

VareseNews

Adriano Gallina docente alla Cattolica di Milano

Pubblicato: Giovedì 8 Luglio 2004

Dopo una vita spesa a innovare nel mondo del teatro dell'arte, il varesino Adriano Gallina, direttore artistico e organizzativo del Teatro Verdi di Milano, dal prossimo anno accademico potrà mettere la sua esperienza e le sue conoscenze a disposizione degli studenti del Corso di Laurea Specialistica in Gestione dei Beni Culturali, presso l'Università Cattolica di Milano.

Gallina è stato nominato docente di Economia e management dello spettacolo dal vivo, ruolo che non gli impedirà di continuare a ricoprire la sua carica di direttore artistico ed organizzativo del Teatro Verdi di Milano. Adriano Gallina è una voce autorevole e apprezzata nel mondo del teatro dal vivo: dal 1987, dopo la laurea in filosofia alla Statale di Milano, è organizzatore teatrale professionista. Ha svolto il suo lavoro tra Milano e Como, prima con varie società di organizzazione teatrale e dal 1997 da libero professionista, curando la organizzazione teatrale delle compagnie Instabile Quick di Ferno, Walter Brogginì di Albizzate e Coltelleria Einstein di Alessandria.

Nel 2000 è stato chiamato alla responsabilità della promozione per il Festival "Segnali", vetrina del Teatro Ragazzi lombardo promossa dalla Regione e coordinata dal Teatro del Buratto e da Elsinor. Dal 2001 è direttore organizzativo della stessa manifestazione. Nel maggio 2001 il Teatro del Buratto (Teatro Stabile di Innovazione riconosciuto dal Ministero dei Beni Culturali) gli ha proposto la direzione del Teatro Verdi di Milano, importante snodo del teatro di ricerca italiano, ruolo che ricopre attualmente per la quarta stagione.

In questi anni ha avuto occasione, in qualità di consulente, di collaborare con il Comune di Varese, di Somma Lombardo, di Tradate, di Cantello, di Malnate, di Castellanza, di Jerago con Orago e di Luino. Per tutti questi comuni (e per Jerago tuttora) ha fornito consulenza in particolare con riferimento alle programmazioni legate al Teatro Ragazzi. Su sollecitazione della Regione Lombardia è stato consulente con riferimento all'attivazione sperimentale dei Circuiti Teatrali Lombardi, il modello distributivo che, attualmente, ha fondamentalmente sostituito ed integrato il circuito "Altri Percorsi". Nel campo dell'insegnamento ha effettuato numerose supplenze e ha insegnato dal 1981 al 2000 nell'ambito di Varese corsi, iniziando con i corsi di chitarra per finire, negli ultimi anni, con corsi di logica e Psicologia Sociale. Ha poi tenuto docenze, negli ultimi tre anni, nell'ambito di numerosi corsi FSE e FORMAPER legati alla formazione di operatori dello spettacolo.

Tra i suoi lavori di maggior successo ricordiamo "La bilancia dei Balek", tratto dal racconto dello scrittore tedesco Heinrich Boll.

Le congratulazioni del giornale ad un varesino che si fa onore nel campo dell'arte e dell'insegnamento.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it