

IN OCCASIONE DI GIORNATE FAI DI PRIMAVERA
21-22 Marzo 2026

MALCANTONE...BELCANTONE:
un viaggio inatteso



A dispetto di un toponimo apparentemente poco invitante, il Malcantone – Malus Angulus - cela una realtà di rara bellezza: grazie alla sua straordinaria varietà naturalistica, offre magnifici scorci in un paesaggio unico, dove lago, collina e montagna si fondono armoniosamente. Abitato fin dal neolitico, i suoi nuclei storici perfettamente preservati testimoniano un notevole patrimonio culturale, ricco di chiese e dimore antiche, eco della millenaria tradizione edilizia del Malcantone, che valicò i confini nazionali. Attraverso visite guidate gratuite, accompagnate da storici dell'arte o dagli stessi proprietari delle dimore storiche, FAI SWISS svela l'operosità e l'apertura al mondo di questa terra di frontiera, narrando storie di emigrazione, ingegno e tradizioni ancora vive tra queste valli.

La Fondazione FAI SWISS è grata ai proprietari delle dimore private aperte in questa occasione.

In collaborazione con:

PURA, CASA PELLI

Contrada Vecchia Cantonale 22



Edificata nel nucleo storico dalla famiglia Crivelli, passò nel 1845 a Vittore Pelli (1798-1874) pittore e scenografo che, come tutti gli uomini della famiglia, dal XVII secolo partirono per terre lontane esercitando i mestieri d'arte. Vittore lavorò a lungo a Venezia e tra il 1824 e il 1831, come scenografo per il Teatro di Odessa. La casa conserva le testimonianze di questa migrazione e si presenta con i suoi ricchi decori pittorici - quadri, disegni e ritratti - e arredi tipici di un ambiente borghese dell'Ottocento ticinese. La dimora, che si affaccia sul grazioso giardino all'italiana, è documentata nell'archivio familiare.

Sabato 21 marzo 10:00 / 11:00 / 12:00
14:00 / 15:00 / 16:00

Visite guidate per gruppi di 12 persone su prenotazione:
<https://svizzera.fai-international.org/events/>

CURIO, MUSEO DEL MALCANTONE

Via Caradora 15



Il Museo etnografico sintetizza la storia e la vita quotidiana della regione fino ai primi decenni del XX secolo. Da un lato delinea il quadro di una quotidianità semplice nelle case, nei mestieri, nella religiosità, nella vita sociale e nella migrazione degli spazzacamini. Dall'altra, attraverso una postazione digitale interattiva, propone le spettacolari realizzazioni architettoniche e artistiche delle famiglie di maestranze che operarono nel mondo. Una curiosa *Wunderkammer* conduce il pubblico dal passato al presente.

Sabato 21 marzo 10:00 / 11:00 / 14:00 / 15:00
Domenica 22 marzo 10:00 / 11:00 / 14:00 / 15:00

Ingresso libero 10:00 - 12:00 / 14:00 - 17:00

Visite guidate per gruppi di 15 persone su prenotazione:
<https://svizzera.fai-international.org/events/>

Visite consigliate:

- Facciata della Scuola Maggiore di Curio dei primi del '900;
- "Curiolino", laboratorio dedicato alla tradizionale lavorazione del lino. Entrambi con accesso dal piazzale della chiesa di San Pietro.

ASTANO, CASA DONATI-TREZZINI

Piazza Ing. Otto Stehle 9



Situata nel nucleo, la casa documentata dal '700, presenta una classica tipologia lombarda, una severa facciata sulla strada e sul retro corte e giardino. Nel 1837 risulta in mano Donati, ingegneri, architetti e decoratori di successo presso il Papa e lo Zar. Dal 1886 la dimora passò a un ramo Trezzini, poi nel 1981 alla cura degli attuali proprietari.

Sabato 21 marzo 14:00 / 15:00 / 16:00
Domenica 22 marzo 14:00 / 15:00

Visite guidate per gruppi di 12 persone su prenotazione:
<https://svizzera.fai-international.org/events/>

ASTANO, CASA SCHMIDHAUSER

Via Eugenio Schmidhauser 5



Il fotografo Eugenio Schmidhauser (1876-1952), con il suo sensibile e personalissimo occhio ha saputo spingersi oltre la tradizionale fotografia turistica, per ritrarre il Malcantone quasi in presa diretta. La sua abitazione, accuratamente conservata, che si trova al piano superiore dell'Albergo della Posta (1888), conserva l'atmosfera suggestiva d'antan.

Sabato 21 marzo 14:00 / 15:00 / 16:00
Domenica 22 marzo 14:00 / 15:00

Visite guidate per gruppi di 12 persone su prenotazione:
<https://svizzera.fai-international.org/events/>

MIGLIEGLIA, CHIESA DI SANTO STEFANO AL COLLE

Via Santo Stefano



In posizione strategica sulla sommità del colle sovrastante il villaggio, l'antica parrocchiale, con alto campanile ornato di archetti pensili, presenta elementi romanici e gotici. Il coro e le pareti sono completamente decorate da affreschi tardogotici, eseguiti nel 1511, mentre l'arcone centrale da pitture murali della seconda metà del XV sec. Durante i restauri del XX sec., furono rinvenuti frammenti di affreschi romanici databili XII sec. La chiesa è tutt'ora meta di venerazione legata all'antica tradizione dell'Apostolare per la grazia di una felice gravidanza.

Sabato 21 marzo 10:30 / 11:30 / 14:30 / 15:30
Domenica 22 marzo 10:30 / 11:30 / 14:30 / 15:30

Ingresso libero 10:30 - 17:30

Visite guidate per gruppi di 20 persone su prenotazione:
<https://svizzera.fai-international.org/events/>

CADEMARIO, ANTICA CHIESA DI SANT'AMBROGIO

Via Sant'Ambrogio



Piccola e suggestiva chiesa romanica, in posizione panoramica di grande bellezza, databile al secolo XI. Originariamente orientata ad Est, successivi interventi portano allo spostamento dell'abside e al cambiamento di volumetria. Oggi, grazie a sapienti lavori di restauro e ristrutturazione eseguiti nel secolo scorso, possiamo di nuovo cogliere l'originaria struttura e atmosfera. All'interno affreschi romanici che rappresentano il classico tema della rivelazione della Parola e affreschi tardogotici del Giudizio Universale.

Sabato 21 marzo 10:30 / 11:30 / 14:30 / 15:30
Domenica 22 marzo 10:30 / 11:30 / 14:30 / 15:30

Ingresso libero 10:30 - 17:30

Visite guidate per gruppi di 20 persone su prenotazione:
<https://svizzera.fai-international.org/events/>

VERNATE, VILLA OTTO W. FISCHER

Via Cantonale 100



Nota star cinematografica tra il 1936 e gli anni '50, Otto W. Fischer commissionò la villa all'architetto sangallese Heinrich Graf che concepì un iconico progetto modernista con l'associazione di pregevoli materiali: marmi, legno, acciaio. Un immenso salone si fonde visivamente con il giardino e il paesaggio. La dimora traduce la complessa personalità del divo che visse tra mondanità e impegno intellettuale. Oggi sede di una Fondazione e di una Associazione musicali.

Sabato 21 marzo 11:00 / 12:00 / 14:00 / 15:00 / 16:00
Domenica 22 marzo 11:00 / 12:00 / 14:00 / 15:00

CONCERTO Domenica ore 17:00

Visite guidate per gruppi di 18 persone su prenotazione.
Concerto per 40 persone su prenotazione:
<https://svizzera.fai-international.org/events/>

FONDAZIONE FAI SWISS

Fondazione no-profit di diritto svizzero, nata a Lugano nel 2012, associata al FAI - Fondo Ambiente Italiano.

Si propone di sensibilizzare sull'importanza della conservazione dei beni artistici e paesaggistici attraverso un programma di visite guidate ed eventi culturali, anche in collaborazione con enti locali di cui condivide le finalità. Grazie al sostegno dei propri soci, alle donazioni e all'impegno dei volontari, realizza eventi, attività didattiche, pubblicazioni e visite in occasione delle Giornate FAI di Primavera.

SE DESIDERI ISCRIVERTI A FAI SWISS

- Giovane CHF 25.–
- Ordinario CHF 48.–
- Coppia CHF 74.–
- Famiglia CHF 80.–

Modalità di iscrizione:

- Bonifico su conto postale:
Beneficiario: Fondazione FAI Internazionale Svizzera
6900 Lugano
IBAN CH87 0900 0000 6527 1458 7
- Pagamento con PayPal o carta di credito sul sito:
<https://svizzera.fai-international.org/join/>
- Scansionando il seguente QR Code dal vostro e-banking



L'assicurazione infortuni e RC è a carico dei partecipanti.

Per informazioni:
<https://svizzera.fai-international.org/events/>
e-mail: info@faiswiss.ch

Per Giornate FAI di Primavera 2026
Delegazione di Como
consulta
<https://fondoambiente.it/>