

Gli arcipelaghi di Antonio Pizzolante

Pubblicato: Giovedì 7 Aprile 2005

✖ La galleria d'arte contemporanea Officina dell'Arte di RHO ospita dal 9 Aprile 2005 l'opera recente di Antonio Pizzolante. La mostra contiene la sintesi di alcune tematiche che l'artista ha sviluppato in questi ultimi anni di ricerca visiva. Pretesto rappresentativo il *locus*, come riferimento soggettivo, ma anche sito d'incontro che a volte diventa confine, periferia o epicentro, comunque tramite, per semplicemente sondare o condividere, rotte mentali e comportamenti reali che appartengono all'uomo e la sua contemporaneità. Luoghi vissuti da storie individuali e collettive, intrise di memorie o presagi futuri, o solo attraversamenti per scelte inevitabili, o solo vestiboli in cui il sacro e il profano si mescolano e la bugia e la verità coesistono. Luoghi infine su cui riflettere sulla condizione umana di oggi, tesa su un filo di lana nelle tante terre del mondo, di cui l'opera d'arte ne è l'interprete più autentica.

Antonio Pizzolante è nato nel 1958. Le prime esperienze sono caratterizzate da una pittura figurativa di matrice espressionista, legata a temi e contenuti della sua terra: la Puglia. In questa direzione allestisce le prime personali agli inizi degli anni '70, conseguendo nello stesso periodo la maturità artistica e frequentando poi, i corsi di scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce. Alla fine degli anni '80 la ricerca assume connotazioni diverse, incentrandosi sul rapporto tra le culture dell'antico Mediterraneo e l'attualità formale di fine millennio. Questa "indagine", coincidendo con il trasferimento in provincia di Varese, evidenzia un approccio diverso alla materia, perché molteplici sono le scelte e le combinazioni praticate tra legno, carte, ferro e pietra. Per mezzo di questi presupposti tecnici, l'artista, privilegia un nuovo modo espressivo sentito con soluzioni minimali, primarie, essenziali, intese a ritrovare nella memoria e nella centralità dell'uomo il ruolo dell'arte. Intenso in questi ultimi anni il curriculum espositivo, con partecipazioni in rassegne nazionali e internazionali a Parigi, Lugano, Milano, Mantova, Savona, Lamezia Terme, Bad Voslau (Austria), Girona (Spagna), Caen (Francia). Tra gli ultimi riconoscimenti il primo premio alla XXII Rassegna nazionale di disegno contemporaneo "Giovanni Segantini".

ANTONIO PIZZOLANTE. A R C I P E L A G H I

Dal 9 al 30 Aprile 2005

inaugurazione: Sabato 9 Aprile ore 17.00

Officina dell'Arte, via Martiri di Belfiore, 1 – RHO (Milano)

tel.3358378227 artoff@libero.it

Orari: festivi: 10.00 / 12.00 – 15.30 / 19.00. Feriali: 15.30 – 18.30. Lunedì chiuso

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it