

Ritratti virtuali: sul web la mostra del Castello di Masnago

Pubblicato: Venerdì 7 Giugno 2002

La grande mostra del ritratto allestita presso i Musei Civici di Masnago "Il ritratto in Lombardia da Moroni e Ceruti" da oggi può essere consultata anche in rete. Grazie a uno sforzo comune di collaborazione tra i Musei Civici di Masnago e l'Università dell'Insubria sbarca sul web con un [sito interattivo](#) realizzato grazie anche al significativo lavoro degli studenti.

Un sito semplice nella grafica ma ricco nei contenuti che guida al percorso espositivo attraverso la riproduzione di tutte le 130 opere esposte (con relative immagini e schede), in cui le sezioni tematiche invitano a diversi tipi di lettura e a percorsi incrociati. Si può scegliere di visitare la mostra concentrandosi sui ruoli sociali dei personaggi ritratti (nobili, cavalieri, ecclesiastici e così via), o sulle diverse età (dai più anziani ai più giovani) o seguendo un ordine cronologico.

«Per l'Università questo progetto è stato una sfida – afferma Andrea Spiriti docente di Storia Sociale dell'arte – che ha permesso la collaborazione tra storici dell'arte e informatici. Attraverso il web si possono creare percorsi di visita e stimoli che il catalogo non può offrire, c'è per esempio la possibilità di smontare il ritratto e analizzarlo nelle sue parti. Spesso i siti dedicati alle mostre sono considerati nella sua parte più ludica mentre il nostro sforzo è stato quello di essere completi e scientifici nei contenuti ma semplici nel linguaggio». Al progetto hanno lavorato anche gli studenti del corso che hanno lavorato soprattutto alle schede relative agli autori.

La stretta collaborazione tra mondo dell'arte e rete internet è divenuta negli anni sempre più stretta e significativa e nonostante nulla possa sostituire una visita reale alle opere d'arte, il web può diventare uno strumento utile per prepararsi alla visita o per approfondirla successivamente. Numerosi sono gli esempi on-line che hanno accompagnato grandi eventi o mostre d'arte: dal sito dedicato al [restauro del Mosè](#) di Michelangelo che ha seguito giorno per giorno l'avanzare dei lavori al più recente [sito tematico](#) sulla esposizione a Milano della Fornarina, capolavoro di Raffaello Sanzio.

«Il progetto coordinato dal Professor Gatano Aurelio Lanzarone – afferma il Rettore Renzo Dionigi – è molto importante per l'Università dell'Insubria ed è una delle tappe verso la teledidattica e la formazione in linea».

[Il sito](#)

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it