

## I bambini incontrano il mondo...in palcoscenico

**Pubblicato:** Giovedì 18 Novembre 2004

"Teatro e Prima Infanzia" è un progetto, ideato e diretto dal **Teatro Laboratorio Mangiafuoco** e promosso e sostenuto da **Regione Lombardia**, che propone spettacoli teatrali, incontri con artisti e mostre rivolti alla prima infanzia. La manifestazione vede anche il sostegno di **Comune di Milano**, Cultura e Musei – Spettacolo e della **Fondazione Cariplo**. L'obiettivo è quello di voler proporre **occasioni di incontro con l'arte a bambini piccolissimi** e, contemporaneamente, coinvolgere in un approfondimento permanente adulti e operatori sul tema della creazione artistica rivolta all'infanzia.

L'iniziativa, giunta alla sua quarta stagione consecutiva, intende riproporsi attraverso i temi e le linee progettuali già percorse nelle scorse edizioni, proponendosi come "luogo centrale" su cui far convergere la migliore esperienza italiana di questo settore, con uno sguardo importante anche alla realtà internazionale.

Gli spettacoli rivolti al pubblico delle famiglie si svolgeranno al **Teatro del Buratto al PIME**, scelta importante che rientra nelle collaborazioni attivate dal **Teatro del Buratto** con Teatro Laboratorio Mangiafuoco e Teatro del Sole, che si propone di dare vita a uno spazio completamente dedicato alle attività per l'infanzia e i giovani, nella direzione di creare un vero e proprio centro culturale che oltrepassi il modello della semplice programmazione teatrale, per porsi come punto di riferimento di una varietà di manifestazioni e iniziative legate al mondo dell'infanzia e alla scuola.

"TEATRO E PRIMA INFANZIA si conferma nella sua linea progettuale come "luogo", dove far crescere lo scambio e la discussione tra/con gli operatori culturali, gli artisti, i genitori, i pedagogisti, il mondo della scuola – dice **Claudio Borò direttore artistico del progetto** – affinché, attraverso occasioni di confronto permanente, ci si continui ad interrogare e a trovare risposte qualificate. Ai bambini, elemento centrale del nostro operare, è dedicato il nostro lavoro, svolto con il massimo della professionalità e dell'attenzione, riportando al centro proprio loro, il loro stupore di spettatori attenti, che si traduce nel desiderio/necessità di "imparare il mondo" anche attraverso gli sguardi e i gesti poetici compiuti da artisti, stimoli necessari e nutrimento per la loro formazione, strumenti che aiutano nella crescita di una visione personale".

Il programma, fittissimo di appuntamenti e opportunità tutte dedicate ai più piccoli, si divide in diverse sezioni:

- la rassegna teatrale "**PICCOLE TRACCE**", dedicata al **pubblico delle famiglie**: debutta sabato 6 novembre 2004; un cartellone di pochi appuntamenti selezionati, di grande qualità artistica, a cui è affidato il compito di emozionare attraverso piccole performance teatrali che utilizzano i linguaggi del teatro in modo essenziale: gesto, suono, spazio e

movimento, sonorità delle parole. Tutti gli spettacoli della rassegna sono a pubblico limitato e si svolgeranno al Teatro del Buratto al PIME

- la rassegna teatrale "**A TEATRO IN TRICICLO**", dedicata alle **scuole**, completa l'offerta di spettacoli per i più piccoli. Tutti gli spettacoli si svolgono direttamente negli spazi scolastici degli asili nido e delle scuole materne di Milano e provincia
  
- E' prevista nel mese di dicembre **una mostra/percorso teatrale** che attraverso l'esposizione di "opere d'arte vegetali" e percorsi che prevedono interazione con i bambini, ci offrirà una occasione per indagare, dal punto di vista artistico, il rapporto che lega il cibo e l'infanzia. Avrà durata di 10 giorni ed è attualmente in fase di allestimento. Per bambini, scuole dell'infanzia e famiglie.

- **IL CANTO DELLA SIRENA**

è una proposta rivolta ai bambini dai 4 anni che vorranno scoprire un modo diverso per visitare assieme ai loro genitori l'esposizione di Palazzo Reale – **MITI GRECI** – promossa da Regione Lombardia, Comune di Milano, Università degli Studi di Milano e Banca Intesa, prodotta da Palazzo Reale e Electa. Tre domeniche di dicembre, saranno animate con letture, tratte da **IL CIRCO DI ZEUS** di Roberto Piumini, all'interno dello spazio laboratori previsto nei saloni dell'esposizione.

Il 20 novembre 2004, **giornata per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza**, presso gli spazi del Teatro del Buratto al PIME si terrà una serie di iniziative articolate, promosse e organizzate dal **TEATRO DEL BURATTO** – Teatro stabile d'innovazione. Programma di Piccole Tracce

### Programma

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it