

VareseNews

Oscar, i bookmakers puntano tutto per The Aviator

Pubblicato: Giovedì 24 Febbraio 2005

Le scommesse puntano tutto, o quasi, su **The Aviator** di Martin Scorsese. Come ogni competizione che si rispetti anche gli Oscar non sono esenti dal giro dei bookmaker e così sono note su diversi siti le quote delle scommesse delle ultime ore: il film di Scorsese, regista che nonostante abbia firmato capolavori del cinema come **Taxi Driver** e **Toro Scatenato** non ha mai vinto un oscar è il favorito nella categoria di miglior film dove viene dato vincente per 1,45 (ovvero se si punta un dollaro se ne vince quasi uno e mezzo). Quasi il doppio la quota per **Million Dollar Baby** di Clint Eastwood (3), mentre la sorpresa indipendente ed enologica di **Sideway** si ferma a (5,50). Niente speranza per **Ray** o **Neverland** dati a 25.

Più agguerrita la gara per il miglior regista, tra Eastwood e Scorsese, dati rispettivamente a 2 e 1,60, quasi alla pari. Secondo i boomakers non c'è affatto competizione per il protagonista di **Ray**, Jamee Fox: se si punta un dollaro su di lui si vince un dollaro e 5 centesimi; stessa situazione per le donne dove è data per vincente Hilary Swank che già vinse l'Oscar nel 1999 per **Boys don't cry** e che quest'anno si presenta in un altro ruolo forte nel decadente film di Eastwood.

Intanto, come italiano, ancora una volta esclusi dalla cinquina dei miglior film straniero (il candidato dell'Italia era l'intimo **Le Chiavi di Casa** di Gianni Amelio), si possono consolare tifando per gli unici italiani in gara: Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo per le scenografie di **The Aviator**. Ma c'è anche un altro italiano, che però si presenta con un documentario prodotto da una casa tedesca (da noi sono in pochi a considerare veramente questa tipologia di produzione): si tratta di **The Story of the Weeping Camel** di Luigi Falorni e finora sembra essere anche lui tra i favoriti.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it