

Un varesino tra le note milanesi

Pubblicato: Mercoledì 16 Aprile 2003

✖ Un libro musicale. Per quante varianti questa definizione possa racchiudere, quella declinata dal libro di Davide Ielmini *Note a margine – Racconti dal Surreale* (Zecchini Editore, pp. 97, €10) è fra le più originali. Perché si tratta sì di un libro di parole, accostate fra di loro anche con orecchio musicale come si richiede a qualsiasi vero narratore (e musicale non vuol dire, o non per forza, *piacevole*), ma alle parole, quelle necessarie per raccontare la vita, si affiancano, a margine, appunto, le note, non in senso di glosse, ma di note vere e proprie, quelle musicali. Perché ciascuno dei quattordici racconti e ciascuna delle storie in essi racchiusi è accompagnato dall'indicazione della musica ideale, della colonna sonora più appropriata a dare maggiore pregnanza al detto: brani di musica classica o jazz di cui viene consigliata anche una precisa esecuzione.

Dunque, già il titolo della raccolta racchiude in sé la chiave di lettura di questo lavoro, con quel suo giocare fin da subito, secondo un gusto e piacere del tutto e proprio surreale, con il significato delle parole, con la loro plurivalenza o ambiguità che dir si voglia.

Così la lettura dei racconti ci presenta una carrellata di personaggi più o meno folli, si potrebbe dire "a margine", ma sempre e comunque percorsi dalla passione per la musica. E anche a "Silentia", la città fantastica di una di queste storie, dove sono banditi i suoni, l'esistenza non può essere raccontata senza pensare ad un commento musicale: perché anche il silenzio ha la sua musica (o perché la musica *contiene* anche il silenzio?). E allora l'autore suggerisce al lettore, in questo caso, l'ascolto della *Summa per orchestra d'archi* di Arvo Pärt e dei *Preludi per violoncello* di Sofia Gubaidulina.

Proprio a "Silentia" (oltre ad estratti da altri due racconti) presterà la *musicalità* della sua voce Rosalina Neri, nota attrice milanese, nel corso della presentazione del libro di Davide Ielmini che sarà ospitata domani, giovedì 17 aprile alle ore 18 all'interno di "Osa...il giovedì", spazio multimediale gestito da Furio Sandrini, scrittore e consulente per la comunicazione all'Università di Bologna. L'incontro si terrà nello studio web delle Messaggerie Musicali di Milano in Corso Vittorio Emanuele. Senza dubbio l'attrice, con la sua verve ironica, saprà trovare le note giuste per interpretare il mondo surreale descritto dallo scrittore, per dar corpo a quella follia dei suoi personaggi così simile alla nostra normalità.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it