

VareseNews

Burattini e non solo “L’Allegra Brigata” fa festa

Pubblicato: Sabato 12 Gennaio 2002

Dieci anni di baracche e burattini, storie e laboratori insomma dieci anni de "L'Allegra Brigata", la compagnia teatrale bustese animata da Elis Ferracini che spegne dieci candeline e per farlo illustra la sua storia in una mostra allestita negli spazi del Teatro Fratello Sole di via M.d'Azeglio. Sarà inaugurata domani, domenica 13, e con essa si ripercorreranno tappe importanti di un'attività rivolta ai bambini, che con il tempo ha raggiunto sempre nuove esperienze e competenze. Si potranno in essa ammirare gli storici burattini di Rimes Ferracini, il padre di Elis, da cui tutto nasce, i costumi di Carmela Gagliano e i colori di Sonia Vedovato, figure importanti della compagnia bustese, insieme alle locandine che testimoniano l'ampio giro di spettacoli della compagnia e le relazioni che ha saputo costruire con il mondo teatrale italiano, per finire con foto, video, immagini di pubblico e di esperienze teatrali ed educative.

Ma la storia della compagnia è più complessa e affonda le sue radici negli anni settanta, quando Rimes Ferracini fonda "Il teatro dei bambini", una compagnia amatoriale attiva fra il Piemonte e la Lombardia. L'attività in baracca sarà poi ripresa nel 1991 dal figlio Elis, dopo avere frequentato un corso della Civica scuola di animazione pedagogica-sociale di Milano. Con l'aiuto tecnico e artistico di Rimes, Sonia Vedovato per burattini, fondali e baracche e la collaborazione di Carmela Gagliano per i costumi, Elis Ferracini mette in scena storie di cui è autore, regista ed animatore. "Dé detto il Cencio", "Fanfurla", "Ca'burat", "Manilogia" e "Cappuccetto Russa" sono gli spettacoli che gli hanno valso diversi premi nazionali come il "Ravasio" a Bergamo, "Nuove Mani" a Castellamare di Stabia, il premio per la migliore giovane compagnia a Porto S.Elpidio, il Silvano d'argento e d'oro e dall'Università dei burattini di Sorrivoli viene insignito del titolo di "maestro burattinaio".

Elis Ferracini ha lavorato anche con il Teatro del Buratto di Milano e il Teatro Gioco Vita di Piacenza dove ha svolto esperienze di animazione su nero e d'ombre. Negli stessi anni la compagnia comincia a dedicarsi all'animazione teatrale rivolta ad alunni e alunne, insegnanti di diverse scuole e ordini. Così si è aggiunta un'altra attività portante della compagnia, quella del teatro sociale ed educativo. Da tempo infatti il maestro burattinaio collabora con le neuropsichiatrie di Fagnano e Busto e in questi anni ha conseguito l'attestato di drammaterapeuta. Tutto questo percorso rivivrà nell'allestimento curato da Sonia Vedovato, Alessandra Fossati, Stefano Gallazzi. La mostra, con cui la Compagnia vuole, non solo rappresentarsi, ma anche ringraziare quanti sono stati vicini a questa esperienza, sarà inaugurata domani alle undici con un aperitivo al quale interverranno Miriam Ravasio della "Fondazione Ravasio" di Bergamo, Natale Panaro, scultore per il teatro d'animazione e scenografo dell' "Albero Azzurro". La giornata proseguirà nel pomeriggio con lo spettacolo di teatro d'ombre "Gli Amici di Loulou", del Teatro Gioco Vita di Piacenza, che si inserisce nel calendario degli spettacoli per bambini del Fratello Sole. L'appuntamento è alle 15. La mostra invece sarà visitabile fino al 27 gennaio il sabato e la domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19. In settimana è possibile prenotare visite per i gruppi al numero 338/6414115. L'ingresso è libero.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

