

SETTEMBRE 2022
Data da definire
(uscirà manifesto specifico)

Chiesa Parrocchiale San Giovanni

piazza Giovanni XIII Induno Olona



Comunità Pastorale SAN CARLO di Induno Olona
San Giovanni Battista
e San Paolo Apostolo



Ensemble Coro e Orchestra Vox Cordis

L'Associazione "Ensemble Vox Cordis" è un'associazione musicale e culturale senza scopo di lucro costituita nel 2020 e composta da 40 voci. Il coro "Ensemble Vox Cordis" nasce su proposta dell'attuale Presidente Nicolas Tonoli, successivamente alla collaborazione di diversi cori parrocchiali che si sono uniti per la realizzazione dell'inno al Santo Padre "Abbate coraggio", scritto da Nicolas Tonoli e Roberto Bacchini. Il coro è attualmente diretto dal Maestro Roberto Bacchini.

Dal 2020 inizia la collaborazione di Nicolas Tonoli e Roberto Bacchini, rispettivamente Presidente e Direttore Artistico, pubblicando vari brani di musica sacra che oggi sono suonate e cantate in tutto il mondo, in particolare l'inno al Santo Padre Francesco dal titolo "Abbate Coraggio", inciso e pubblicato dopo la risposta di Papa Francesco alla lettera di Nicolas. L'Ensemble inizia la sua avventura canora il 31 maggio 2021, su invito ad animare la Solenne Messa in occasione della conclusione della Peregrinatio della Reliquia della Madonna delle Lacrime di Siracusa a Treviglio.

L'attività dell'Associazione riguarda la promozione della musica sacra e del canto corale, attraverso registrazioni e numerosi concerti sparsi sul territorio italiano e non, studiati e rivisti dal Direttore Artistico, a secondo delle varie occasioni, spaziando su un vasto repertorio corale e orchestrale.



Ensemble Vox Cordis

347 576 9344 | info@ensemblevoxcordis.it

Roberto Bacchini, si è laureato con il massimo dei voti presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Milano in Canto Gregoriano. Ha studiato composizione con il maestro Luigi Molino e Organo e composizione organistica con i maestri Franco Castelli e Emanuele Vianelli. Compositore di musica vocale, strumentale e corale, ha pubblicato diverse raccolte musicali edite dalle case editrici Rugginenti, Sonitus e Armelin Edizioni. La sua musica oggi è suonata sia in Italia che all'estero. È fondatore e direttore dell'Orchestra "Poseidon" di Varese, con la quale ha tenuto numerosi concerti, collaborando con nomi di fama internazionale quali: il contrabbassista Giuseppe Ettore, il Violinista Guido Rimonda, il contrabbassista Piermario Murelli, il Soprano Barbara Frittoli, il pianista Andrea Bacchetti. Collabora stabilmente, in qualità di clavicembalista, con le prime parti dell' Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino (l' oboista Carlo Romano, la violista Ula Ulijona, il violoncellista Massimo Macri). Ha pubblicato inoltre libri di Poesia con le case editrici: Nuovi Autori (MI), Pagine (RM), Albatros (RM) e diverse collane in Limited Edition. Svolge regolarmente attività concertistica con diverse formazioni cameristiche e orchestrali tra cui i Cameristi Cromatici.



Comune di
Induno Olona

Comune di Induno Olona
“Assessorato alla Cultura”



Comune di
Induno Olona

Assessorato alla Cultura



Classical Music

L' albero delle note

Primavera Musicale Indunese



2022

Direzione Artistica M° Roberto Bacchini

INGRESSO con biglietto a pagamento € 5 (cinque)

Proloco Per info: 339 2000601 mail: proloco.induno@gmail.com

SABATO 7 MAGGIO 2021

ore 21:00

Carlsberg
Italia

Carlsberg Italia
Birreria Angelo Poretti

Via Olona, 103 Induno Olona



E' necessaria la prenotazione alla mail: proloco.induno@gmail.com fino ad esaurimento posti n°40

“La voce della fisarmonica”

“Autobiografia di una vecchia Signora”

Fisarmonica: **Alessandro Grosso**

Fisarmonica: **Mirko Carchen**

Voce recitante: **Betty Colombo**



Un viaggio attraverso vari generi musicali. Il racconto della storia della fisarmonica nelle vesti di un'attempata Signora che rivendica il diritto di essere annoverata fra gli strumenti Nobili. A supporto di questa richiesta, racconta la sua vita.

Programma Concerto

Galoppo alla russa	Barimar
Canon in D	Pachelbel
Autumn Leaves	Mercer
Night and day	Porter
Marcia Turca	Mozart
Carnevale di Venezia	Paganini
<i>Omaggio a Gorni Kramer</i>	
- In un Palco della Scala	Kramer
- Un bacio a Mezzanotte	Kramer
El Choclo	Villoldo
Gelosia	Gade
Libertango	Piazzolla
<i>Colonne sonore</i>	
- Mission Impossible	Elfman
- Pirati dei Caraibi	Zimmer
<i>Omaggio alla canzone napoletana</i>	
Czarda	Monti

Mirko Carchen inizia gli studi di pianoforte nel 1983 e nel 1988 affianca quelli della fisarmonica. Nel 1992 itraprende la professione in varie formazioni di musica leggera e successivamente anche di classica. Contemporaneamente all'attività concertistica coltiva esperienze in studi di registrazione e collabora alla realizzazione di molteplici lavori discografici in qualità di strumentista, arrangiatore e in seguito anche tecnico del suono. Dal 2002 è insegnante di fisarmonica presso l'Accademia “Clara Schumann” di Olgiate Olona (VA). Collabora, come compositore, alla realizzazione di colonne sonore di servizi televisivi Rai e Mediaset e di colonne sonore originali di documentari e film.

Alessandro Grosso inizia gli studi di fisarmonica nel 1975 e dal 1980 partecipa a svariati concorsi nazionali e internazionali. Nel frattempo studia contrabbasso con il prof. S. Dall'Orta e si diploma presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza nel 1987. Studia inoltre composizione presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, prima con il maestro D. Anzaghi e poi con il maestro S. Gorli. La professione di musicista lo porta, però, a prediligere la fisarmonica, con la quale svolge attività concertistica proponendo diversi generi musicali che vertono prevalentemente al Jazz e alla world music. L'attività principale rimane tuttavia quella di compositore. Collabora, in questo ruolo, alla creazione di colonne sonore per servizi televisivi di Rai e Mediaset e per colonne sonore originali di documentari e film.

Betty Colombo lavora nel Teatro dei Burattini di Varese dal 1991 dove consolida l'esperienza di burattinaia e di attrice di teatro di figura. Sviluppa la passione per la narrazione e frequenta seminari con Laura Curino, Roberto Anglisani, Marco Baliani. Oltre a recitare, si occupa di formazione degli adulti centrando la sua attività soprattutto sulla lettura a voce alta come strumento per comunicare con gli altri. Ha scritto e messo in scena testi che cantano i luoghi in cui vive, che restituiscono agli spettatori la storia delle proprie origini convinta che “per essere, bisogna essere stati”, avere cioè la consapevolezza delle proprie origini.

SABATO 14 MAGGIO 2022

ore 21:00

Sala Bergamaschi

piazza Giovanni XIII Induno Olona



Trio da Camera

Soprano: Sarah Tisba

Clarinetto: Giona Pasquetto

Pianoforte: Lorenzo Bovitutti



Sarah Tisba: nata nel 1989 a Roma si laurea al Conservatorio Giuseppe Verdi di Como nel 2017 con il massimo dei voti, lode e menzione sotto la guida del Maestro Alessandra Ruffini. Sin dal suo ingresso in Conservatorio, comincia ad

esibirsi in numerosi concerti di musica barocca. Nel 2012, all'interno del festival Città di Cernobbio, apre il concerto di Elio delle storie tese e Roberto Prosseda. A partire dal 2013 inizia la sua attività operistica debuttando in diverse opere. Debutta a Pavia nei ruoli di Musetta in Bohème e Zerlina in Don Giovanni. Ad Aprile debutta nel ruolo di Gulnara ne "Il Corsaro" al Teatro Sociale di Como all'interno del laboratorio diretto dal Maestro Bruno Dal Bon. Nel 2015 debutta in Traviata nel ruolo del titolo a Pavia. Sempre nel 2015 debutta nel ruolo di Mimì ne La Bohème con regia di Michele Mirabella.

Giona Pasquetto nato a Varese nel 1996 ottiene la laurea in clarinetto nel 2019 con il massimo dei voti e la menzione per meriti presso il conservatorio G. Verdi di Como.

Oltre alle lezioni in conservatorio con il M. Carlo Dell'acqua frequenta l'ambiente del Teatro alla Scala durante il Corso per Professori d'orchestra presso l'Accademia dello stesso teatro nel Biennio 2018-19 e in quel periodo approfondisce gli studi con Fabrizio Meloni (primo clarinetto del Teatro alla Scala di Milano).

Nel 2020 vince l'audizione per secondo clarinetto con obbligo del primo presso il Teatro Carlo Felice di Genova ed a partire dallo stesso anno collabora con l'Orchestra Cherubini diretta dal M. Riccardo Muti, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, l'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari, la Filarmonica della Scala e l'Orchestra del Teatro alla Scala sotto la bacchetta di Gianandrea Noseda, Andres Orozco-Estrada, Daniel Harding, Ottavio Dantone, Riccardo Chailly e Zubin Metha.

Lorenzo Bovitutti nasce nel 1993 a Gallarate e si avvicina al pianoforte all'età di 8 anni, su sua spontanea richiesta.

Dopo la straordinaria esperienza come Artist in Residence (2018-2020) presso la prestigiosa Queen Elisabeth Music Chapel di Bruxelles, dove si è perfezionato con Louis Lortie, ed un anno vissuto in quasi completa solitudine sulle prealpi di Lugano, Lorenzo si dedica interamente alla Musica, come pianista concertista, divulgatore e docente. Allievo storico di Roberto Plano, si diploma con lui presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria nel 2016, con 10, lode e menzione d'onore accademica. Lorenzo tiene recital in tutta Italia (nel 2019 il suo debutto per la Società dei Concerti a Milano) oltre che in Argentina, Lituania, Croazia, Francia, Belgio.

"TITOLO"

R. Bacchini- Lied per soprano e Orchestra

Canto per l'amata; In vicoli ciechi e bui; altri titoli

R. Bacchini- Due composizioni per clarinetto e pianoforte

La sfinge e il labirinto, Berceuse

R. Bacchini- Due composizioni per voce, clarinetto e pianoforte (prima esecuzione assoluta)

Figura struttura Diana, Capriccio a Villa Arconati