

Grande jazz a Moletto con Giorgio Conte

Pubblicato: Martedì 15 Marzo 2005

✘ Nel magico spazio ricavato dalla vecchia stalla le cave di Moletto propongono una grande serata di jazz con Giorgio Conte e il suo trio.

Nato ad Asti (Piemonte) il 23 aprile 1941. Con il fratello Paolo condivide in gioventù sia gli studi in diritto che la passione per il jazz, la musica popolare e la canzone francese, trasmessa loro dai genitori.

Il loro sodalizio artistico passa attraverso i primi gruppi musicali, che vedono Giorgio alla batteria e Paolo al vibrafono, fino ai contatti con il clan di Celentano e la stesura a quattro mani di brani celebri come "Una giornata al mare", "La topolino amaranto". Più tardi le loro strade si separano, ma Giorgio continua a firmare ✘ canzoni di successo interpretate da Rosanna Fratello "Non sono Maddalena", Fausto Leali e Wilson Pickett "Deborah", come pure da Mina, Milva, Ornella Vanoni, Francesco Baccini. Accanto al lavoro nello studio legale, si dedica al teatro (tourné con Bruno Gambarotta) e collabora a diversi programmi radiofonici ("Quelli che la radio..." su RadioDue Rai con Giorgio Comaschi).

Poi, nel 1993, la svolta: dopo la partecipazione al premio Tenco in ottobre, Giorgio Conte decide di abbandonare lo studio legale per dedicarsi ai concerti. La sua carriera lo porta all'estero, dove negli ultimi anni si è esibito più di 300 volte in Austria, Svizzera, Germania, Francia, Belgio, Olanda, Spagna e Canada con un notevole riscontro di pubblico e di critica. In questi paesi pubblica due nuovi album.

Partecipa nel 1996 al Festival Francofolies di Montreal: la sala dello Spectrum (1200 posti) è già esaurita con 15 giorni di anticipo. Il pubblico scopre la sua sottile vena ironica, la delicatezza dei suoi temi musicali; viene paragonato dai giornalisti ai grandi chansonniers francesi, come George Brassens.

Nel 1997 nuovo CD: "La vita fosse" e di nuovo in tournée per l'Europa ed il Canada, riscuotendo sempre ampio successo.

La Polygram Italia pubblica poi il disco "Concerto", registrato dal vivo in un castello medioevale nella cittadina svizzera di Yverdon-les-Bains, ed in seguito, nell'aprile 1999, "Eccomi qua"; da lì iniziano anche i concerti in Italia. Nel 2001 è poi Chicco Santini che farà di tutto affinché "L'ambasciatore dei sogni" entri nel mercato discografico italiano e nel 2003, questa volta prodotto da "Storie di note", tocca ad "Il contestorie"; quest'ultimo CD esce insieme ad un libro – edito da "Gallo et Calzati" – nel quale Giorgio ha raccolto brevi scritti da lui tenuti per anni in un cassetto ed ai quali ha finalmente voluto regalare la notorietà. Nel frattempo continuano i suoi concerti in giro per l'Europa.

Giorgio Conte Trio

Trio composto da

Giorgio Conte (Chitarra e Voce)

Tomaso Conte (Chitarra)

Francesco Biaucia (Contrabbasso)

La serata è allietata da un'ottima cucina e vini di altissimo livello. È consigliata la prenotazione. Costo della cena 25 euro.

Gli altri concerti

Giovedì 24 Marzo alle 22h30
Concerto nella stalla delle Cave di Moleto

Rafay Project

Duo composto da

Raffaella Buzzi (Voce)

Luca Allievi (Chitarra)

Giovedì 31 Marzo alle 22h30
Concerto nella stalla delle Cave di Moleto

Dino Pelissero & Alfredo Matera

duo composto da

Alfredo Matera (Piano Forte)

Dino Pelissero (Flauto, Kalimbe)

Giovedì 07 Aprile alle 22h30
Concerto nella stalla delle Cave di Moleto

Open Jazz Trio

Trio composto da

Ivano Maggi (batteria)

Giacomo Lampugnani (Contrabbasso)

Mario Zara (Piano Forte)

Giovedì 14 Aprile alle 22h30
Concerto nella stalla delle Cave di Moleto

Alberto Bonacasa Trio

Trio composto da

Alberto Bonacasa (Piano Forte)

Dino Cerruti (Contrabbasso)

Rodolfo Cervetto (batteria)

Giovedì 28 Aprile alle 22h30
Concerto nella stalla delle Cave di Moleto

Swing Brother Swing

Il progetto S.B.S. nasce alla fine del 2003 da un'idea del cantante Sergio "Tamboo" Tamburelli e del chitarrista Pietro Bonelli. Questo progetto ha lo scopo di proporre in modo ironico e divertente lo swing, la jazz song di casa nostra e il blues di Kansas City rendendoli appetibili anche a coloro che reputano l'ascolto di questi generi musicali, "una pratica per pochi eletti". Lo spettacolo prende corpo in perenne bilico tra musica e goliardia dove swing, Jive, R'n'R, e melodie degli anni '60, formano l'ossatura musicale del progetto. "Tamboo" ha all'attivo due cd e vanta un paio di apparizioni televisive sui canali Mediaset: il Boom (Canale 5) e lo Spazzolino Da Denti (Italia 1).

Trio composto da

Pietro Bonelli (Chitarra)
Alex Carreri (Contrabbasso)
"Tamboo" Sergio Tamburelli (Voce)

Mercoledì 01 Giovedì 02 Giugno
Concerto nella stalla delle Cave di Moleto

Calixto Oviedo y Latin Train
presentano loro ultimo CD "Calixto's Way"

Sestetto composto da

Calixto Oviedo (batteria, Percussione)
Enrico Caruso (Piano Forte)
Leonardo Gobin (Trombone)
Gendrikson Mena (Tromba)
Eduardo Cespedes (Basso elettrico)
Ferdinando Despaigne "Ciquitico" (Congas)
Lili Hernandez (Voce)

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it