

SABATO 7 MAGGIO 2021

ore 21:00



Carlsberg Italia
Birrifificio Angelo Poretti

Via Olona, 103 Induno Olona



E' necessaria la prenotazione alla mail: proloco.induno@gmail.com fino ad esaurimento posti n°40

“La voce della fisarmonica”

“Autobiografia di una vecchia Signora”

Fisarmonica: **Alessandro Grosso**

Fisarmonica: **Mirko Carchen**

Voce recitante: **Betty Colombo**



Un viaggio attraverso vari generi musicali. Il racconto della storia della fisarmonica nelle vesti di un'attempata Signora che rivendica il diritto di essere annoverata fra gli strumenti Nobili. A supporto di questa richiesta, racconta la sua vita.

Programma Concerto

Galoppo alla russa	Barimar
Canon in D	Pachelbel
Autumn Leaves	Mercer
Night and day	Porter
Marcia Turca	Mozart
Carnevale di Venezia	Paganini
<i>Omaggio a Gorni Kramer</i>	
- In un Palco della Scala	Kramer
- Un bacio a Mezzanotte	Kramer
El Choclo	Villoldo
Gelosia	Gade
Libertango	Piazzolla
<i>Colonne sonore</i>	
- Mission Impossible	Elfman
- Pirati dei Caraibi	Zimmer
<i>Omaggio alla canzone napoletana</i>	
Czarda	Monti

Mirko Carchen inizia gli studi di pianoforte nel 1983 e nel 1988 affianca quelli della fisarmonica. Nel 1992 itraprende la professione in varie formazioni di musica leggera e successivamente anche di classica. Contemporaneamente all'attività concertistica coltiva esperienze in studi di registrazione e collabora alla realizzazione di molteplici lavori discografici in qualità di strumentista, arrangiatore e in seguito anche tecnico del suono. Dal 2002 è insegnante di fisarmonica presso l'Accademia “Clara Schumann” di Olgiate Olona (VA). Collabora, come compositore, alla realizzazione di colonne sonore di servizi televisivi Rai e Mediaset e di colonne sonore originali di documentari e film.

Alessandro Grosso inizia gli studi di fisarmonica nel 1975 e dal 1980 partecipa a svariati concorsi nazionali e internazionali. Nel frattempo studia contrabbasso con il prof. S. Dall'Orta e si diploma presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza nel 1987. Studia inoltre composizione presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, prima con il maestro D. Anzaghi e poi con il maestro S. Gorli. La professione di musicista lo porta, però, a prediligere la fisarmonica, con la quale svolge attività concertistica proponendo diversi generi musicali che vertono prevalentemente al Jazz e alla world music. L'attività principale rimane tuttavia quella di compositore. Collabora, in questo ruolo, alla creazione di colonne sonore per servizi televisivi di Rai e Mediaset e per colonne sonore originali di documentari e film.

Betty Colombo lavora nel Teatro dei Burattini di Varese dal 1991 dove consolida l'esperienza di burattinaia e di attrice di teatro di figura. Sviluppa la passione per la narrazione e frequenta seminari con Laura Curino, Roberto Anglisani, Marco Baliani. Oltre a recitare, si occupa di formazione degli adulti centrando la sua attività soprattutto sulla lettura a voce alta come strumento per comunicare con gli altri. Ha scritto e messo in scena testi che cantano i luoghi in cui vive, che restituiscono agli spettatori la storia delle proprie origini convinta che “per essere, bisogna essere stati”, avere cioè la consapevolezza delle proprie origini.