

Tornano a splendere i mosaici di Silvio Zanella

Pubblicato: Martedì 26 Aprile 2005

È stata scelta la data significativa del 25 aprile per riconsegnare ai cittadini di Cardano al Campo, dopo un accurato restauro, quattro mosaici realizzati da Silvio Zanella nel 1966. Un'opera importante che affronta importanti temi quali il lavoro, il territorio, il fede e il libertà in quattro diversi pannelli dal titolo: l'evoluzione del lavoro, la vocazione del territorio, le radici della fede e la lotta per la libertà. Originariamente collocati nella Sala consigliare oggi trovano spazio lungo le scale che portano al primo piano del Comune. Realizzati quasi trent'anni fa hanno dovuto subire un intervento di recupero, diretto da Federico Barberi, che ha previsto la pulitura e la collocazione su pannelli in vetroresina.

«La ricollocazione dell'opera- ha spiegato Il Sindaco Mario Anastasio Aspesi- tornata finalmente visibile a tutti, ha lo scopo di favorire il mantenimento e il rafforzamento nel tempo di questi quattro valori: lavoro, territorio, fede, libertà»

Il prof. Silvio Zanella (1918-2003, Gallarate)

Già durante la Seconda Guerra Mondiale Zanella incominciò ad operare attivamente e polemicamente per il rinnovo dell'arte italiana dipingendo, scrivendo, organizzando mostre, conferenze, dibattiti. Studiò all'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano), avendo come maestri Carrà, Carpi e Funi per la pittura ed Eva Tea e Guido Ballo per la storia dell'arte e dell'estetica.

Nel 1950 fondò il Premio Nazionale Arti Visive "Città di Gallarate", del quale è rimasto organizzatore e segretario fino al 1996. Nel corso dei decenni questa manifestazione ha ospitato importanti artisti del panorama artistico nazionale. Nel 1966 su incarico dell'Amministrazione di Gallarate realizzò la Civica Galleria d'Arte Moderna, della quale è stato direttore fino al 1998. Nel 1973 concluse il rinnovamento del Museo Artistico Archeologico e Storico della Società Studi Patri di Gallarate, che ha diretto per diciannove anni e del quale è stato anche direttore onorario. Tra il 1976 e 1977 progettò e realizzò il Museo della Tecnica e del Lavoro "M. V. Augusta" di Gallarate. Con amici fondò l'Associazione "Liberi Artisti della Provincia di Varese". Nel 1980 venne nominato consulente del Centro Sistema Museale per l'Arte Contemporanea della Regione Lombardia.

Silvio Zanella ha esposto in varie mostre in tutta Italia e all'estero. Ha insegnato disegno, pittura e storia dell'arte in scuole statali e private; si è dedicato alla critica e alla storia dell'arte contemporanea. Ha fatto parte di centinaia di commissioni artistiche e giurie per l'assegnazione di premi. Si è anche impegnato in campo socio-politico in qualità di assessore ai Lavori Pubblici della sua città, Gallarate. Ha dedicato, insomma, tutta la vita all'arte e alla promozione della cultura.

www.silviozanella.it

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it