

Quando la musica è anche storia

Pubblicato: Giovedì 27 Gennaio 2005

Avrà inizio mercoledì 2 Febbraio il ciclo di conferenze "La musica nella storia", organizzato dall'Assessorato alla cultura e alla qualità della vita del comune di Saronno e nato da un'idea del Maestro Giulio Mercati, che presiederà personalmente gli incontri.

Saranno ventiquattro gli appuntamenti del ciclo, suddivisi in due sessioni trimestrali che avranno luogo rispettivamente nel primo trimestre 2005 e nel primo trimestre 2006.

Originariamente rivolta agli studenti e ai docenti del Liceo Classico S. M. Legnani di Saronno, per il fattivo interessamento del Professor Giuseppe Fantoni, Preside dell'Istituto, l'iniziativa si apre ora ad un pubblico più vasto, non meno curioso e assetato nei confronti di una materia amata ma poco conosciuta nel nostro paese.

L'intento è porre in rilievo, attraverso i punti di contatto con altre discipline quali Letteratura, Storia, Filosofia o Storia dell'arte, proprio la Storia della musica, troppo spesso colpevolmente ignorata nella logica delle materie di studio della scuola italiana.

Il programma del ciclo copre circa diciassette secoli di musica occidentale, partendo dalla nascita dell'innodia ambrosiana per giungere alla questione della postmodernità : dal madrigale alla nascita dell'opera quindi, passando attraverso Bach, Mozart, Beethoven, Verdi, Wagner.

Durante ogni incontro verrà dato ampio spazio ad una serie di ascolti musicali, integrati da una parte teorica e da frequenti esecuzioni dal vivo al clavicembalo e al pianoforte.

Ogni conferenza, tenuta una prima volta in orario pomeridiano, sarà ripetuta in orario serale nella medesima giornata, in modo da consentire la partecipazione al maggior numero possibile di interessati.

Tutti gli incontri si terranno nella Sala del Camino di Villa Gianetti (via Roma 20) alle 14.15 ed alle 21.00.

Il programma del primo trimestre prevede:

MERCOLEDÌ 2 FEBBRAIO

Ambrogio e Agostino: la nascita dell'Innodia nella Milano del IV secolo.

I frutti della "rinascenza carolingia": dall'unificazione politica alla nascita del canto gregoriano

MARTEDI' 8 FEBBRAIO

Musica e poesia: dalle forme tardo gregoriane a Federico II.

L'"Ars nova" francese e italiana: Francesco Landini nel "Paradiso degli Alberti"

MARTEDI' 15 FEBBRAIO

Il Madrigale del '500: la Musica "serva dell'oratione"

MARTEDI' 22 FEBBRAIO

La musica nell'età della Controriforma: Scuola Romana e Scuola Veneziana.

MARTEDI' 1 MARZO

La nascita del melodramma: l'amore per la classicità e le tentazioni imprenditoriali.

MARTEDI' 8 MARZO

L'opera del barocco maturo: Georg Friedrich Haendel

MARTEDI' 15 MARZO

Bach: dall'oblio alla "Bach-Renaissance"

MERCOLEDI' 23 MARZO

Bach: Kirchenmusik e Hofmusic

MARTEDI' 5 APRILE

Bach: Musica teoretica

MARTEDI' 12 APRILE

Mozart: L'infanzia di un genio

MARTEDI' 19 APRILE

Mozart: Il periodo viennese

MARTEDI' 26 APRILE

Mozart: Gli ultimi anni

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

