

VareseNews

Secondo appuntamento con “Brera mai vista”: pittura e controriforma

Pubblicato: Mercoledì 20 Marzo 2002

 Secondo appuntamento con “Brera mai vista”, iniziativa che mira a rivitalizzare il patrimonio artistico “sommerso”, attualmente in deposito o mettere in evidenza i risultati di un restauro, della Pinacoteca di Milano. Dopo il romanticismo storico di Francesco Hayez e Pelagio Palagi è la volta di Giovan Battista Tortioli, artista cremonese poco noto, ma pienamente aggiornato rispetto quanto si produceva nei primi anni del Seicento a Roma nel campo della pittura sacra ortodossa ai canoni dettati dalla Controriforma.

I visitatori potranno ammirare un dipinto dell'artista restaurato da poco sotto la direzione di Emanuela Daffra, curatrice della mostra e del catalogo, raffigurante l'Immacolata. Sotto l'etichetta “Brera mai vista” sono stati attivati possibili scambi con i principali musei europei, in particolare con il Museo Thyssen Bornemiza di Madrid e con il Kunsthistorisches Museum di Vienna, con i quali sono già programmate iniziative congiunte.

Il prossimo incontro sarà dedicato a questioni attributive: Giovanni Agostino da Lodi e Marco d'Oggiono (giugno-settembre 2002). “Brera mai vista” è un'iniziativa del ministero per i Beni e le attività culturali, della Soprintendenza per il patrimonio storico artistico e demotnoantropologico per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio, Varese.

Informazioni e prenotazioni: tel. 02 89 42 11 46

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it