

Rivivere il “noir” tra cinema e mobili d’epoca

Pubblicato: Giovedì 14 Ottobre 2004



Il cinema *noir* rivive a Balerna, nel Mendrisiotto, poco dopo il confine svizzero a una manciata di chilometri da Varese. Non si tratta di un semplice cineforum “di genere”, ma di una vera e propria resurrezione dei film anni '40 e '50 con una suggestiva proiezione tra mobili, sedie e tavoli che si rifanno a quel periodo. Un tuffo nel passato che di sicuro non può lasciare indifferenti anche perché i titoli in programmazione riguardano delle vere e proprie “chicche” del genere “noir”.

La singolare iniziativa, dal titolo “Venerdì in nero, itinerario nel cinema americano degli anni '40 e '50”, ha inizio il 15 ottobre e prevede anche musica e letture sull’argomento.

Il primo film in programmazione è un caposaldo del genere: **La fuga** di Delmer Daves, classico racconto in prima persona di un fuggiasco che ha perso tutto, un film realizzato con pochi soldi e come le grandi pellicole del genere è forse una delle più innovative. Sempre nella stessa serata è in programmazione **Il diritto di uccidere** di Nicolas Ray. I due film rientrano nella serata *The Bogie Night*.

Per le settimane successive (gli incontri andranno avanti fino a dicembre), ogni serata avrà un tema diverso: da *Noir & Letteratura* a *Detectives e Dark Ladies*, da *Noir & Jazz* a *Natale in Noir*. Molti i capolavori a cui si potrà assistere nella suggestiva ambientazione, opere come **L’infernale Quinlan** di Orson Welles, come **Le catene della colpa** di Jacques Tourneur (già regista de **Il bacio della pantera**), oppure come **Rapina a mano armata** del sempre attuale Stanley Kubrick.

Il programma:

15 ottobre 2004

The Bogie Night

20.30 LA FUGA (Dark Passage), Delmer Daves, 1947, 106’

22.30 IL DIRITTO DI UCCIDERE (In A Lonely Place), Nicholas Ray, 1950, 91’

29 ottobre 2004

Noir & letteratura

20.30 IL CASO JIM THOMPSON

Incontro con Fabio Zucchella, critico musicale, traduttore e caporedattore della rivista Pulp

21.30 RAPINA A MANO ARMATA (The Killing), Stanley Kubrick, 1955, 83’

12 novembre 2004

Detectives e Dark Ladies

20.30 LE CATENE DELLA COLPA (Out Of The Past), Jacques Tourneur, 1947, 96’

22.30 UN BACIO E UNA PISTOLA (Kiss Me, Deadly), Robert Aldrich, 1955, 105’

Incontro con Sandro Toni, direttore della biblioteca di cinema della Cineteca di Bologna, docente di cinema al Dams e scrittore di libri comici e noir.

3 dicembre 2004

Noir & Jazz

20.30 Pitecantropi eretti presenta ROMAN NOWKA'S HOT 3 – Do Da Monk Concerto jazz

22.30 PIOMBO ROVENTE (Sweet Smell Of Success), Alexander Mackendrick, 1957, 96'

17 dicembre 2004

Natale in Noir

18.00 aperitivo presso sala ACP

19.00 L'INFERNALE QUINLAN (Touch Of Evil), Orson Welles, 1958, 111'

21.00 cena di Natale al Ristorante Caffé Luis, Seseglio

Entrata a serata fr. 8.– / fr. 5.– per i membri Acp e Cineclub del Mendrisiotto (alla cassa, è possibile acquistare la tessera di socio Acp)

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it