

47-74-77/4/58-85-76: Il valzer del premier sull'Irak

Pubblicato: Venerdì 18 Marzo 2005

47-74-77/4/58-85-76: Il valzer del premier sull'Irak (1-2-3)

Un due tre (1-2-3 Torino e tutte). Un due tre: davanti ad un elettorato sempre più consapevole della spregiudicatezza con cui è stata mossa la guerra all'Irak e dell'inadeguatezza dell'esercito americano a controllare quel territorio, il premier, con largo sorriso, annuncia : "...a Settembre andremo via dall'Irak". Un due e tre: con lo stesso sorriso, inviato via cavo, informa Bush e Blair che nulla è cambiato. Un due tre, torna davanti all'elettorato: andremo via, (mannaggia a quell'inguaribile ottimista che è Bruno Vespa!) ma quando sarà possibile. Conoscevamo le doti canore del premier, adesso apprezziamo quelle di danzatore. 1-2-3.

Le proiezioni degli aritmetici-ca-balistici.

Incontro Vito, epigono della scuola degli aritmetici-ca-balistici che mi rinnova taluni nozioni elaborate dal circolo. La sintesi che diamo nelle conclusioni è il frutto dell'incontro tra quello che i miei amici definiscono quadro fisso, sistema di valori numerici che viene offerto dai vari ritardatari e dai numeri ad essi collegati, e quadro mobile, dato dalle posizioni in cui si trovano i vari ritardatari. Si vince andando a giocare poche combinazioni soprattutto del quadro fisso, altrimenti il rischio è disperdersi e perdere. Tuttavia l'incrocio con i dati del quadro mobile oltre a far sognare risultati altrimenti improbabili, rende questo un gioco e non uno studio di fossili. Esempio: il 19 ritardatario su Cagliari, nella sua interpretazione fissa conduce alla terzina 10-16-19. Mercoledì sortisce 10-61-90. Invero, il 61 ce lo offre il quadro mobile di Torino, dove è capogioco/a (secondo il sistema dei miei amici). Così Vito da qui a quattro colpi ci suggerisce di giocare 10-16-61+19-6. Con questa necessaria premessa passiamo ai contenuti dell'estrazione del 19 febbraio.

a)Il quadro fisso

BARI: Ritardatario 58; Ambo riflesso 85-40; ambo diretto 58-4; ambo derivato 4-76; terzina integrale 58-4-76 (sortita a Palermo il 2 febbraio 2005); ambi circolari

59-61 (sortito a Genova Mercoledì); 59-84: 59-39; terno 58-59-61; cinquina 39-58-59-61-84.

CAGLIARI: Ritardatario 19; terzina riflessa 9-61-82; ambo diretto 19-16, ambo derivato 16-10; terzina integrale 10-16-19; ambi circolari 18-21; 18-24; 18-69; terno 18-19-21; cinquina 18-19-21-24-69;

FIRENZE: Ritardatario 87; ambo riflesso 78-56; ambo diretto 87-62; ambo derivato 62-12; terzina integrale 87-62-12; ambi circolari 86-89; 86-81; 86-36; terzina 86-87-89; cinquina 36-81-86-87-89.

GENOVA: Ritardatario 36, ambo riflesso 63-18; ambo diretto 36-50; ambo derivato 50-78; terzina integrale 36-50-78; ambi circolari 37-6; 37-9; 37-51; terno 36-37-39; cinquina 6-36-37-39-51.

MILANO: Ritardatario 75, ambo riflesso 57-35; ambo diretto 75-38; ambo derivato 38-54; terzina integrale 75-38-54; ambi circolari 74-77; 74-63; 74-18; terzina 74-75-77; cinquina 18-63-74-75-77;

NAPOLI: Ritardatario 21, ambo riflesso 12-2; ambo diretto 20-21, ambo derivato 21-18; terzina integrale 18-20-21; ambi circolari 20-23; 20-27; 20-72; terzina 20-21-23; cinquina 20-21-23-27-72;

PALERMO: Ritardatario 71; ambo riflesso 17-7; ambo diretto 71-30; ambo derivato 30-38; terzina integrale 71-30-38 (sortisce a Genova il 12 febbraio di quest'anno); ambi circolari 70-12; 70-57 (sortisce mercoledì a Torino); 70-73; terzina 70-71-73; cinquina 12-57-70-71-73.

ROMA: Ritardatario 47; ambo riflesso 74-28; ambo diretto 47-72; ambo derivato 72-32; terzina integrale 47-72-32; ambi circolari 46-49; 46-21; 46-66; terzina 46-47-49; cinquina:21-46-47-49-66;

TORINO: Ritardatario 80; terzina riflessa 68-70-89; ambo diretto 80-48; ambo derivato 48-74; terzina integrale 48-74-80; ambi circolari 81-27; 81-72; 81-83, terzina 80-81-83, cinquina: 27-72-80-81-83;

VENEZIA: Ritardatario 39; terzina riflessa 84-63-27; ambo diretto 39-56; ambo derivato 56-90; terzina integrale 39-56-90; ambi circolari 38-41; 38-9; 38-54; terno 38-39-41; cinquina 9-38-39-41-54;

b) Quadro mobile o "a colpo".

Elenco dei capogioco/a: 3-68-84-78-71-88-6-76-62-69: proposta di cinquina 6-12-62-69-78

Elenco dei capogioco/alfa: 4-69-85-89-7-77-63-70: proposta 7-63-70-77-79.

Sintesi 6-12-34-61-70.

Abbinamenti con i rispettivi ritardari: Bari 58-3-4; Cagliari 19-68-69; Firenze 87-84-85; Genova:

36-78-79; Milano 75-71-72; Napoli 21-88-89; Palermo 71-6-7; Roma 47-76-77; Torino 80-63-64;

Venezia 39-69-70.

Equilibrio generale: 4-58+36-78+39-69.= Bari e tutte 6-36-39-69-78+4-58.

A prima vista sono tutte belle combinazioni. Occorre, tuttavia una selezione. Andando a confrontare i dati con quelli del quadro fisso rileviamo che: 58-4 e 36-78 fanno parte delle terzine fisse, rispettivamente di Bari e Genova. Usciranno dunque 36-78 e 58-4? L'indizio che si ricava è che quest' estrazione sembra caratterizzata, apriori, da terzine fisse del sistema degli aritmetici-cabalistici, ma non è detto che sortiscano proprio quelle sopra descritte.

CONCLUSIONI

Scegliete tra le piste seguenti:

a) Bari: 58-78-88 (64-80-84)+3-4; 4-21-56-58-78+3; 4-40-76 (per 5 colpi); 4-58-85 (per 5 colpi) cinquina 4-40-76-78-85 +5-58-59.

b) Bari e Venezia 39-59-61-69-78+4-36-58-72.

c) Cagliari e Palermo 30-38-84-86-87+4-58-85.

d) Firenze e Palermo 30-38-84-85-87+68-86.

e) Genova e Palermo 6-36-39-69-78+4-54-58-72.

f) Milano e Roma 74-77+44-47-48-80-88(76-78-40+4-58)

g) Napoli e Palermo 6-21-78-71-72+4-58-59-69-88/2-6

h) Palermo, Milano e tutte 70-71-73-57+6-30

Stop. 3-4. Dulcis in fundo. Estratto determinato: 17, l posizione su ruota di Palermo. Superenalotto: 17-27-39-63-76-88+6-70-77.

Il vostro oracolo di Delfi

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

