


Domenico D'Oora in monocromo

Pubblicato: Giovedì 10 Febbraio 2005

 È dedicata alla ricerca monocroma del colore la recente produzione artistica di Domenico D'Oora che presenta i suoi lavori presso la galleria Arte Silva di Seregno (Mi).

Domenico D'Oora, procedendo nel suo lavoro, è arrivato al nucleo primario della pittura, alla necessità di quel rapporto luce-colore che ne è la sostanza stessa. Da questa necessità nascono i blu vellutati dove l'occhio affonda come in uno spazio in cui immergersi, da esplorare con cautela, i grigi nervosi e vibranti, i rossi accesi, dalla "voce" alta e distesa, che "entrano" con forza nello spazio in cui siamo. Nasce, così, il rapporto delle opere con lo spazio intorno, fatto anch'esso di luce e colore: le tavole che ricopre di colore oltre i margini inclinati proiettano sulla parete un'ombra lievemente colorata. Pittura come metodo d'indagine della realtà, come scoperta continua. Scrittura come verifica di ciò che nel fare, nel mischiarsi dei colori acrilici e vinilici sui diversi supporti, sfugge alle definizioni e ai codici d'identificazione. Essenzialità, che non significa semplificazione, ma eliminazione del superfluo e soprattutto, concentrazione e approfondimento. Concentrazione che si è via via sempre più rivolta agli elementi essenziali del linguaggio pittorico: la luce e il colore, più forte è la loro presa su chi guarda più sono protagonisti assoluti dell'opera pittorica.

ARTE SILVA, Via S. Rocco, 64/66 – 20038 Seregno (Milano)

Presentazione di: Anna Finocchi

Dal 5 febbraio al 21 febbraio 2005

Orari di apertura: da martedì a sabato 16.00 – 18.30

Sabato pomeriggio, domenica e lunedì su appuntamento

Info: Tel/fax +39.0362.231648

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it