21/24 OTTOBRE 2020

PHYGITAL DESIGN DAYS

LABYRINTH_5° EDIZIONE_VDW

LA VARESE CHE NON TI ASPETTI.

VARESE DESIGN WEEK

LABYRINTH_5° EDIZIONE_VDW
LA VARESE CHE NON TI ASPETTI.

VARESE DESIGN WEEK_5°_EDIZIONE_LABYRINTH

CARTELLA STAMPA

- comunicato stampa
- descrizione tema
- descrizione logo e nuova immagine
- calendario completo del programma
- le installazioni e il temporary
- presentazione VDWCircle e Teelent
- elenco designer
- elenco location
- guest: chi sono e come interverranno
- a precious cultural moment
- entertainment
- sponsor - media partner - patrocini

Immagini, approfondimenti, presentazioni e biografie sul sito www.varesedesignweek-va.it

TUTTI GLI EVENTI ONLINE E LE DIRETTE POTRANNO ESSERE SEGUITI SUI CANALI SOCIAL DI VARESE DESIGN WEEK.

CANALE FACEBOOK
@VareseDesignWeek

CANALE YOUTUBE
VARESE DESIGN WEEK

VARESE DESIGN WEEK

LABYRINTH_5° EDIZIONE_VDW
LA VARESE CHE NON TI ASPETTI.

VARESE DESIGN WEEK_5°edizione

LABYRINTH

21/24 Ottobre 2020

Omaggio a Franco Maria Ricci

"*Il labirinto è un percorso dell'anima, un perdersi per ritrovarsi. Oggi l'idea di smarrirci genera timore e angoscia. Il percorso all'interno del mio labirinto dovrebbe invece servire a ritrovare la serenità, il silenzio, se stessi. Il labirinto è un percorso dell'anima, un perdersi per ritrovarsi. Oggi l'idea di smarrirci genera timore e angoscia. Il percorso all'interno del mio labirinto dovrebbe invece servire a ritrovare la serenità, il silenzio, se stessi.*" (FMR)

"*Il 2020 e il Labirinto, una connessione che nessuno avrebbe mai immaginato. Quello che per noi rappresentava il tema di questa nuova edizione, si è trasformato in un dato reale: ci siamo trovati tutti ad affrontare un percorso labirintico in una sfida trasversale per la quale non è semplice trovare la soluzione.*" (Il Team)
E' nella criticità di questo contesto che la Varese Design Week ha scelto di proporsi in una **versione phygital** con un programma declinato tra eventi in presenza e appuntamenti digitali.

VDW20 conferma anche quest'anno la presenza in città attraverso l'esperienza dell'**esposizione diffusa**, affiancandola ad **approfondimenti, speech e interviste online**, con ospiti internazionali dal mondo del design, dell'architettura, dell'arte, della filosofia, dello sport e del giornalismo.

Come nelle precedenti edizioni il progetto della VDW prende forma grazie alle sinergie tra imprenditoria, manifattura artigiana, designer, associazioni e location.
L'edizione 2020 ha ottenuto il contributo di **Regione Lombardia e Fondazione UBI per Varese, il sostegno di Fondazione Comunitaria del Varesotto e il Patrocinio di Comune di Varese, Provincia di Varese, Camera di Commercio e Ordine dei Periti Industriali della provincia di Varese.**

La settimana varesina del design da due anni è entrata ufficialmente a far parte del circuito nazionale delle Design Week insieme a **Venezia, Matera, Palermo, Udine.**

IL TEMA

Labyrinth

"Un uomo labirintico non cerca mai la verità, ma sempre e soltanto Arianna."
(A. Camus)

Fil rouge dell'edizione 2020 è il labirinto. LABYRINTH, un tema di fascino, per il suo leggendario segno grafico e per la sua simbologia: ***la ricerca di un percorso che dal caos conduce alla perfezione, come nell'iter di ricerca e sviluppo di un progetto di design.***

"Quale migliore sfida per noi se non la scelta di un tema che ha visto protagonista una figura mitologica femminile come quella di Arianna?
Il labirinto è simbolo di ricerca nel caos mentale.
Nella vita, nel lavoro, nelle relazioni ciascuno di noi affronta un percorso di ricerca entrando e uscendo di continuo da labirinti quotidiani.
È indispensabile una guida che indichi la strada verso il metodo, la continuità e la creatività.

Fondamentale l'intervento della genialità e dell'intelligenza di Arianna, donna guida che "conosce i segreti di quel filo prezioso, chiave di salvezza e di rinascita, mezzo di condotta e non di conduzione".

VARESE DESIGN WEEK

LABYRINTH_5° EDIZIONE_VDW
LA VARESE CHE NON TI ASPETTI.

IL LOGO

Un progetto di Marcello Morandini

La Varese Design Week 2020 celebra il suo primo lustro affidando la creazione di un nuovo logo a uno dei maggiori rappresentanti dell'arte concreta in Europa.

Se il design è un percorso di ricerca, sperimentazione e creatività orientate verso la funzione, la fruibilità e la bellezza, Marcello Morandini è l'artista varesino che sa darne la migliore interpretazione .

Il nuovo logo "***vuole essere un simbolo attivo e dinamico che accompagna nuove forme e pensieri comuni di progettazione.***" (Marcello Morandini).

LA NUOVA IMMAGINE

IL LABIRINTO E LA BASILICA DI SAN VITTORE

La 5° edizione è partita anche da qui: la scelta di un'immagine rappresentativa della città di Varese, un tributo a un luogo storico come la Basilica di San Vittore, nella reinterpretazione dell'artista Flaviano Zerbetto, ispirata al "Labirinto" .

Flaviano Zerbetto è uno dei 276 artisti che ha presentato un'opera al contest proposto da **VDW in collaborazione con la piattaforma digitale Teelent.**

Titolo: "**Labirinto Varese**"
Autore:Flaviano Zerbetto
F.to 50x70
L'opera:
"Il progetto proposto è un'illustrazione digitale minimalista con prospettiva isometrica che raffigura la Basilica di San Vittore a Varese su percorsi che riportano al concetto di labirinto"

VARESE DESIGN WEEK

LABYRINTH_5° EDIZIONE_VDW
LA VARESE CHE NON TI ASPETTI.

CALENDARIO_VDW20
MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

11:00 - **Apertura ufficiale di LABYRINTH , edizione PHYGITAL , 5° edizione VDW**
Visita alle installazioni by Leroy Merlin in Città e delle location cittadine comprese nel circuito
Sede: Piazza Monte Grappa - Varese

12:00 - Presentazione del progetto KIDS 4 del Vespaio:
Il futuro visto dai bambini dopo il Covid
DIRETTA FACEBOOK e YOUTUBE

15:00 - **Marcello Morandini**
Il nesso tra Arte e Design
DIRETTA FACEBOOK e YOUTUBE

17:00 – Mons. Luigi Panighetti , Prevosto di Varese
Pensieri sul campanile del Bernascone e sul Labirinto
DIRETTA FACEBOOK e YOUTUBE

18:00 – Antonio Barrese, artista protagonista dell'Arte Cinetica, designer, teorico e docente
Dall'arte al progetto - Un labirinto di senso
DIRETTA FACEBOOK e YOUTUBE

21:00 - Matteo Inzaghi, Giornalista, direttore Rete55, critico cinematografico, docente
Il Labirinto nel cinema
Sede: Varesevive via San Francesco d'Assisi n.26 – Varese

ATTENZIONE

Gli accessi agli eventi fisici sono liberi fino ad esaurimento posti disponibili, secondo disposizioni previste causa Covid.

VARESE DESIGN WEEK

LABYRINTH_5° EDIZIONE_VDW
LA VARESE CHE NON TI ASPETTI.

CALENDARIO_VDW20
GIOVEDI' 22 OTTOBRE

11:00 MM80 un progetto di Marcello Morandini
Presentazione della maniglia MM80 disegnata da Marcello Morandini per Mandelli 1953.
Sede: Fondazione Marcello Morandini, via Francesco del Cairo n. 41 – Varese - Evento riservato alla stampa.
La maniglia verrà presentata al pubblico nel pomeriggio presso il Flagshipstore Erco.
Sede: Via Vincenzo Dandolo, n. 30

15.00 – Urbansolid
Video-intervista agli street artist Riccardo Cavalleri e Gabriele Castellani
registrata nel corso della mostra URBANBRAIN presso la Galleria Ghiggini (09/06 –04/07)
DIRETTA FACEBOOK e YOUTUBE

17:00 – Carlo Rampazzi, architetto designer e artista elvetico
Ieri oggi domani: la vita è colore
DIRETTA FACEBOOK e YOUTUBE

18:30 – Dialogo tra Stefania Gaudiosi, artista, curatrice e promotrice culturale con Leonardo Caffo, filosofo e saggista, l'arch. Azzurra Muzzonigro e Carola Provenzano, artista.
Esercizi di semplicità – teorie e pratiche post-umane per vivere il presente e progettare il futuro
DIRETTA FACEBOOK e YOUTUBE

20:15 - **Omaggio a Franco Maria Ricci - Proiezione in esclusiva per VDW20 in presenza degli autori Barbara Ainis e Simone Marcelli**
Ephémère - documentario di Barbara Ainis e Simone Marcelli
(Catrina Producciones) Fondazione Franco Maria Ricci.
Sede: Cinema Teatro Nuovo Viale dei Mille n. 39 – Varese - Ingresso gratuito

21:30 -Spettacolo cabaret di Italo Giglioli
La coppia perfetta
Sede: Cinema Teatro Nuovo Viale dei Mille n. 39 – Varese - Ingresso gratuito

ATTENZIONE

Gli accessi agli eventi fisici sono liberi fino ad esaurimento posti disponibili, secondo disposizioni previste causa Covid.

VARESE DESIGN WEEK

LABYRINTH_5° EDIZIONE_VDW
LA VARESE CHE NON TI ASPETTI.

CALENDARIO_VDW20
VENERDI' 23 OTTOBRE

11:00 - Leroy Merlin
L'approccio del design visto da Leroy Merlin
DIRETTA FACEBOOK e YOUTUBE

15:00 - Ordine dei Periti industriali della provincia di Varese
News per i designer: l'iscrizione all'albo professionale
DIRETTA FACEBOOK e YOUTUBE

16:00 - Prof. Umberto Riva e il designer Fabrizio Riva
Luxury design: il gioiello
DIRETTA FACEBOOK e YOUTUBE

17.00 – Michael Jakob, cattedratico di Lettere Comparate all'Università di Grenoble, Prof. di storia e teoria del paesaggio presso HEPIA (Ginevra) e al Politecnico di Losanna.
Poetica del labirinto
DIRETTA FACEBOOK e YOUTUBE

18:00 - Stefano Zellner, Pasque D. Mawalla e Matteo Pizzolante
Giovani designer si raccontano
DIRETTA FACEBOOK e YOUTUBE

18:30 - Stefano Zellner, Pasque D. Mawalla, Matteo Pizzolante. Moderati dall' arch. Riccardo Blumer, designer e direttore dell'Accademia di architettura di Mendrisio.
Focus sul design giovane
Sede: Fondazione Marcello Morandini, via Francesco del Cairo n. 41 – Varese

ATTENZIONE

Gli accessi agli eventi fisici sono liberi fino ad esaurimento posti disponibili, secondo disposizioni previste causa Covid.

VARESE DESIGN WEEK

LABYRINTH_5° EDIZIONE_VDW
LA VARESE CHE NON TI ASPETTI.

CALENDARIO_VDW20
SABATO 24 OTTOBRE

10:00 - Aspettando il Natale
Sede : Leroy Merlin Via Del Lavoro n. 40 Solbiate Arno (VA)

10.30 /12.30 - Compagnia di danza AltroVerso
Short performances itineranti nel circuito VDW

11.00 – Sketch by Ico Migliore, architetto e designer
DIRETTA FACEBOOK e YOUTUBE

15.00 – Daniele Cassioli, Presidente dell'associazione Real Eyes Sport
Different point of view

15:30 Benedetta Crippa graphic designer and consultant e Lisa Baumgarten professor and Designer
Every Experience Has a Name

16:00 Anna Barbara architetto, design, professore associato presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano
Olfactive spatial design
DIRETTA FACEBOOK e YOUTUBE

18:30 – Mostra Marcello Morandini
Presentazione opere di Marcello Morandini in presenza dell'artista
Sede: Base Blu Piazza Giosuè Carducci n. 1 - Varese

21:00 - Premiazione della mostra internazionale Teelent e saluto di chiusura.
DIRETTA FACEBOOK e YOUTUBE

ATTENZIONE

Gli accessi agli eventi fisici sono liberi fino ad esaurimento posti disponibili, secondo disposizioni previste causa Covid.

VARESE DESIGN WEEK

LABYRINTH_5° EDIZIONE_VDW
LA VARESE CHE NON TI ASPETTI.

OUT OF THE BOX
Fuori dagli schemi – Installazioni e interattività

Grazie alla collaborazione con il partner e main sponsor **Leroy Merlin** la VDW20 porta il design in Città attraverso **installazioni interattive**
E' una delle novità proposte dalla 5°_edizione: impresa e manifattura artigiana si incontrano con l'obiettivo di rendere fruibile il progetto di design.
Un modo nuovo di pensare ***fuori dagli schemi*** che permetterà di collegare il prodotto fisico attraverso un'esperienza interattiva che coinvolge direttamente il fruitore.

Come in un labirinto le installazioni saranno da scoprire nel centro storico della Città.

VDW20_IL TEMPORARY NEL CUORE DELLA CITTA'
Banca Widiba - Via Staurenghi, 11

Come già proposto nelle passate edizioni, anche quest'anno VDW si presenta in un temporary; una location aperta al pubblico (secondo orari prestabiliti e accessi contingentati) in cui saranno esposte opere di design .
Il temporary 2020 è ubicato presso la sede di Banca Widiba in Via Staurenghi 11
La location ospiterà anche la **Mostra fotografica " Tutte le edizioni della VDW" a cura di Fotoclub Varese APS.**

Programma e mappa disponibili sul sito e presso l'Infopoint in Piazza Monte Grappa

La VDW20 sarà presente anche nell'ambito della mostra "Nel salotto del collezionista - Arte e mecenatismo tra otto e novecento"
Promossa da Fondazione Cariplo, Fondazione Comunitaria del Varesotto e Comune di Varese

VARESE DESIGN WEEK

LABYRINTH_5° EDIZIONE_VDW
LA VARESE CHE NON TI ASPETTI.

Teelent e VDWCircle
Bellezza e Persone in circolo

TEELENT it's a matter of

TEELENT– LA PARTNERSHIP - UNA MOSTRA VIRTUALE e IL PREMIO FINALE

L'edizione 2020 di Varese Design Week si arricchisce di una partnership mondiale, quella con Teelent, la prima community che aiuta gratuitamente i talenti a mettersi in mostra, fondata da **Alessandro Braga** e che conta ad oggi già 38K artisti da 111 nazioni.

Un progetto che per noi è diventato un'opportunità unica grazie al contest che ha chiesto agli artisti di interpretare il tema VDW_2020 "Labyrinth" con un artwork libero.

Il risultato? 276 opere da 49 paesi nel mondo di cui ne abbiamo selezionate 25 ed esposte in una mostra virtuale che ha preso il via a giugno e che terminerà il 30 settembre 2020.

Le opere sono state selezionate da una giuria di professionisti presieduta dal Maestro Marcello Morandini, Presidente d'Onore di VDW, affiancato da Nicoletta Romano, giornalista, scrittrice e sceneggiatrice, co-fondatrice di VDW, Alessandro Braga fondatore di Teelent e Matteo Dall'Ava giornalista che collabora con Wired & L'Officiel.

In occasione della chiusura, la VDW premierà l'opera più votata dal pubblico con un riconoscimento di €.1000,00

VDWCIRCLE

Da questo progetto è nata la community dell'arte e del design, VDWCircle, creatasi grazie a un sondaggio social cui hanno aderito persone interessate all'evento varesino.

"Mettere in circolo" è l'espressione migliore per descrivere questa originale iniziativa: abbiamo programmato sette piccoli "eventi" in città, in sette date differenti. Sono state individuate sette location ove ritirare un'opera su canvas a tiratura limitata di sette originali interpretazioni del tema "Labirinto" selezionate tra le 25 in mostra.

"Il nostro obiettivo è quello di attivare l'interesse su molte attività varesine che aderiscono a VDW20 e al tempo stesso veicolare arte, design e bellezza."

VARESE DESIGN WEEK

LABYRINTH_5° EDIZIONE_VDW
LA VARESE CHE NON TI ASPETTI.

I DESIGNER/WHO

Il progetto creativo protagonista in Città

I DESIGNER DELLA 5° EDIZIONE

MARCELLO MORANDINI
ANTONIO BARRESE
ANNA BERNASCONI
UMBERTO CROCI
NICOLO' CELLINA E MICHELE DE BENEDICTIS
MARCO DE SANTI
MASSIMILIANO DELLA MONACA
BRUNO GRECO
CINZIA REGIDORE
FABRIZIO RIVA
STUDIO MAESANI
MARCELLO SPERONI

STEFANO ZELLNER
D. MAWALLA PASQUE
MATTEO PIZZOLANTE
CARLO RAMPAZZI
UMBERTO RIVA
FEDERICA CORNALBA
CAIELLI E FERRARI
BENEDETTA CRIPPA
FRANCESCO BARONE
ANA SASU

LINK AL SITO

VARESE DESIGN WEEK

LABYRINTH_5° EDIZIONE_VDW
LA VARESE CHE NON TI ASPETTI.

LE LOCATION/WHERE

Un circuito del design in Città

Abbiamo dedicato a ciascuna di loro un video che sarà diffuso sui nostri canali social: www.facebook.com/VareseDesignWeek/ e su Youtube al canale Varese Design Week

LE LOCATION DELLA 5° EDIZIONE

AeL CROCI |Piazza della Motta, 1
ARREDO DESIGN | Via Magenta, 7
BANCA WIDIBA | Via Staurenghi, 11
BASE BLU | Base Blu Donna Piazza Podestà, 2
CINEMA TEATRO NUOVO | Viale dei Mille, 39
DEPOT | Piazza Monte Grappa,12
ERCO SERRAMENTI | via Dandolo, 30
FALCONERI VARESE | Corso Matteotti, 6
GALLERIA GHIGGINI | Via Albuzzi, 17
GIOIELLERIA FONTANA | Via Carlo Croce, 9
GSF ARCHITECTURAL AND INTERIOR DESIGN | Via C. Cattaneo, 3
INFOPOINT | Piazza Monte Grappa
LIBRERIA UBIK | Piazza del Podestà, 1
OTTICA TRE VARESE | Via Vittorio Veneto, 8
OTTICA VETTORE | Via Avegno, 1
PAOLO TONALI | Via Francesco del Cairo, 4
PASTICCERIA PIROLA | Via Veratti, 10
SALA IMMERSIVA CAMERA COMMERCIO DI VARESE | Piazza Monte Grappa, 5
STUDIO ATELIER DI SILVANA BARBATO | Via Canonichetta, 2
VALIGERIA AMBROSETTI | Via Giuseppe Mazzini, 6
VILLA VARESE | Via Marcobi, 7

LINK AL SITO

VARESE DESIGN WEEK

LABYRINTH_5° EDIZIONE_VDW
LA VARESE CHE NON TI ASPETTI.

SPECIAL GUEST

Gli eventi della 5° edizione "guidati" da nomi di spicco del mondo accademico, del design, dell'arte, della filosofia, del giornalismo e dello sport.

MICHAEL JAKOB

Cattedratico di Lettere Comparate e Studioso di storia e teoria del paesaggio

Cattedratico di Lettere Comparate all'Università di Grenoble, professore di storia e teoria del paesaggio presso HEPIA (Ginevra) e al Politecnico di Losanna (EPFL), docente di Estetica del Design presso HEAD (Ginevra) e professore ospite al Politecnico di Milano e all'Accademia di Architettura di Mendrisio.
Una figura tra le più rappresentative nel panorama culturale e artistico contemporaneo, celebre per i numerosi interventi in tutto il mondo, dedicati all'architettura del paesaggio.
Fondatore e direttore della rivista internazionale Compar(a)ison, della collana di monte in monte (Edizioni Tarara', Verbania) e della collana «Paysages» dell'editore Infolio di Losanna, Jakob è anche curatore di mostre nel campo artistico, nonché autore e produttore di documentari dedicati al paesaggio. Noto al pubblico anche per una feconda produzione saggistica: tra le sue opere recenti, Il paesaggio
(Il Mulino 2009) e il bestseller Sulla panchina. Percorsi dello sguardo nei giardini e nell'arte (Einaudi 2014).

Nell'ambito della Varese Design Week interviene con uno speech di approfondimento: POETICA DEL LABIRINTO

VARESE DESIGN WEEK

LABYRINTH_5° EDIZIONE_VDW
LA VARESE CHE NON TI ASPETTI.

MARCELLO MORANDINI

Architetto, scultore e designer italiano - Presidente d'onore di Varese Design Week

Marcello Morandini nasce a Mantova nel 1940, ma già a sette anni si trasferisce a Varese.Frequenta la Scuola d'Arte di Brera a Milano, città dove lavora anche come aiuto designer per un'industria e come grafico per uno studio professionale.La sua prima mostra personale a Genova è del 1965, curata da Germano Celant. Nel 1967 inizia le prime esposizioni più impegnative a Milano, Francoforte e Colonia. Nello stesso anno è invitato alla "IX Biennale" di San Paolo in Brasile.Nel 1970 inizia una collaborazione con il gallerista Carl Laszlo di Basilea; con lui nasce l'importante esposizione del 1972 alla Kestnergesellschaft di Hannover.Realizza il progetto di una piazza del diametro di 30 metri, per il centro commerciale INA di Varese nel 1974.Organizza inoltre presso i Musei Civici di Varese il secondo "Simposio Internazionale di studi di arte costruttiva" con H. HeinzHolz.Nei primi anni ottanta inizia una lunga collaborazione con gli studi di architettura Mario Miraglia di Varese e Ong & Ong di Singapore, dove rimane lunghi periodi, per alcuni importanti progetti di architettura, come il Goldhill Center di 38 piani.Nel 1984 realizza la sua prima esposizione di arte e design al Museo della Ceramica a Cerro di Laveno, Varese, viene invitato per collaborazioni in Giappone e progetta in Germania la facciata di 220 metri della fabbrica di porcellane Thomas a Speichersdorf.Per la società Rosenthal di Selb studia la facciata di 64 metri del nuovo edificio amministrativo.Nel 1993 ha la prima importante mostra antologica abbinata di arte e design al Museo Die Neue Sammlung di Monaco che esporrà l'anno successivo a Lisbona al Palacio Galveias per "Lisbona capitale europea della cultura".Dal 1998 anno in cui nasce sua figlia Maria Enza, concentra maggiormente il suo lavoro a Varese, città che nel 2000 gli dedica un'importante retrospettiva nel suo museo e un catalogo edito da Charta, Milano.È stato Presidente dell'Associazione Liberi Artisti della Provincia di Varese dal 2000 al 2019.Il suo progetto per piazza Montegrappa a Varese viene inaugurato nel 2005 e nel 2010 fonda a "Artparty" per la cultura sul territorio.

Speech: Il nesso tra Arte e Design
Presentazione in anteprima della maniglia MM80 disegnata per Mandelli 1953
Mostra: Marcello Morandini e le sue opere

ICO MIGLIORE

Architetto e Designer – Studio Migliore e Servetto

Ico Migliore e Mara Servetto sono co-fondatori di Migliore + Servetto Architects. Studio di design globale indipendente con sede a Milano con un team internazionale di designer, architetti e grafici.
E' autore del libro Drawings che presenta una selezione speciale di 100 disegni realizzati dall'architetto durante il suo lavoro e la sua vita quotidiana. Tutti i bozzetti inclusi sono originali e suddivisi in tre categorie principali in relazione alle loro caratteristiche e finalità: schizzi, scenari e mappe. Il risultato è una panoramica di come l'architetto ha concepito lo schizzo stesso sia come strumento fondamentale per il suo lavoro sia come mezzo per esplorare la complessità della realtà. Questo libro si propone anche di costruire una sorta di percorso dalle idee concettuali alla loro rappresentazione su carta, luogo in cui finalmente prendono forma.

Speech sul Labirinto e approfondimenti dal libro Drawings: raccolta di tutti I suoi schizzi ed edito da Ico Migliore (Nota: è uno dei pochi architetti che ancora disegna e usa il disegno per esprimere il proprio concetto di architettura)

VARESE DESIGN WEEK

LABYRINTH_5° EDIZIONE_VDW
LA VARESE CHE NON TI ASPETTI.

ANTONIO BARRESE

Il Maestro dell'arte cinetica alla VDW20

Artista protagonista dell'Arte Cinetica, designer, teorico e docente.
La sua attività di designer ha ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui tre premi e due segnalazioni d'onore al Compasso d'Oro. Il suo lavoro è parte della storia dell'arte e del design italiano.
Il suo lavoro è parte della storia dell'arte e del design italiano. Artista e designer milanese classe 1945 ha fatto della luce la sua materia prima preferita
per le sue opere, ha centrato il senso dell'arte come mezzo da mettere a disposizione per la comunicazione, la tecnologia e la scienza. E la scienza e la tecnologia possono (devono) mettersi in sinergia con l'arte, con la creatività degli artisti multimediali.
Non solo, arte come pretesto per veicolare i valori ecologici grazie alle energie alternative e offrendo un messaggio di cooperazione ed unità
Nato e vissuto a Milano, attualmente risiede in provincia di Varese, a Cuasso al Monte.

Speech: Dall'arte al progetto – Un labirinto di senso - nel quale esprime qualche idea non convenzionale sulle strette connessioni che esistono tra arte, progetto e scienza. Mostrerà alcuni suoi lavori.

GUEST

RICCARDO BLUMER

Direttore dell'accademia di Architettura di Mendrisio

Laureato in Architettura nel 1982 presso il Politecnico di Milano.
Nel 1989 inizia la propria attività professionale occupandosi di architettura e design. Nel 1998 ha vinto il premio Compasso d'Oro per la sedia Laleggera.

Moderatore dell'incontro Focus sul design giovane.
Con i giovani designer emergenti, Stefano Zellner, Pasque D. Mawalla, e Matteo Pizzolante.

URBANSOLID

Riccardo Cavalleri e Gabriele Castellani

Duo di ex studenti della Accademia di Belle Arti di Milano, attivi sulla scena da ormai due anni e mezzo, ama applicare parti gigantesche di anatomia umana a muri inutilizzati di luoghi urbani fatiscenti. Le installazioni tridimensionali che vengono fuori, ironiche e provocatorie, permettono un'esperienza tattile oltre che visiva. Le sculture diventano forme di vita in movimento, in atto di staccarsi e svilupparsi dal muro. I soggetti preferiti: calchi umani, mani che fanno misteriose operazioni, televisori, maxi orecchie, spermatozoi e scheletri di animali.

Intervista realizzati nel corso della mostra "URBANBRAIN" presentata in Galleria Ghiggini dal 9 giugno/al 4 luglio 2020.
Mostra dedicata al "Cervello" come labirinto simbolo della rete Wi-FI:
un altro step che si innesta nel "percorso ideale" delineato da VDW che suggerisce un'ulteriore lettura del cervello come labirinto della mente da cui si genera ogni progetto creativo.

STEFANIA GAUDIOSI – LEONARDO CAFFO –AZZURRA MUZZONIGRO - CAROLA PROVENZANO

Leonardo Caffo

(Catania, 1988) è filosofo eco-curatore del Public Program 2020 di Triennale Milano. Insegna Filosofia teoretica al Politecnico di Torino e Fenomenologia delle arti visive contemporanee alla NABA di Milano. Conduttore e autore di Rai Radio 3, collabora con il Corriere della Sera.
Noto soprattutto per la sua teoria sugli Animal Studies, il postulano contemporaneo e l'antispecismo, tra le sue opere, ricordiamo A come animale (2015) e Costruire futuri (2018) pubblicate da Bompiani, La vita di ogni giorno (2016), Fragile umanità (2017) e Vegan (2018) uscite per Einaudi. I suoi ultimi libri sono il romanzo Il cane e il filosofo (Mondadori, 2020) e il saggio Dopo il Covid-19 (nottetempo, 2020). È il fondatore dell'unità di ricerca "Waiting Posthuman Studio".

Azzurra Muzzonigro

(Roma, 1983) è architetto e vive a Milano. Si laurea nel 2009 presso la facoltà di Architettura di Roma Tre con la tesi "Savorengo Ker/la Casa di tutti". Nel 2011 completa il MSc in Building and Urban Design in Development al Development Planning Unit (The Bartlett Faculty of the Built Environment, University College London) con la tesi "Dwell the Threshold: an opportunity of encounter among differences" con Camillo Boano. Nel giugno 2015 ha completato il dottorato in Studi Urbani con la tesi "Abitare la Soglia: spazi e pratiche per una città plural" presso l'Università degli Studi Roma Tre, dove è membro del LAC (Laboratorio Arti Civiche), una piattaforma di ricerca che investiga la relazione fra pratiche informali e le trasformazioni urbane. Dal 2013 è assistente accademica e di ricerca di Stefano Boeri presso il Politecnico di Milano. L'attenzione è posta sul potenziale della biodiversità nelle trasformazioni urbane: l'approccio non-antropocentrico come chiave di un nuovo equilibrio fra la sfera umana, quella naturale e quella animale. Da giugno 2015 collabora con Waiting Posthuman, un progetto di ricerca multidisciplinare a cavallo fra arte, architettura, urbanistica e filosofia.

Carola Provenzano

(Palermo, 1993) ha studiato nelle Accademie di Belle Arti di Palermo, Naba Milano e Brera. Oltre a mostre collettive e personali con la sua attività di artista e disegnatrice volta a decostruire i canoni antropocentrici della forma ha collaborato con editori per libri e cataloghi. Tra le ultime mostre "... e questo cos'è?"(2019), tra gli ultimi progetti editoriali copertina e illustrazioni di "Quattro capanne" edizioni Nottetempo da cui è seguita anche una mostra omonima sul Lago di Como.

Stefania Gaudiosi

E artista, teorica dell'arte, curatrice e promotrice culturale. È autrice di diversi saggi dedicati ai temi della contemporaneità, della multimedialità e dei new media. È cofondatrice, assieme ad Antonio Barrese, del gruppo professionale OperaAperta, attivo in Italia e in Brasile, dove dal 2011 coordina il progetto FlowingRiver_RioAmazonas. Nel 2012 fonda ScholaFelix, gruppo di innovazione artistica e culturale. Particolarmente attenta ai temi della didattica, dal 2014 coordina i corsi ScholaFelix Basic e FelixLab, mirati alla diffusione di una maggiore consapevolezza artistica e formale, e alla valorizzazione del talento personale come via d'accesso alla felicità. È autrice della serie di interviste L'arte è un delfino, dialoghi sul contemporaneo.

Speech: ***Esercizi di semplicità – teorie e pratiche post-umane per vivere il presente e progettare il futuro – Modera Stefania Gaudiosi***

DANIELE CASSIOLI

Campione paralimpico e Presidente dell'associazione Real Eyes Sport

Cieco dalla nascita, pluripremiato campione mondiale ed europeo di sci nautico e membro del Consiglio Nazionale del CIP, è fondatore e presidente dell'Associazione REAL EYES SPORT ASD.
L'Associazione ha come focus l'avviamento all'attività motoria di bambini e ragazzi con disabilità visiva nonché la promozione di eventi volti a favorire la sensibilizzazione e l'importanza di rendere accessibile a tutti la pratica sportiva. Le parole d'ordine sono: fiducia nell'altro, assenza di pregiudizio, fiducia in se stessi, sviluppo delle autonomie e integrazione sociale.

Speech: Different point of view

ANNA BARBARA

Architetto,designer, professore associato presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano

Architetto e designer. Sense/time_based design è il fuoco delle ricerche e dei suoi lavori che svolge da 30 anni in ambito internazionale accademico e professionale (Europa, Cina, Giappone, Sud Corea, Stati Uniti, Brazile, Giordania, Emirati Arabi Uniti, etc.). Per la ricerca sul rapporto tra olfatto e spazio le sue pubblicazioni e installazioni sono considerate cardinali nel mondo del design. L'Olfactorium per i pazienti di Alzheimer presso Il Paese Ritrovato a Monza è stato PROGETTO ADI INDEX SELECTED 2019. Nel 2021 lancerà, con POLIdesign, il primo Corso di Alta Formazione in Olfactive Spatial Design.

Speech: *Olfactive Spatial Design*

BENEDETTA CRIPPA

Graphic designer

E' una graphic designer italiana con sede a Stoccolma (Svezia), con una vasta esperienza nel campo della comunicazione visiva. La sua attività è un'indagine mirata su come il design grafico può espandersi oltre i confini attuali di metodologia ed estetica. Progetta identità visive, piattaforme digitali, stampati e interventi visivi per rivisitare idee su bellezza, forma e potere. Dal 2012 gestisce il proprio studio per clienti nel campo della cultura e dell'equità sociale, ed è impegnata come ricercatrice ed educatrice a livello universitario.

LISA BAUMGARTEN

Designer and educator, co-initiator of the participatory research platform Teaching Design

E' co-fondatrice della piattaforma di ricerca partecipativa Teaching Design, che esplora l'insegnamento, la teoria e l'educazione del design da prospettive intersezionali femministe e decoloniali. Lavora come designer freelance ed è docente universitaria di teoria e pratica del design.
In qualità di pedagoga del design, il suo obiettivo è indicare gli ambiti di azione e consentire agli studenti di mettere in discussione e "demolire" strutture consolidate.

Speech: Every Experience Has a Name

CARLO RAMPAZZI

Achitetto, designer e artista elvetico

Ha ottenuto le sue qualifiche in architettura e interior design a Lugano e Parigi. Ha iniziato la sua carriera nel 1970 come designer internazionale, creando uno stile neo-massimalista che lo ha visto interpretare i mobili classici attraverso un tocco contemporaneo. Nel 1974 ha fondato la sua azienda Selvaggio SA, con sede principale ad Ascona, Svizzera. Seguendo questo percorso creativo, nel 1988 ha lavorato con Alessandro Mendini. All'inizio degli anni '90 è diventato uno degli interior designer di maggior successo del mondo, lasciando il suo segno inconfondibile in molti progetti ben noti, tra i quali il Gran Hotel Tschuggen di Arosa, l'Hotel Eden Roc di Ascona e il Carlton Hotel a St.Moritz. Nel 2003 ha fondato, in collaborazione con Sergio Villa, una propria linea di edizioni limitate di mobili, accessori e tessuti. Recentemente ha scoperto un interesse per la moda e per il design calzaturiero. La sua creatività apre le porte delle case del mondo alle famiglie che apprezzano non solo il suo talento artistico, ma la sua capacità di capire i loro sogni e fantasie. Nuovo concetto di Carlo Rampazzi, "Maximinimalismobili" deve essere inteso come una risposta al mainstream attuale nel design. Ignorando le idee in voga, la sua creatività visionaria, unifica nuovamente passato, presente e futuro in un design senza tempo. Esso riflette la sua visione di coniugare il design barocco opulento della sua collezione "opus futura" con le ridotte, linee semplici e chiare della collezione minimal.

Speech sul tema del colore: "Ieri oggi domani: la vita è colore"

UMBERTO RIVA

Architetto e designer

Studia architettura a Venezia, dove è allievo di Carlo Scarpa, laureandosi nel 1959, e inizia la sua attività professionale a Milano nel 1960.Nel 1985 presenta alla Biennale di Parigi il progetto di Casa Frea e alla mostra "Progetto domestico" della XVII Triennale di Milano.Nel 1987 prende parte alla mostra "Le città immaginate" con un progetto su Ancona.Nel 1988 allestisce lo spazio espositivo della sezione Paesaggio alla mostra "le città del mondo e il futuro della metropoli" alla Triennale di Milano.L'attività didattica lo porta ad insegnare prima a Palermo (1982-1983), Venezia (1987-1998), Milano, Politecnico (1992-1993), l'Istituto Europeo di Design di Milano (1997-1998), e all'Ecole d'Architecture a Nancy.Dal 1999 è Accademico di San Luca.

Speech: Luxury design - il gioiello

MATTEO INZAGHI

Giornalista, direttore Rete55, critico cinematografico, docente

Nato il 18/6/1974, laureato in Scienze Politiche e Giornalista professionista dal 2005. Dirigo la testata giornalistica di Rete55 dal 2004. Collabora con l'Università dell'Insubria come docente a contratto; organizza e conduce da anni diverse iniziative legate alla storia del cinema nelle province di Varese, Milano, Como e Canton Ticino. Nel Luglio 2020 ha pubblicato il libro "Mai PiùCosì Belli - La New Hollywood tra Storia, Arte e Psicologia", edito da Mimesis.

Speech: Il labirinto nel Cinema

VARESE DESIGN WEEK

LABYRINTH_5° EDIZIONE_VDW
LA VARESE CHE NON TI ASPETTI.

A PRECIOUS CULTURAL MOMENT

OMAGGIO A FRANCO MARIA RICCI

Proiezione in esclusiva per VDW20 del documentario Ephémère, in presenza degli autori Barbara Ainis e Simone Marcelli

Credits:

Autori Barbara Ainis e Simone Marcelli | (Catrina Producciones) - Fondazione Franco Maria Ricci.

Giovedì 22 ottobre ore 20:15

CINEMA TEATRO NUOVO - Viale dei Mille 39 - VARESE

Ingresso gratuito

ENTERTAINMENT

LA COPPIA PERFETTA

Un omaggio al design in una interpretazione ironica

Giovedì 22 ottobre ore 21:30

CINEMA TEATRO NUOVO - Viale dei Mille 39 - VARESE

Ingresso gratuito

ITALO GIGLIOLI

Varesino, non solo uomo del piccolo schermo e animale da palcoscenico, Italo Giglioli è anche presentatore e intrattenitore. Chiamato a moderare dibattiti, a presentare serate e convention. Partecipa a importanti trasmissioni televisive quali: Zelig, Mai dire gol, Vivere.

Lo spettacolo

Fil rouge dello spettacolo durante la VDW20 è la relazione conflittuale tra un uomo e le sue donne per quel che riguarda le scelte nell'arredo di casa.: prima la mamma, poi la fidanzata che diventerà moglie, la figlia e la suocera. Ecco delinearsi scenari grotteschi, dove la unica e vera vittima rimane "lui" e la categoria che rappresenta: gli uomini, poveri diavoli alla mercé del gentil sesso e le loro voglie di prodotti design ad ogni costo. Uno spettacolo travolgente e con momenti di interazione con il pubblico, costantemente interrogato dal comico.

ATTENZIONE

Gli accessi all' evento sono liberi fino ad esaurimento posti disponibili, secondo disposizioni previste causa Covid.

VARESE DESIGN WEEK

LABYRINTH_5° EDIZIONE_VDW
LA VARESE CHE NON TI ASPETTI.

GLI SPONSOR della VDW20

La 5°_edizione e i suoi sostenitori

Ogni anno l'edizione si avvale di collaborazioni sempre più importanti e prestigiose. Ne abbiamo conferma dalla presenza di sponsor/partner importanti, grazie ai quali si rende realizzabile e possibile il progetto.
Una settimana dedicata al design richiede interventi sul territorio con installazioni, eventi, approfondimenti, che riusciamo a realizzare ogni anno grazie alla presenza di realtà dell'imprenditoria che ci sostengono.

LEROY MERLIN
Voglia di fare casa.

telmotor
lightconsulting

GALIMBERTI
interiors

Marelli & Pozzi

MEDIA PARTNER

Living
IS LIFE

VARESE DESIGN WEEK

LABYRINTH_5° EDIZIONE_VDW

LA VARESE CHE NON TI ASPETTI.

EVENTO CON IL CONTRIBUTO DI

Regione Lombardia

Un'altra storia.

Fondazione Unione Banche Italiane per Varese onlus

CONTRIBUTI E PATROCINI

La 5°_edizione e i suoi sostenitori

Anche quest'anno la VDW vanta il contributo
e il patrocinio di Enti pubblici e privati,
di Fondazioni e Associazioni di categoria.

IL PATROCINIO DI

COMUNE DI VARESE

PROVINCIA di VARESE

CAMERA DI COMMERCIO VARESE
Futuro Impresa Territorio

ORDINE DEI PERITI INDUSTRIALI
E DEI PERITI INDUSTRIALI LAUREATI
DELLA PROVINCIA DI VARESE

IL SOSTEGNO DI

FONDAZIONE COMUNITARIA DEL VARESOTTO ONLUS