui profili social con "drawing movies shooting comics" e la commistione tra fumetto e settima arte l'ha reso una delle promesse italiane del cinema horror contemporaneo e indipendente. Come disegnatore, Sfascia lavora nel campo del fumetto fino al 2007 quando decide di prendere in mano una telecamera - una gigantesca super-vhs, ci tiene a precisare - e gira la commedia degli equivoci "horror Beauty Full Beast". Seguono diversi corti e video musicali e poi "I REC U" del 2013, commedia di genere fantastico nella quale partecipa in un cameo anche il regista statunitense Terry Gilliam. D.S., uno dei cortometraggi della serie "Le Notti del Maligno", viene selezionato e trasmesso dalla BBC all'interno del programma "THE FEAR". Il suo ultimo film, StellaStrega (Witchstars), è stato inserito da Film Tv nella top 10 dei film non usciti in sala del 2018.

Sabato 13 aprile ore 18.00

Terzo appuntamento #INbiblioteca di Cortisonici sarà l'incontro con i giurati del festival: "Il terzo segreto di satira", collettivo di videomakers satirici italiani. Il Terzo Segreto di Satira è nato nel febbraio 2011, formato da cinque artisti (Pietro Belfiore, Davide Bonacina, Andrea Fadenti, Andrea Mazzarella, Davide Rossi), che si erano conosciuti frequentando insieme la Civica Scuola di Cinema di Milano. Durante l'incontro verrà esplorato il loro lavoro di videomakers sperimentali su youtube, i lavori per la televisione (Ballarò, Report e Piazzapulita) e il loro esordio cinematografico: Il 10 maggio 2018 esce Si muore tutti democristiani, di cui sono i registi e anche co-autori della sceneggiatura insieme a Ugo Chiti.

Domenica 5 maggio ore 18.00

Birra: pane (liquido) per la mente.

Storie, libri, e assaggi di birra in Biblioteca a Varese in avvicinamento al Varese Beer Festival. Dal Libro “La Birra Artigianale non esiste.” Con l’autore Lorenzo Dabove in arte “Kuaska” e la degustazione de “Le Birre Del Tasso Alcolico” di Gallarate.



Negli ultimi dieci anni la concezione del prodotto Birra è notevolmente cambiata: nella cultura popolare essa non è più soltanto una bevanda ghiacciata da bere in spiaggia, ma è qualcosa di molto più complesso, dai mille volti. Non esiste “la chiara”, esistono le “pils”, le “helles”, le “triple”, le “IPA”... e così via. Grazie al lavoro quotidiano dei mastro birrai, dei publican, dei blogger e grazie ad eventi di settore come il Varese Beer Festival oggi la birra italiana, in particolare quella artigianale, vive un momento di grande popolarità. Ogni birra ha una sua storia: alcune affondano le radici nei secoli scorsi, alcune nell’antichità, altre vengono scritte ogni giorno. Anche in Italia esistono scrittori che narrano di birra, e saranno proprio loro i protagonisti di “Pane (Liquido) per La Mente”.

Lorenzo “Kuaska” Dabove (1952) nato a Milano ma ligure, è considerato a buon diritto il massimo esperto di birra in Italia e uno dei maggiori a livello mondiale. È il padre nobile del movimento della birra artigianale in Italia: provetto degustatore, talent scout, scopritore di numerosi birrai, un “guru” per il mondo degli homebrewers e - senza possibile paragone - il più straordinario storyteller delle birre in assoluto. Kuaska ci porterà in un magico viaggio alla scoperta della birra artigianale, degli stili birrai, delle più sensazionali storie di birra. In contemporanea avverrà la degustazione gratuita de “Le Birre Del tasso Alcolico”, un progetto nato proprio da Kuaska in collaborazione con Il Barbaresco di Gallarate e soprannominata “La Nazionale Della Birra Italiana”. Si tratta di birre inedite, realizzate in esclusiva per il Barbaresco in collaborazione con i migliori mastro birrai italiani. www.tassoalcolico.it

Domenica 12 maggio ore 15.00

Il cammino dell'essere umano in una cultura amerindia: storie e significato. "Gli uomini del tempo antico percorsero tutto il mondo cantando. Cantarono i fiumi e le catene di montagne, le saline e le dune di sabbia, andarono a caccia, mangiarono, fecero l'amore, danzarono, uccisero: in ogni punto delle loro piste lasciarono una scia di musica. Avvolsero il mondo intero in una rete di canto."B. Chatwin, Le vie dei canti.



Con l'aiuto dell'antropologa Zelda Alice Franceschi dell'Università di Bologna esploreremo la relazione tra cammino e costruzione del Sé in un ambiente indigeno dell'Argentina.

Grazie ad uno sguardo a mondi culturali lontani dal nostro, l'antropologia ci può aiutare a comprendere meglio il nostro vissuto di esseri sociali che si muovono nel mondo, con bagagli culturali diversi. Cosa significa essere uomo e donna presso le culture indigene del Chaco argentino? Come viene definito l'essere umano nel mondo indigeno? Che ruolo hanno lo spazio e l'ambiente naturale in cui queste popolazioni si muovono, nella costruzione identitaria? A queste e ad altre domande di natura antropologica proveremo a rispondere con l'aiuto della professoressa Franceschi, in un pomeriggio ricco di scambio di idee e nuove visioni del mondo che ci circonda. Zelda Alice Franceschi è ricercatore confermato presso l'Università di Bologna, dove insegna Storia dell'antropologia e Antropologia delle Americhe. Dal 2004 effettua ricerche di campo nel Chaco argentino e si occupa di popolazioni di etnia Wichì e studia le autobiografie native, la cultura materiale e il rapporto tra scritture native e oralità. Su questi temi ha pubblicato numerosi saggi e libri in italiano inglese e spagnolo.

Domenica 12 maggio ore 18.00

Birra: pane (liquido) per la mente. Storie, libri, e assaggi di birra in Biblioteca a Varese in avvicinamento al Varese Beer Festival. Dal libro “Birra, oltre la schiuma c’è di più”. Con Stefano Baladda, Silvana Giordano e le degustazioni proposte da “Unibirra”, lo storico gastro-pub di Varese.



“Birra, oltre la schiuma c’è di più” nasce in parte a Varese, viene pubblicato nel 2018 ed è uno dei primi testi in Italia a parlare approfonditamente delle tipologie di birre, della storia, della cucina alla birra e del servizio oltre ad una nota sulle birre da invecchiamento. Precursore di tutto quello che è diventato l’interesse di molti nel mondo della birra è di facile lettura, mette da parte i tecnicismi per parlare della birra come una bevanda che diventa un modo di vivere.

Stefano Baladda e Silvana Giordano, soci di Unibirra insieme a Samantha Belli, si occupano professionalmente di birra da 20 anni. La loro attività principale è la formazione con l’obiettivo di far conoscere la birra, dentro e fuori dal bicchiere. Nel Gastropub varesino Unibirra mette in pratica tutto ciò che insegna, dalla spillatura corretta, alla cucina alla birra, ai suoi abbinamenti. Nel febbraio 2019 Baladda è stato nominato “Ambasciatore Della Birra”, presso il prestigioso evento “Beer Attraction” di Rimini. <http://www.unibirra.it/>



Festival luoghi NON comuni in Biblioteca

Il luogo comune è un'opinione (non necessariamente "vera") o un concetto la cui diffusione, ricorrenza o familiarità ne determinano l'ovvietà o l'immediata riconoscibilità. Il termine deriva dalla locuzione latina "locus communis", la piazza, dove le persone si incontravano e conversavano. La cooperativa lotta contro l'emarginazione in partenariato con la Biblioteca Civica organizza un week end di incontri ed eventi all'insegna del dialogo e della coesione sociale.



Sabato 18 maggio

10.00 - 12.00 Biblioteca Civica

Formazione per operatori sociali, volontari, bibliotecari: Che cos'è una biblioteca vivente? Biblioteca Vivente, traduzione italiana del termine Human Library, è un metodo innovativo, semplice e concreto per promuovere il dialogo, ridurre i pregiudizi, rompere gli stereotipi e favorire la comprensione tra persone di diversa età, sesso, stili di vita e background culturale.

15.30 Biblioteca dei ragazzi "G.Rodari"

Spettacolo di teatro per bambini tratto dal libro "Regina delle api" dei f.lli Grimm, a cura della Scuola Steiner di Varese.

A seguire presso il parco "Marrone" merenda solidale e laboratori per bambini a cura dell'area infanzia e minori di coop. Lotta.

18.00 Biblioteca Civica

Dibattito dal titolo "La diversità che accoglie", presentazione progetti su pregiudizi e stereotipi.

Domenica 19 maggio

15.30 Esterno Biblioteca / ingresso

Performance Teatrale "Il museo dell'attesa" (prodotta all'interno del progetto POR "La prossimità che include" per senza fissa dimora) a cura di Karakorum teatro.

ore 15.00 Biblioteca Civica

Reading teatrale a cura del progetto a protezione delle vittime di tratta "Derive Approdi" con l'attrice Elisa Carnelli.

dalle 15.00 alle 18.00 Biblioteca Civica

Biblioteca vivente: "NOTE A MARGINE, esperienze di crisi e opportunità" libri umani da sfogliare.

Progetti POR dedicati a giovani consumatori di sostanze "Discobus" e adulti senza fissa dimora "La prossimità che include".

Radio Super Chewingum - Web radio a cura degli utenti dei progetti di Residenza leggera della salute mentale di Gallarate.

Durante gli eventi proposti Hair Dressing and Make up a cura delle ragazze accolte dal centro di accoglienza straordinaria di Cooperativa Lotta contro l'Emarginazione.

18.00 Biblioteca Civica

Presentazione della graphic novel "Il cammino della Cumbia" con Davide Toffolo. Il cammino della Cumbia, il nuovo graphic novel di Davide Toffolo, chitarrista e cantante della rock band Tre allegri ragazzi morti e tra i più influenti fumettisti italiani contemporanei, autore di opere come Piera degli spiriti, Pasolini, Il re bianco, Carnera e L'inverno d'Italia.

dalle 21.00 dj set Cumbia con Davide Toffolo , presso le Cantine Coopuf, Via C. de Cristoforis, 5, 21100 Varese VA
(per maggiori informazioni sul luogo dell'evento consultare www.cooplotta.org)

La Cooperativa lotta contro l'emarginazione che a Varese ha sede operativa nel quartiere di Biumo in via Walder e che dal 1980 progetta e gestisce interventi sociali innovativi e servizi di accoglienza e cura rivolte a persone con disabilità e con disagio mentale, adolescenti e giovani, adulti in difficoltà, tossicodipendenti, alcodipendenti, stranieri e vittime della Tratta. Interviene con progetti di comunità e di rete, spazi di ascolto, interventi nelle scuole, équipes di operatori ed operatrici di strada su obiettivi di prevenzione del disagio giovanile, sulla riduzione del danno e sulla prevenzione alle malattie sessualmente trasmissibili.

Domenica 26 maggio ore 15.30

Conscious gaming e game art

Relatori: Emanuele Cabrini, CEO di Gamesearch.it e creatore delle gaming zone nelle biblioteche lombarde, Daniele Bernalda (saggista di game culture di Varese), un game artist, introdotti da D. Ferrari e L. Traini.



Conferenza con proiezione che tratta il tema dei videogiochi negli aspetti di arte e cultura, superando violenza e stereotipi; approfondimenti di metodo per genitori e insegnanti per capire meglio gli strumenti utilizzati dai figli e dai ragazzi, storia del medium dagli anni '40 ai nostri giorni. A seguire performance video o in presenza di artisti su come si dipinge a mano libera con la tecnologia, esempi di concept art e di come si trovi nel fumetto, nel cinema, nella tv. Presentazione del libro "Street Fighter Arcade History" di Daniele Bernalda.

I relatori scelti sono tra i massimi esperti in Italia perché hanno portato la game culture in prestigiose istituzioni come La Biennale di Venezia, il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano, la Camera dei Deputati, Ca' Foscari a Venezia, le Università e il Politecnico di Milano e le Accademie di altre città italiane.

E-Ludo collabora con Neoludica e Game Art Gallery dal 2010 portando le game art a Venezia e svolgendo diversi progetti culturali e di formazione.

Domenica 9 giugno ore 16.00

Hip Hop, uno strumento pedagogico. Quando una cultura di strada diviene esperienza di crescita con gli adolescenti. Può l'hip hop, cultura giovanile sorta nella periferia newyorkese, essere assunto a paradigma della contemporaneità? Durante l'incontro si vuole evidenziare come un gruppo di giovani cresciuti nel ghetto americano abbiano sviluppato modalità efficaci per apprendere, prendersi cura di sé e del proprio contesto sociale in una condizione di forte disagio, materiale ed esistenziale.



Durante l'incontro, organizzato dal CFM di Barasso in partenariato con la Biblioteca, ci si vuole soffermare sulle molteplici connessioni tra gli elementi caratterizzanti le pratiche culturali hip hop e le riflessioni al centro della discussione pedagogica attuale.

L'appuntamento sarà condotto da Kaso (storico rapper e produttore musicale varesino) e Davide Fant il quale farà riferimento al suo libro: "Pedagogia Hip Hop. Gioco, esperienza, resistenza" (Carocci editore) e al recente testo "Una scuola possibile. Studi ed esperienze intorno al Manifesto.

Una scuola" (FrancoAngeli 2018) nel quale l'ospite ha dato il suo contributo. Kaso muove i primi passi nella scena Hip Hop italiana negli anni novanta quando Varese era tra le capitali della musica rap nazionale.

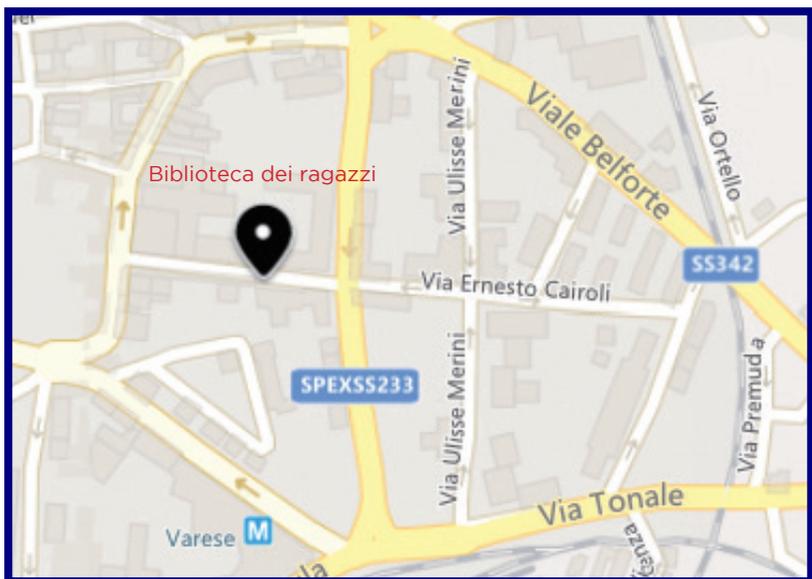
Nel 1997 esce il suo primo singolo in vinile dal titolo "Ne Vuoi Ancora" e poco dopo nel 1999 formerà con il rapper italo/svizzero Maxi B il duo omonimo Kaso & Maxi B. Pubblicheranno un E.P. in vinile e successivamente un lavoro completo: "PRESO GIALLO", il loro primo disco ufficiale, distribuito da Self in tutta Italia. Apprezzati dalla scena Rap partecipano a moltissime compilations e dischi di altri artisti. Nel 2002 Kaso realizza anche il suo disco solista dal titolo "ORO GIALLO".

Nel 2006 esce il secondo lavoro ufficiale targato Kaso & Maxi B dal titolo "TANGRAM" nel quale partecipano nomi di spicco del rap italiano come Tormento, Fabri Fibra, Nesli ed Esa.

Tra il 2013 e il 2016 Kaso partecipa come coach tecnico all'interno della trasmissione televisiva in onda sulla RSI denominata "Showtime".



Biblioteca Civica di Varese via L. Sacco, 9



Biblioteca dei ragazzi "G. Rodari" via E. Cairoli, 16



COMUNE DI
VARESE



#iNbiblioteca è un progetto del Comune di Varese

In partenariato con:



CENTRO FORMAZIONE MUSICALE
CORPO MUSICALE SANTA CECILIA



Centro Geofisico Prealpino



LICEO ARTISTICO R. FRATTINI



MondoVisione
SOC. COOP. SOC. ONLUS



NEOLUNICA



COOPERATIVA LOTTA
CONTRO L'EMARGINAZIONE

Biblioteca Civica di Varese

da Lunedì a Venerdì **09.30 - 13.00 | 14:00 - 18.30**
Sabato **09.30 - 13.00 | 14:00 - 18.00**

Domenica: apertura per eventi, sala consultazione, emeroteca
09.30 - 12.45 | 14.00 - 17.45

Biblioteca dei ragazzi "G. Rodari" Varese

da lunedì a venerdì **14.00 - 18.00**

sabato **09.30 - 12.30 | 14.00 - 18.00**

da martedì a venerdì
riservato alle scuole **09.30 - 12.30**