



I prossimi appuntamenti
in collaborazione con



CONCERTI A PORTO CERESIO

Francesca Mancuso • Samuele Bordoni

musiche per
flauto e pianoforte

DOMENICA 7 APRILE 2019
ore 17:00

Centro Studi Accademia di Musica
Via Mazzini 29 • Porto Ceresio (Va)



Riccardo Dell'Oro



Viola Benaglia



Giulio Radaelli



Yuyi Qu

CONCERTI A PORTO CERESIO

musiche di
Schumann • Finzi • Franck • Elgar

DOMENICA 31 MARZO 2019
ore 17:00

Centro Studi Accademia di Musica
Via Mazzini 29 • Porto Ceresio (Va)

GIULIO RADAELLI inizia a studiare clarinetto con il M° Michela Pirola. Dal 2015 studia al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como con il M° Carlo Dell'Acqua. Studia musica da camera con il M° Federica Valli.

Ha partecipato a concorsi come il Concorso Nazionale Musicale Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado", il Concorso Strumentistico Nazionale "Città di Giussano", il Concorso Musicale per clarinetto "Benedetta Pina" di Canzo e il Concorso Internazionale per clarinetto "Città di Carlino". Nel 2016 e nel 2017 ha ottenuto rispettivamente il secondo e il primo premio al Concorso "Benedetta Pina" di Canzo.

Ha partecipato alle masterclass di Fabrizio Meloni (Orchestra e Filarmonica del Teatro alla Scala), Enrico Maria Baroni (Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai), Giovanni Punzi (Orchestra Filarmonica di Copenaghen) e Milan Rericha (solista internazionale).

Ha suonato in concerto con il M° Sergio Scappini (Fisarmonica, Conservatorio di Milano), il M° Fabio Melis e il M° Stefano Spitale. Ha suonato negli ensemble strumentali di concerti del Conservatorio di Como diretti dai M° Antonio Eros Negri e M° Michelangelo Gabbrielli.

RICCARDO DELL'ORO, nato a Milano nel 2001, comincia a studiare pianoforte presso la scuola di musica "Don Carlo Borghi" di Calco e dal novembre 2015 è iscritto al Conservatorio Giuseppe Verdi di Como dove sta frequentando il terzo anno del Triennio Accademico. Ha partecipato a concerti ed eventi, tra cui "Vexations" Staffetta pianistica di musica Non-stop, presso la Sala Bianca del Teatro Sociale di Como, "Notti, racconti e chiari di luna" per Sabato in Musica, presso l'Auditorium del Conservatorio di Como, "Il pianoforte racconta" per Sabato in Musica, presso l'Auditorium del Conservatorio di Como, "Piano City Como – 88 passi sul lago" Sesta edizione di Piano City Milano, "Il pianoforte di Claude Debussy" per Sabato in Musica, presso l'Auditorium del Conservatorio di Como, "Educare il Talento" Rassegna Musicale presso la Smart Academy di Balerna (CH), "Educare il Talento" Formazione musicale precedente i corsi accademici e rapporti progettuali con il Territorio, presso il Conservatorio di Como, "PIANO TIME" presso l'Auditorium del Conservatorio di Como.

VIOLA BENAGLIA frequenta attualmente il Conservatorio di Como sotto la guida del Maestro Rosa Segreto.

Ha frequentato corsi e masterclass nell'ambito del Sebino Summer Class & Festival con il Maestro Giuseppe Miglioli, ha suonato con l'orchestra de I Musici di Parma e studia musica da camera con il Maestro Claudio Bracco.

Collabora con orchestre tra cui la European Youth Ensemble e l'Orchestra Solo d'Archi Ensemble e suona in varie formazioni cameristiche.

Recentemente è stata scelta per suonare i concerti brandeburghesi di Bach. Frequenta le masterclass dei Maestri Anna Serova e Klaidi Sahatçi.

YUYI QU ha studiato il pianoforte presso il Conservatorio di musica "G. Verdi" di Torino e Conservatorio di "G. Verdi" di Como. Si è laureata in filosofia all'Università di Torino nel 2016, e nel 2018 si è laureata in pianoforte. Ha preso parte a diversi corsi e Master Class con Massimiliano Gènot, Antonio Valentino, Marco Zuccarini, Pier Francesco Florenza, Olaf John Laneri.

La sua carriera di solista e camerista l'ha portata esibirsi in varie sale e Festival importanti, fra cui Carnegie Hall di New York, Reggia di Venaria Torino, Lee Hysan Concert Hall HongKong, Teatro Regio Torino, Teatro Sociale Como, Teatro Coselli Cuneo, Piccolo teatro Milano, Shanghai Grand Theatre, Ferrara Festival Sotto le Stelle, Cremona Musica Festival, Festival di Spoleto. È stata vincitrice di concorsi fra cui International Competition M.K. Oginski Creation Pearls, Luigi Nono Chamber Competition, il Agustín Aponte International Music Competition. È stata pianista accompagnatrice di vari concorsi come Schoenfeld Competition, HongKong International Operatic Singing Competition, Shanghai Isaac Stern International Violin Competition.

CONCERTI A PORTO CERESIO

Centro Studi Accademia di Musica

Robert Schumann

Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 73

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

Gerald Finzi

Five Bagatelles for clarinet and piano

I. Prelude

II. Romance

III. Carol

IV. Forlana

V. Fughetta

Giulio Radaelli, clarinetto
Riccardo Dell'Oro, pianoforte

César Franck

Sonata per violino e pianoforte in La maggiore

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia: Ben moderato. Largamente con fantasia

Allegretto poco mosso

Edward Elgar

Salut d'Amour

Viola Benaglia, violino
Yuyi Qu, pianoforte