

Filmstudio90 presenta JazzImage

Pubblicato: Venerdì 25 Febbraio 2005

✖ «Sarà il **pianoforte** lo strumento guida di **JazzImage**. Lungo l'arco di un paio di mesi sarà possibile cogliere il **senso della ricerca** portata avanti da molti musicisti di valore assoluto sulla scena italiana ed ascoltare alcuni concerti di artisti stranieri di valore internazionale». A spiegarlo è **Giulio Rossini**, responsabile di Filmstudio90, l'associazione culturale varesina da anni attiva sul territorio provinciale, che firma l'iniziativa con la partecipazione dei comuni di Varese e Tradate.

«**JazzImage** – prosegue Rossini – rappresenta il **punto di incontro** tra la musica più creativa della nostra epoca e il mondo delle immagini e rilancia l'idea di percorrere nuove e fertili strade musicali».

La manifestazione raccoglie l'**eredità di** alcune precedenti iniziative come il **Festival di Varese in Jazz**, **Esterno Notte Suoni** e ed eventi particolari come la proiezione di film muti con accompagnamento musicale dal vivo.

Tra le esibizioni di artisti stranieri di caratura internazionale da non perdere sicuramente quelle del **Matthew Shipp Trio** e di **Dave Burrell** al piano solo, la prima il 12 marzo al cinema Paolo Grassi di Tradate e la seconda il 9 aprile al Liceo Musicale di Varese.

Tra gli italiani irrinunciabili il **Duende Trio**, capinato dal pianista **Paolo Paliaga** (foto in alto) che avrà il compito di aprire la rassegna il 4 marzo al cinema Grassi di Tradate e sarà supportato dalla proiezione del film De-lovely di Irwin Wilker, e naturalmente le variazioni sul tema del repertorio degli **Area** eseguite dalla semi leggenda Patrizio Fariselli, fondatore e colonna dello storico gruppo capitanato da Demetrio Stratos. Anche il concerto di **Fariselli** avrà come location il cinema Grassi di Tradate, e sarà seguito dalla proiezione di "Dal Mali al Mississippi", di Martin Scorsese.

[Programma completo di JazzImage](#)

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it