

Colore e Cinema per la mostra Pittura 70

Pubblicato: Giovedì 4 Novembre 2004

Tematiche strettamente legate alla mostra *Pittura 70 – Pittura pittura e Astrazione analitica* – in esposizione fino al 2 gennaio 2005 alla Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate (Va) e curata da Giorgio Bonomi – si sviluppano nei mesi di novembre e dicembre numerose iniziative, dalle conferenze al cinema.

Gli approfondimenti proposti, in entrambe le sezioni, riguardano il colore, componente fondamentale per comprendere la pittura del Novecento. Per quanto riguarda le conferenze, i relatori affronteranno la problematica dal punto di vista sia storico-artistico, sia tecnico e di percezione. Per quanto riguarda invece la rassegna di film, questa vuole contribuire, nelle proposte, a riflettere sull'uso del colore in ambito cinematografico.

Tale rassegna cinematografica sarà ospitata alla **Sala Dragoni dell'Università del Melo**, in via Magenta 3 a Gallarate, con tre interventi critici "in bilico" tra cinema e arti visive e prevede, durante l'intervallo, un servizio di buffet con vino offerto dall'enoteca "Crocì" di Gallarate.

Questo il programma della rassegna cinematografica:

lunedì 29 novembre: ore 18.00 "Blue" (D.Jarman); ore 21.00 Mein Fenster, Tango, The Fourth Dimension, The Orchestra (Z.Rybczinski). Presentazione e approfondimenti critici a cura di Francesco Pitassio dell'Università di Bologna;

lunedì 6 dicembre: ore 18.00 "Le Mystere Picasso" (H.G.Clouzot); ore 21.00 "Frida" (J.Taymor). Presentazione e approfondimenti critici a cura di Marco Senaldi, dell'Università di Milano – Bicocca;

lunedì 13 dicembre: ore 18.00 "Velluto blu" (D.Linch); ore 21.00: "Pollock" (E.Harris). Presentazione e approfondimenti critici a cura di Giacomo Manzoli dell'Università di Bologna.

Il ciclo di conferenze legate al tema del colore è già stato comunicato in occasione della presentazione della mostra. Si ricorda comunque che il ciclo inizierà venerdì **5 novembre, dalle 16.30 alle 18.30**, con relatore lo stesso curatore della mostra, Giorgio Bonomi, che approfondirà l'argomento in un incontro il cui titolo è "Pittura 70. Pittura-pittura, pittura analitica". Nei successivi incontri saranno affrontate le seguenti tematiche:

venerdì 12 novembre dalle 16.30 alle 18.30: “Il colore come spazio da Malevic a Villin”, a cura di Francesco Tedeschi;

venerdì 19 novembre dalle 16.30 alle 18.30: “La pittura analitica tra linguaggio e politica”, a cura di Marco Meneguzzo;

venerdì 26 novembre dalle 16.30 alle 18.30: “L’identità plurale del monocromo. Esperienze degli Anni Ottanta e Novanta”, a cura di Francesca Pola;

venerdì 3 dicembre e venerdì 10 dicembre dalle 16.30 alle 18.30: “Appunti sul colore”, a cura di Jorrit Tornquist.

Gli incontri si svolgeranno alla sede della Civica Galleria d’Arte Moderna, in viale Milano 21 a Gallarate.

Inoltre è previsto, sempre in Civica Galleria, un ciclo di lezioni introduttive all’arte contemporanea, che avrà inizio **mercoledì 10 novembre, dalle 16.00 alle 18.00**, con relatore Liliana Bianchi, sul tema “L’affermazione della modernità: da Monet a Van Gogh una linea di lettura”. Lo stesso tema sarà affrontato dalla relatrice anche **mercoledì 17 novembre dalle 16.00 alle 18.00**.

Due anche gli incontri dedicati al tema “Il dramma del reale: Espressionismo ed Espressionisti nelle avanguardie storiche”, **dalle 16.00 alle 18.00 di mercoledì 24 novembre e di mercoledì 1° dicembre**, con relatore Alessandra Bertolè Viale.

La mostra “Pittura 70 – Pittura Pittura e Astrazione Analitica” è visitabile, su ingresso libero, da martedì a domenica dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.30. Catalogo in mostra.

Pittura 70 – Pittura Pittura e Astrazione Analitica

a cura di Giorgio Bonomi

dal 10 ottobre 2004 al 2 gennaio 2004

alla Civica Galleria d’Arte Moderna

viale Milano 21 – Gallarate (Va)

tel. 0331 791266

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it