

## Rw, il riavvolgimento dell'arte

**Pubblicato:** Sabato 15 Gennaio 2005

✘ Sabato 15 gennaio alle ore 17 nel salone espositivo del Centro Verde Lorenzini di Gazzada, sarà inaugurata la mostra "**RW- Foto.Video.Danza**", prima parte di un progetto di più ampio respiro che vede coinvolte differenti forme d'arte all'insegna della destrutturazione e della contaminazione dei linguaggi. Ce ne parlano gli autori, il fotografo e **videomaker Roberto Contini** e la **coreografa Alida Bernardi**.

### **Qual è l'idea di fondo che ha portato alla creazione di Rw?**

«L'idea di *RW* nasce dal caso, lo sguardo posato sul tasto del registratore. Un gesto ripetuto migliaia di volte poi, all'improvviso quel gesto contiene qualcosa di nuovo, la tua idea ..*RW* nasce così. L'idea di base, che trattava essenzialmente il concetto di "rewind" come tornare indietro per rifare qualcosa in qualche modo rinnovata è stata poi elaborata nel tempo per arrivare a quello che adesso è il concetto portante del progetto: la scomposizione dei linguaggi (verbale, coreografico, fotografico, video e sonoro) per dare vita ad un nuovo reale. *RW* è così diventato un sistema per scavare, demolire, ricostruire, destrutturare, ricreare, rimodellare ... partendo da un rewind, un riavvolgimento. L'opera si articola in due momenti differenti: la prima parte, un percorso-mostra composto da materiale fotografico, video e audio, conduce lo spettatore verso lo spazio scenico dove si svolge la performance vera e propria; sulla scena, la seconda parte: le sequenze video si integrano a quelle coreografiche in tempo reale».

### **Come è nata la vostra collaborazione?**

**A.B.:** «Da subito ho pensato a *RW* come un progetto di danza e videodanza, cercavo un videomaker. Mi è stata portata una cartolina di *femme ordinaire* un progetto foto/video/suono di Roberto appena presentato a Varese. Mi ha molto colpito l'intensità emotiva del suo lavoro, la sua capacità di animare il fermo immagine, l'uso assolutamente deciso dei colori .Ci siamo sentiti e incontrati , abbiamo parlato dei nostri lavori e di questo nuovo progetto. Poi la stessa voglia di scavare dentro alle cose per cercarne l'essenza. Forse questo è stato l'elemento che ha dato vita alla nostra collaborazione».

**R.C.:** «Il fatto che *RW* fosse ancora sostanzialmente un'idea e non una cosa già realizzata mi ha dato la spinta per accettare di partecipare al progetto. La nostra collaborazione è stata fin dal principio molto stimolante e produttiva, tanto che in breve tempo siamo arrivati insieme a trasformare *RW* in un vero e proprio progetto "a due teste"».

### **Rispetto ai vostri lavori precedenti, in cosa è cambiato il vostro processo creativo e com'è stato il confronto con forme d'arte differenti?**

**A.B.** La collaborazione con Roberto è stata significativa in termini di "approccio" al lavoro. Abbiamo fatto una prima stesura a tavolino di tutto il progetto, dall'analisi dei contenuti alla messa in scena vera e propria. Questo arrivare al "centro" del lavoro mi ha dato enormi risorse in sala prove, ha decisamente snellito i tempi e, soprattutto era più chiaro cosa e come fare. La contaminazione è qualcosa che ho sempre cercato, che sento estremamente forte e capace di "dare" alle arti e agli artisti che se ne servono . Sicuramente il video, questo uso del video, è stata una vera scoperta, un terreno che intendo scoprire attraverso la danza».

**R.C.:** «Partire da un'idea iniziale per poi cominciare a scavare sempre più profondamente,

cercando di arrivare il più possibile nel cuore del progetto, il più possibile vicino alla sua essenza, è sempre stato il mio modo di agire. E' il mio sistema di lavoro, forse l'unico che riesco ad attuare e che soddisfi la mia curiosità. Inoltre cerco sempre di interpretare i miei progetti attraverso delle contaminazioni con altre forme di espressione oltre la mia. Con *RW* posso dire che questi concetti sono addirittura amplificati dalla forte intesa che abbiamo in fase creativa e dalla spinta comune verso la ricerca. Sia io che Alida siamo persone estremamente curiose, amiamo sperimentare, coinvolgere altri artisti per vedere cosa succede, ricercare, scavare ... così *RW* diventa un progetto che vede coinvolti la fotografia, il video, la danza, il teatro, il testo, la musica, le sonorizzazioni ... insomma tutte le contaminazioni che ci sono state possibili fino ad ora».

**Pensate che *Rw* sia un'esperienza isolata all'interno dei vostri percorsi artistici o avete altri progetti in comune?**

«*RW* è un progetto che in realtà non ha ancora veramente visto la luce. Abbiamo ancora molto lavoro da fare e lo faremo con il massimo impegno. Ci vengono idee di continuo e la potenzialità di questa collaborazione è ancora tutta da sfruttare, ma per ora dobbiamo dare tutto a *RW*».

---

**RW – FOTO.VIDEO.DANZA.**

Dal 15 al 31 gennaio 2005

Orari di apertura al pubblico:

dal martedì al sabato 9.00/12.00 – 15.00/19.00

domenica 9.00/12.00

chiuso domenica pomeriggio e lunedì

(inaugurazione sabato 15 gennaio ore 17.00)

Centro Verde Lorenzini

Via Morazzone, 60

21045 Gazzada (VA) Per contatti:

340/2926125

www.altrovelab.cjb.net

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it