

ceresio estate '21

Morcote
Piazza San Rocco
(in caso di cattivo tempo:
spazio multifunzionale
terrazza Autosilo Garavello)
Sabato 7 agosto
ore 20.30

L'amor che move il sole e l'altre stelle *Hommage an Dante Alighieri*

LA ROSSIGNOL

Letizia Dradi, Liliana Baronio, danza

Roberto Quintarelli, danza, contraltista

Elena Bertuzzi, soprano

Erica Scherl, viella

Levi Alghisi, flauti dritti, cornamusa

Francesco Zuvadelli, organo positivo, ghironda

Domenico Baronio, liuto, chitarra latina, percussioni
e direzione

"Ductia"

Anonimo fiorentino, Londra, BM, Add. 2998, Fol. 62, Sec. XIV

Nel mezzo del cammin di nostra vita...

"Amor che ne la mente mi ragiona"

Dante, Convivio III, Contrafactum, Sec. XIII

"Estampie Royal n.7"

Anonimo, Ms du Roy, Paris BN fr, MS fr. 476

"Ballo chiamato Gracioso"

Guilielmus Hebraeus, De pratica seu arte tripudi, 1463

Ballo "Deh voltate in ça Rosina"

Guilielmus Hebraeus, De pratica seu arte tripudi, 1463

...cantando Ave, Maria, gratia plena

"Ave Donna Santissima"

Cortona, Biblioteca dell'Accademia Etrusca, Ms. 91, Sec. XIII

Ballo "Giove"

Domenico da Piacenza, De la arte di ballare et danzare, 1454

Bassa danza "Lauro"

Lorenzo de' Medici, in Trattato dell'arte del ballo, Sec. XV

Un'iniziativa dell'
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del
Comune di Morcote

Entrata libera | Eintritt frei



Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

‘Salve, Regina’ in sul verde e ‘n su’ fiori...

“Salve Regina”

Gregoriano, Liber Usualis, Abbazia di Solesmes, 1896

Ballo “Marchesana” e Bassa danza “La Pellegrina”

Guillelmus Hebraeus, De pratica seu arte tripudi, 1463

“La vida de Cholino”

ballo di Guillelmus Hebraeus, musica di Anonimo,
MS Montecassino 871

“Polorum Regina”

Anonimo, Llibre Vermell de Montserrat, Sec. XIV

Tre donne in giro da la destra rota venian danzando...

“Echo la primavera”

Francesco Landini, Cod. Squarcialupi, Bibl. Laurenziana, Sec. XIV

Ballo “Petite rose”

Domenico da Piacenza in Guillelmus Hebraeus,
De pratica seu arte tripudi, 1463

Ballo “Rostiboli gioioso”

Guglielmo Ebreo, MS del Raudense, BNF, Sec. XV

Ballo “Petite riense”

Domenico da Piacenza, Parigi, Biblioteca Nazionale, Ital 476

...L’amor che move il sole e l’altre stelle

“Stella splendens”

Anonimo, Llibre Vermell de Montserrat, Sec. XIV

“Ballo amoroso”

Guillelmus Hebraeus, De pratica seu arte tripudi, 1463

“Bassa danza Fortunosa”

Domenico da Piacenza, De la arte di ballare et danzare , 1454

“Tordiglione”

Anonimo Sec. XV, in Pierre Attaignant, Neuf basse danse, 1529