

VareseNews

“Prodi e Kinnock dimenticano la ricerca”

Pubblicato: Mercoledì 31 Gennaio 2001

Dalle 8.15 i [sindacati](#) hanno presidiato le porte dell Ccr distribuendo volantini per spiegare la protesta contro i metodi con cui la Commissione europea sta portando avanti la [ristrutturazione](#). Un'ora circa di traffico rallentato all'entrata del sito isprese, e abbastanza buona poi la partecipazione all'assemblea pubblica svoltasi nella sala mensa. "Il nostro obiettivo principale – dice Gianmario Fassone che presiede il comitato di crisi – era spiegare il distacco di Prodi e Kinnock dalla ricerca e sostenere con la nostra azione i colleghi di Bruxelles che stanno scioperando".

Per i sindacati non è in discussione la ristrutturazione che già da tempo la Commissione ha annunciato di volere applicare a tutti i siti della ricerca europei, bensì la mancanza di concertazione. "Nel caso attuale di Bruxelles – spiega ancora Fassone – hanno deciso di muovere quattrocento persone dal Lussemburgo a Bruxelles allo scopo di razionalizzare i servizi e il problema non è tanto questo, perché la mobilità è nello statuto dei funzionari, il problema sorge quando questi spostamenti sono del tutto inutili e non vi si arriva con un preventivo dialogo con le parti interessate".

E la concertazione per Fassone è in questo momento quanto mai essenziale. "Fra poco arriveranno i dossier più importanti da discutere, quelli sui salari, sulla riforma delle pensioni, sulla cassa malattia, ma c'è molta difficoltà a dialogare". Una è l'accusa principale rivolta al presidente della Commissione Romano Prodi e al suo vice Neil Kinnock.

"Dimenticano la ricerca, che viene progressivamente affidata a istituti privati, perché noi in quanto centro pubblico abbiamo indipendenza di giudizio e con gli esiti dei nostri studi andiamo spesso a toccare delle lobby, che ormai esistono nel Ccr". A questo i sindacati aggiungono che Prodi e Kinnock evitano da mesi di dialogare con le parti sociali.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it