

## Note nei ghetti: il concerto di Terezin rivive a Saronno

**Pubblicato:** Venerdì 21 Gennaio 2005

**Nel campo di concentramento di Terezin**, in Cecoslovacchia, erano in 15.000. Ne sono sopravvissuti meno di 100. Eppure, in fondo, **Terezin è ricordata come “Utopia”**, come la città dove la musica vinse sulla guerra. Perché, nonostante la difficile situazione in cui si trovavano, gli adulti del campo decisero di avviare una serie di attività culturali, come concerti, rappresentazioni teatrali e letture di poemi. Inizialmente tutto questo avveniva in segreto, poi venne più o meno tollerato, infine i nazisti lasciarono ampio spazio a queste iniziative, strumentalizzandole nelle operazioni di propaganda. In fondo, come era possibile soffocare il genio di grandi compositori come **Ullmann, Krasa, Haas e Klein**? Non bisogna sognare troppo, ed è doveroso ammettere che tutti questi musicisti, quando divennero scomodi, **furono trasferiti ad Auschwitz**, ed immediatamente selezionati per le camere a gas. Ma le note dei brani che hanno composto hanno definitivamente vinto sulla guerra, diventando veicoli della memoria della liberazione dai nazisti.

Proprio per il grande significato simbolico di Terezin, il gruppo della Memoria e l'Aned, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Saronno, ha organizzato per **mercoledì 26 gennaio** il **concerto “Quattro compositori ad Auschwitz”**. Ad ospitare l'evento, che inizia alle 21, sarà la **chiesa di S. Francesco**. Quindi, in vicinanza del **“Giorno della Memoria”**, attraverso le note rivivrà Terezin, per non dimenticare lo scempio dei campi di concentramento, ed evitare che tali stragi si ripetano (o si stiano ripetendo...). Interprete dei brani sarà il quartetto d'archi **“Mdi Ensemble”**, un gruppo specializzato in musica novecentesca e contemporanea. L'ingresso è libero.

### Il programma completo della serata:

Viktor Ullmann (Tesken 1898 – Auschwitz 18.10.1944)

Quartetto d'archi N. 3 (1943)

Hans Krasa (Praga 1899 – Auschwitz 17.10.1944)

Tema e Variazioni per Quartetto d'archi

Pavel Haas (Brno 1899 – Auschwitz 17.10.1944)

Quartetto d'archi N. 3 op.15 (1938)

Gideon Klein (Prerov 1919 – Auschwitz 27.01.1945)

Trio d'archi (1944)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (Amburgo 1809 – Lipsia 1847)

Quartetto d'archi in la minore op. 13

---

**Mercoledì 26 gennaio**

**Chiesa di S. Francesco**

**“Quattro compositori ad Auschwitz”.**

Saronno

inizio alle ore 21

**Ingresso è libero.**

[Redazione VareseNews](#)

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)