

VareseNews

“Uno, nessuno e centomila”: appuntamento con Pirandello al Sociale

Pubblicato: Martedì 7 Dicembre 2004

Importante appuntamento per la Stagione Classica del teatro Sociale di Busto Arsizio, che giovedì 9 dicembre alle 21 affronterà un "mostro sacro" del teatro italiano come Pirandello. **"Uno, nessuno e centomila"** sarà infatti lo spettacolo che la compagnia **AT.Theatre**, sotto l'esperta direzione di **Delia Cajelli**, metterà in scena presso lo storico teatro bustese quale quarto appuntamento della stagione teatrale 2004/2005.

Al centro del racconto drammaturgico, che si basa su un **esame attento e filologico** del romanzo del grande scrittore siciliano pubblicato nel **1926** per i tipi dell'editore fiorentino Bemporad, vi è la storia di **Vitangelo Moscarda**, detto Gengè, che in prima persona descrive l'inarrestabile processo di **perdita della propria identità**, della propria emarginazione dal mondo. La crisi è messa in atto da una casuale affermazione della moglie Dida che una mattina, vedendolo allo specchio, gli fa notare come il suo naso penda a destra. Il protagonista, che di questo suo banale difetto fisico mai si era accorto, si avventura da qui in una serie di sottili autoanalisi, di amare riflessioni generali, arrivando a constatare come ogni individuo abbia una certa immagine di sé che non coincide con le molteplici e multiformi immagini, spesso inconciliabili, che gli altri hanno di lui.

La rappresentazione non si limita tuttavia ad una riduzione teatrale del romanzo, ma chiama in scena "sei attori in cerca di uno spettacolo" (riprendendo un altro celebre lavoro teatrale di Pirandello), **Valentina Brivio, Gerry Franceschini, Lorenzo Marangon, Mario Piciollo, Anita Romano e Marcella Romei**, che presenteranno i personaggi più significativi dell'"opera omnia" pirandelliana.

Lo spettacolo sarà in tournée nei prossimi mesi nei principali teatri del nord Italia, in un percorso che toccherà, tra le altre, le città di Torino, Como, La Spezia e Padova. Le repliche in cartellone, per la maggior parte mattinée, vedono già numerose adesioni di **scuole medie inferiori e medie superiori**, a conferma dell'interesse che da anni insegnanti di ogni ordine e grado hanno per il lavoro drammaturgico di Delia Cajelli sui grandi autori del Novecento.

Il costo biglietto è di **15 euro (10 per i ridotti)**.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it