

## VareseNews

### Ricco palinese to per “Incontr...Arti” 2005

**Pubblicato:** Venerdì 28 Gennaio 2005

Presentato questa mattina, venerdì 28 gennaio, in Sala Giunta dall'Assessore alla Cultura Roberto Delodovici e dal maestro Sandro Pignataro il programma della III stagione concertistica “**Incontr...Arti**” 2005, a cura della Camerata dei Laghi, quest'anno dedicata in gran parte all'opera.

Non cambia la filosofia di fondo che da tre anni vede la forte collaborazione tra l'Amministrazione Comunale di Gallarate e la Camerata dei Laghi per un programma che gode del patrocinio della Regione Lombardia e della Provincia di Varese: i concerti avranno quale palcoscenico alcuni luoghi non tradizionalmente deputati a ospitare *performances* musicali, ma significativi dal punto di vista storico, artistico, sociale per la città di Gallarate, dalla Sala Consiliare, scenario del concerto di apertura, previsto per venerdì 4 febbraio, alle chiese di San Pietro e di San Francesco, dal Museo degli Studi Patri al Cortile di Palazzo Broletto alla Basilica di Santa Maria Assunta.

«L'attenzione dell'Amministrazione Comunale – commenta dell'Assessore alla Cultura del Comune di Gallarate **Roberto Delodovici** – sottolinea ancora una volta la volontà della nostra città di sostenere ogni forma di cultura, offrendola a un pubblico sempre più vasto, e nell'ottica di una crescita qualitativa e quantitativa. Una volontà che è alla base della costituenda Fondazione per la Cultura e che vede Gallarate impegnata alla ristrutturazione e all'apertura di ben due teatri e alla realizzazione di una nuova sede per la civica galleria d'arte moderna».

«La Camerata dei Laghi – aggiunge il direttore artistico dell'orchestra, **Sandro Pignataro** – vuole aumentare ulteriormente le connessioni con le istituzioni storiche presenti in città con particolare attenzione alla civica galleria d'arte moderna, nella condivisione di un percorso di valorizzazione dell'arte contemporanea, al Museo Studi Patri, con un discorso rivolto ai significati storico culturali dei compositori italiani, al Teatro delle Arti, a cui vogliamo accostarci in un percorso che possa andare a braccetto tra teatro di prosa e melodramma, alle scuole, cui fornire uno strumento culturale in più per spunti di riflessione interdisciplinare, al Melo, per la connessione specifica con il territorio, e non ultimo con il Civico Istituto Musicale Pareggiato “Puccini”, con il quale sono allo studio collaborazioni di ampia portata».

Grande spazio anche all'opera, a partire dal concerto di apertura di **venerdì 4 febbraio**, ispirato al **Carnevale** e che, sulla scia del successo ottenuto dalla Camerata dei Laghi in occasione delle esibizioni organizzate dall'Assessorato Grandi Eventi di Milano e dal Teatro alla Scala per la sua riapertura dopo i lavori di ristrutturazione, propone due opere buffe: “**L'Arlecchinata**” di Salieri e “**La Serva Padrona**” di Pergolesi.

Il cartellone prosegue con il tradizionale **concerto sacro della Quaresima domenica 13 marzo**. Il contralto Sonia Turchetta si esibirà con un programma incentrato sulla figura della Madonna vista attraverso le note dei più grandi compositori barocchi italiani: Vivaldi con lo “**Stabat Mater**”, Scarlatti e Pergolesi con due “**Salve Regina**”.

Il **29 aprile**, dopo il grande successo dell’anno scorso, **torna il violinista Marco Rizzi** con i due concerti di Bach inframmezzati da opere strumentali degli altri esponenti della famiglia del musicista tedesco (riservato agli abbonati).

**Venerdì 10 giugno** al Museo Studi Patri sarà possibile ascoltare il **quartetto dei solisti della Camerata** in un concerto tutto passione con le composizioni di Brahms e Saint Saens.

**Venerdì 24 giugno**, altro concerto riservato agli abbonati con il celebre flautista Mario Ancillotti che si esibirà in un **concerto dedicato alla Notte** con musiche di Vivaldi, Boccherini e Dvorak. Sarà anche l’occasione di ascoltare la **prima esecuzione assoluta** di un brano per flauto e orchestra d’archi che il compositore bustocco Alessandro Solbiati ha scritto e dedicato, per l’occasione, al flautista e alla Camerata dei Laghi. Questo appuntamento sarà anche il luogo della **presentazione ufficiale del disco** che la Camerata dei Laghi ha inciso proprio a Gallarate, per l’etichetta discografica Stradivarius, con I sette Pezzi per archi dello stesso Solbiati.

**Venerdì 8 luglio** concerto dedicato a Piazzolla, mentre **venerdì 22 luglio** sarà portata in scena un’opera buffa di G.B. Pergolesi, “**Livietta e Tracollo**”.

Il **16 settembre** (riservato agli abbonati) un’altra “chicca” per la città di Gallarate: la prima esecuzione assoluta mondiale moderna della farsa giocosa di **Simone Mayr** (maestro di Donizetti) “**Il Caretto del Venditor d’Aceto**”. Per l’occasione la bacchetta sarà affidata a Pierangelo Pelucchi, direttore di fama internazionale.

**Venerdì 7 ottobre**, il direttore artistico e musicale della stagione, Sandro Pignataro, incontrerà il pubblico con la **prima esecuzione assoluta dei Movimenti per violino solo di Paolo Castaldi**, incastonati nella III Partita per violino solo di J.S. Bach e l’Elegia per Stravinsky.

**Venerdì 21 ottobre**, spazio al virtuosismo pianistico di Luca Schieppati che si esibirà con la Camerata dei Laghi con due pezzi di compositori italiani raramente frequentati: **Fantasia di Ghedini** e il **Concerto in LA min. di Ferruccio Busoni**. Il tutto con un’altra **prima esecuzione assoluta** dedicata alla Camerata dei Laghi di un lavoro di **Andrea Vignani**, compositore che ha recentemente messo in scena una sua nuova opera edita dalla prestigiosa casa editrice Schott ed eseguita a Parigi per l’IRCAM.

**Venerdì 4 novembre**, due quintetti con pianoforte di compositori italiani troppe volte sottovalutati come Respighi e Boccherini.

**Venerdì 18 novembre**, ultimo concerto in abbonamento con la chitarra di **Emanuele Segre** astro del firmamento chitarristico mondiale che nell’atmosfera di un programma tutto spagnoleggiante eseguirà con la Camerata la “**Fantasia para un gentilhombre**” di J.Rodrigo.

Chiude questa ricchissima stagione 2005 un **concerto di Natale** d’eccezione **sabato 17**

**dicembre** con due composizioni di rara esecuzione, ma di grandissimo interesse e piacevolezza: “**L’oratorio de Noel**” di C.Saint-Saens e il “**Natale degli Innocenti**” di Nino Rota che vedrà anche la partecipazione, insieme all’orchestra, di giovani allievi delle scuole di Gallarate: nell’ottica di collaborazione con le istituzioni gallaratesi, il coro sarà quello della Corale Arnatese.

Per questa stagione, quattro tra gli appuntamenti più prestigiosi saranno riservati agli abbonati (la quota è di € 100, prevendite: Carù Libri e Dischi, Gallarate, piazza Garibaldi; Molteni Strumenti Musicali, Varese, via Bizzozzero 18; Libreria Boragno, Busto Arsizio, via Milano 4; La Bottega del Pianoforte, Lugano, via Cattaneo 19).

L’ingresso ai concerti fuori abbonamento è invece sempre libero e gratuito.

[Redazione VareseNews](#)

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)