

VareseNews

Si è aperta la mostra “Rive e derive”

Pubblicato: Martedì 8 Giugno 2004

Sabato 5 giugno presso l'Università del Melo si è aperta la mostra "Rive e derive. R.S.A. graffiti. La sopravvivenza dell'avventura umana nell'inesplorata vitalità dei «giorni di frontiera» di una residenza per anziani disabili" in onore di Z.A.T. (zone artistiche temporanee).

Le fotografie sono di Marco Predazzi, l'elaborazione e la composizione grafica digitale di Benedetto Predazzi. La mostra consiste in ventisette mosaici fotografici, corredati da diciassette "stanze" letterario-iconografiche.

Il soggetto degli scatti sono gli anni della vecchiaia nella quotidianità di una Residenza Sanitaria Assistenziale, atti a rappresentare la globalità della vita umana. Il lavoro risulta essere una riflessione poetica nata tra e con gli anziani, aperta ad ogni generazione.

L'operazione di Marco e Benedetto Predazzi cerca di espandere i confini del discorso ad un'istanza di carattere universale, ispirata dal contesto ben preciso e radicato della situazione della residenza e dei suoi ospiti, proponendosi come riflessione ampia, sostenuta da citazioni letterarie che indicano diversi contesti: dalla solitudine all'amicizia e dalla femminilità alla demenza. Una mostra rivolta a chiunque; un inusuale viaggio alla ricerca di una bellezza celata nei territori normalmente disertati dalla ricerca estetica, verso un'unione tra verità e bellezza.

Questi gli orari nei quali sarà possibile visitare la mostra fino al 19 giugno: dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00, sabato e domenica dalle 16.00 alle 18.30.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it