NOTE RANDAGIE

Pubblicato: Giovedì 1 Gennaio 2004

AD MAJORA !!

Senza il favore degli dei,
l'uomo non è niente.
(Omero, Odissea)

PREZIOSAMENTE CORRADO LEVI

(Corrado Levi, DIARI di qua e di là, 1989)

APPROSSIMAZIONI a LUCA LISCHETTI

Gli occhi a volte
non sanno tacere
(A. Casiraghy)

SEGNI SU CARTA, PAROLE SU SILENZIO

.. Un silenzio ossuto.
"Tutto, non era ancora perduto."
(G. Caproni)

UN'IRRIVERENZA CASTA E TAGLIENTE

Grido, è vero, ma a fior di labbro.
(G. Bufalino)

MIQUEL BARCELÒ

Uno che cattura e sparisce
e poi ricompare, uno al di là del pericolo.
(D. Phillips)

LA LEGGEREZZA DELL'IRONIA

..Lasciate che il poeta sia un animale che canta
diventato ruffiano
per un re anarchico ..
(L. Ferlinghetti)

L'OBLIQUO e le profondità della carta.

A gente che non sa più svuotare il corpo,
è dannoso e inutile riempire la mente.
(G. Ceronetti)

ALLE POSTE

Pensate se Charles Bukowski si fosse lavato il viso alle poste di Varese,

pensate cosa sarebbe uscito dalla sua macchina da scrivere.
(pensiero delle 23.40 del 2 giugno 2006)

FIORI DI CARTA per IBRAHIM KODRA

Se un giorno le stelle canteranno,
Allora
Forse saremo veramente uomini Liberi.
Dormiremo .
Dormiremo soffici petali di mare azzurro.
Dormiremo senza viaggiare per mondi senza significato.
(Alberto Lecca)

ELEGIACO BRICOLAGE PER LUISO STURLA

Il mattino è per tutti.
La sera di alcuni.
Di pochi eccelsi
La luce dell'aurora...
(Emily Dickinson)

CHE MILLE FIORI SBOCCINO DICEVA MAO

Volevo fare qualcosa che non dicesse alla gente cosa fare

(John Cage)

NEI RITMI DEL SILENZIO... ..

Il tempo ti restituisce sempre il rispetto che gli hai dedicato ..

(Cartier-Bresson)

ZIGAINA... LA PIANURA DENTRO... ..

Nessuno che dipinge come lui vive come lui,
e nessuno che vive come lui dipinge come lui.

(P. P. Pasolini)

UN GIARDINO OCCIDENTALE

... Ecco, io sono nata in un luogo popolato di bellissimi soli, e sono stata colpita dalla loro luce. Ho specchiato gli artisti che ho incontrato. ... (Lisa Ponti ad Elena Pontiggia)

LE SEDUCENTI E PROVOCANTI CARTE DI CAROL RAMA

Morbido come un massacro di soli
trucidati dalle sciabole della notte.

(Emily Dickinson)

QUALE BLUES ATTORNO A NANDO SNOZZI

Blues, oh blues lo sapete di esser già stati qui prima,
Blues, oh blues lo sapete di esser già stati qui prima,
L'ultima volta che siete stati qui mi avete fatto piangere e vagare per la stanza.

(Ida Cox)

SERGIO VACCHI. IL GRANDE VISIONARIO

La grande luce mediterranea
S'è fusa in pietra di cenere...

(D. Campana)

MENTRE... ECHI DI MEMORIA

... La pianura implacabile dei corvi,
Il nero denso che racchiude i corpi,
Il gracchiare pensoso della vita.
Tutta questa bellezza inenarrabile.

(R. Sanesi)

I SEGRETI E FEBBRILI SILENZI DI MUSIC

Il pittore Zoran Music è morto a Venezia all'età di 96 anni. Una presenza silente nel roboante mondo dell'arte. L'antologica più recente si è svolta a Gorizia tra il 2003 e il 2004.

Ed io.....rimetto in circolo un articolo del 1992 per il lavoratore oltre scritto in occasione di una mostra antologica a Palazzo Reale a Milano.

Piccola cronaca .. Volevo che voi lo sapeste ...

JACK HIRSCHMAN in VARESE ...

With a little help of my friend ...
Non mi abbasserò fra professori e capitalisti .. (Walt Whitman)

MONDINO MONDINO

.. I soggetti .. sono frutto di quella dimensione “miope”, di quella “distanza” che mi fa vedere da lontano un oggetto
che da vicino diventa un altro ..

ATINGERE IL SILENZIO ... FERMARE IL GESTO

.. sulla materia più povera / più accessibile / più facile /
le parole del (..) silenzio quotidiano ..
.. né materia (pittura) né parola (poesia) sono importanti (..)
è importante il gesto istantaneo / automatico – anatomico che le collega ..

(Emilio Villa)

EMILY JOE ...CERCASI !?!

Si possono fare opere che non siano “arte”? (M. Duchamp)

LA NUDA INTRANSIGENTE ASSOLUTA PITTURA DI PIERO RUGGERI

...ogni giorno della sua arte era, così, un giorno di fuoco.

(B. Fenoglio)

ELOGIO DELLA (FOTO)GRAFIA

La novità / al Pantano della Croce /
È che i ragazzini / si nutrono di luce.
(Chiquo Buarque)

Sandro Sardella è nato a Varese nel 1952 dove vive e lavora. Scrittura, disegno e pittura sono alcune sue tracce. Nel 1979 Sandrino operaio stupidino – quaderno n. 4 di "dalle cantine" ad Architettura a Milano a cura di Corrado Levi. Nel 1989 Coriandoli con presentazione di Piero Santi e fotografie di Franco Grillo –Traccedizioni – Piombino\Livorno, poi tradotto da Jack Hirschman nel 1996, Coloredpaperbits – Parentheses Writing Series – La Jolla – California –USA. Nel 1999 Parolecicale con una nota di Gisa Legatti, copertina di Renzo Ferrari e disegni di Verdi, Lischetti, Snozzi e Battarola – ed. Millelire Stampa Alternativa. Amico e complice di pittori poeti e sognatori frequenta le preziose edizioni Pulcinoelefante di Alberto Casiraghi.

.. 22.3 Ho capito considero bigotto non avere che scelte previste bivi-trivi predisposti

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it