

La danza nelle proposte del Comune

Pubblicato: Martedì 20 Marzo 2001

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Gorla Maggiore in collaborazione con la Scuola Civica di Musica organizza un corso di danze di animazione per insegnanti di scuola elementare.

Corso di danze tradizionali

* PROGETTO

Il progetto prevede 1 incontro settimanale di 2 ore circa, nella serata del giovedì, dalle ore 21 alle 23, per un totale di 6 incontri. Le lezioni saranno tenute da Paola Sozzi ex insegnante elementare, ballerina e insegnante di danza tradizionale da 20 anni, con l'ausilio di musica registrata

A) DANZE DI ANIMAZIONE PER INSEGNANTI DI SCUOLA ELEMENTARE

Gli incontri sono dedicati a docenti di scuola elementare che intendono affrontare l'esperienza del ballo tradizionale nella scuola dell'obbligo.

L'esperienza che viene proposta è quella di conoscere, attraverso la musica e il ballo, il patrimonio culturale di alcune etnie, permettendo di realizzare con i bambini delle attività espressivo – motorie tra le più educative e gratificanti, come la danza.

La programmazione e realizzazione didattica deve essere rapportata allo sviluppo psico – fisico dell'alunno, alle sue modalità di apprendimento, alla presenza di specifici interessi e bisogni, ma soprattutto deve essere incentrata sulla concezione del corpo come espressione della persona (e la musica e la danza talvolta comunicano contenuti meglio di altri mezzi espressivi), il cui sviluppo può essere appunto agevolato, in una visione unitaria, dall'esercizio di attività motorie.

La danza è intesa come linguaggio corporeo e gestuale, come attività motoria che favorisce i processi di

*apprendimento: la ripetizione dei gesti e la memorizzazione di ogni coreografia permettono il passaggio da movimento volontario a movimento automatico, interessando così il livello più alto della coordinazione;

*socializzazione: i balli collettivi, le danze a struttura circolare, permettono il superamento delle resistenze dovute alle differenze di sesso o discriminazioni tra i compagni, ridimensionando le manifestazioni egocentriche e incoraggiando le personalità più timide ed introversive;

*formazione e autoaffermazione della persona: danze di fila con una persona che conduce, che esegue coreografie precise che tutti gli altri devono imitare, coreografie imposte dalla struttura del ballo oppure del tutto personali. Questo rappresenta un'ottima esperienza per il controllo di sé e dell'espressione personale.

Va sottolineato che lo studio della danza tradizionale, patrimonio caratteristico di una particolare etnia, crea collegamenti con la storia, la geografia, la lingua, la letteratura e ovviamente la musica.

*** NOTE TECNICHE**

Il gruppo deve essere formato da un minimo di 14 persone per un massimo di 32.

*** INSEGNANTE**

Dai primi anni '80 si occupa di danza tradizionale. Ha iniziato collaborando con il Folk Studio Group di Saronno (VA), di cui è stata attiva partecipante nell'ambito del settore danza tradizionale, fin dai primi anni, nel 1982. Dopo un percorso personale per l'approfondimento di vari repertori, sia italiani che stranieri, dal 1990 segue gli stages organizzati in Francia dall'A.D.P. (Atelier de la Dance Populaire) di Parigi, di cui è socia. Da sette anni gestisce, in collaborazione con altri soci del gruppo danze popolari, l'attività tradizionale del Circolo Arci Bellezza a Milano, organizzando corsi, stage, concerti d'ascolto e da ballo. Ha al suo attivo numerose esperienze di insegnamento, sia durante corsi (corsi per conduttori di gruppi per anziani, corsi nelle scuole elementari, corsi per insegnanti di scuola elementare) che stage di fine settimana, ed esperienze di animazioni in feste all'aperto o festival.

COSTI: sono da definire in base al numero dei partecipanti

Per informazione ed iscrizioni al numero 0331/614801 o durante gli orari di apertura della Biblioteca Comunale (lun -mer.- ven 14.00 – 19.00 mart – sab. 9.00 – 12.30).

CORSO DI DANZE POPOLARI

Tenuto dall'insegnante Paola Sozzi

Il corso si terrà il giovedì sera dalle 21.00 alle 23.00 per un totale di sei incontri presso la sala della Scuola Civica di Musica in Vicolo Terzaghi

Il corso si terrà con un minimo di 14 iscritti, e il costo sarà definito in base ai partecipanti

Per iscrizioni o informazioni rivolgersi in biblioteca durante gli orari di apertura (tel 0331/614801)

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it