

Le policromie di Sissy Rizzatto

Pubblicato: Venerdì 1 Aprile 2005

 Osserva, conserva, ritaglia. Assembla volumi e colori ricercando nelle forme della carta patinata immagini e sensazioni interiori. Sissy Rizzatto sceglie con raffinatezza gli elementi delle sue opere, per lo più componenti figurative rivisitate in chiave astratta. Quello che vuole trasmettere è il senso delle cose, non tanto le cose in sé.

Nella mostra "Policromie" presso lo Spazio Zero di Gallarate dal 2 al 16 aprile 2005 presenta una trentina di opere recenti, significative chiavi di lettura del suo lavoro.

Sissy Rizzatto ama i colori vivaci con una predilezione per i rossi in tutte le variazioni, con essi crea le forme e accosta i volumi in una ricerca che è sempre dinamica; i suoi quadri pur essendo bidimensionali guidano l'occhio in un ritmo di immagini, in una sequenza che pungola ciascuno a leggere forme e contenuti diversi. Usa la tecnica del collage di carta o di nuovi materiali plastici, nonché la stampa digitale su alluminio.

Nella rappresentazione del senso di ciò che viene raffigurato, come si diceva è la percezione di un "pappagallo" che l'artista vuole comunicare non la mera descrizione figurativa dell'animale; è il senso fisico del corpo più che la precisazione dei tratti. La lettura può quindi essere assolutamente personale e originale.

Sissy Rizzatto predilige la carta, che sceglie con accuratezza. Un'immagine può colpire la sua attenzione in ogni momento ed è così che ritaglia, conserva ed archivia colori e volumi, che custodisce gelosamente nel suo studio. «Certo sono io a scegliere le forme e i colori tra tutto il materiale cartaceo e sintetico che raccolgo nelle mie appassionate ricerche – spiega l'artista – ma quando opero e ho tra le mani una combinazione interessante spesso capita che sia il colore stesso a farsi avanti, a chiamarmi, e io lo seguo, affascinata e divertita, e le mie cellule mnemoniche si mobilitano contattando tutte le opere degli astrattisti europei e americani che mi hanno colpita e affascinata». Frank Stella ed Henri Matisse sono le sue passioni, la vivacità dell'ambiente americano da un lato e la ricercatezza della creatività francese dall'altro.

L'ARTISTA IN MOSTRA

Nata e cresciuta in Alto Adige, **Sissy Rizzatto** ha completato la sua formazione artistica a Milano ed in giro per il mondo. Dopo avere insegnato educazione artistica e lavorato in una galleria d'arte d'avanguardia si dedica alla pittura.

L'artista vive a Milano dove lavora in un luminoso studio settecentesco.

Tra le mostre personali nel 2000 *Castelli in aria*, Pavia, Castello di Belgioioso; nel 2003 *Collage e montaggi su alluminio*, Brescia, Stile; nel 2004 *Es.posizioni*, Milano, Mc Selvini.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

