

VareseNews

Anna Ottavi Cavina riceve la Légion d'honneur

Pubblicato: Giovedì 29 Novembre 2001

Anna Ottani Cavina, curatrice della mostra "Un paese incantato L'Italia dipinta da Thomas Jones a Corot", ha ricevuto a Roma la decorazione di "Chavalier de la Légion d'honneur", durante una cerimonia tenutasi nelle sale dell'Ambasciata di Francia, a Palazzo Farnese. Il prestigioso riconoscimento di origine militare (ora nomina estesa ad altre professioni civili) viene conferito nell'8 per cento dei casi dei casi a chi opera nel settore dell'arte e della letteratura. Le donne costituiscono il 10 per cento del numero totale degli insigniti. Tra i pochissimi letterati e storici italiani che hanno fino ad ora ricevuto il premio vanno ricordati Giuliano Briganti, Umberto Eco, Federico Zeri.

Anna Ottani Cavina insegna Storia dell'Arte moderna all'università di Bologna e alla Johns Hopkins University (Bologna Center). Inoltre è Visiting professor nelle università americane di Yale, Brown e Johns Hopkins, e ha tenuto "The 1999 Italian Academy Lectures Series" presso la Columbia University di New York.

Ha pubblicato e allestito esposizioni sui temi della pittura caravaggesca, del Seicento italiano, dell'età neoclassica e romantica.

Sotto la direzione di Umberto Eco, ha progettato e realizzato il programma delle arti visive nei CD rom prodotti da Olivetti e dedicati a *Il Cinquecento, Il Seicento, Il Settecento, L'Ottocento nella Storia della Civiltà Europea* (1994, 1995, 1996, 1997).

Nel 2001 ha curato l'esposizione "Un paese incantato. Italia dipinta da Thomas Jones a Corot", presentata con grande successo prima al Grand Palais di Parigi, e **attualmente in corso a Mantova** (Palazzo Te).

Collabora alle pagine culturali del quotidiano "la Repubblica".

Tra le principali pubblicazioni:

Carlo Saraceni, Milano 1968.

I paesaggi della ragione, Einaudi, Torino 1994 ("Premio Morassi per la Storia dell'Arte 1994").

Felice Giani e la cultura di fine Settecento, 2 voll., Electa, Milano 2000 ("Premio Salimbeni 2000").

Un paese incantato. L'Italia dipinta da Thomas Jones a Corot (a cura di), Electa, Milano 2001.

È in preparazione presso Electa l'edizione critica e illustrata del *Diario di Thomas Jones* a cura di Anna Ottani Cavina, nella prima traduzione italiana.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it