

E a sorpresa uscì Dante

Pubblicato: Mercoledì 22 Giugno 2005

Dante, il canto XVII del Paradiso e la figura di Cacciaguida. È questo il tema della prima traccia che ha impegnato questa mattina i "maturandi".

Le indiscrezioni sono uscite sin dalle primissime ore della giornata sui siti più vicini ai giovani come "**Studenti.it**". Il tam tam, partito informalmente ieri sera dopo la mezzanotte, si è fatto insistente dopo le 8 grazie ai messaggi SMS alla ricerca di aiuto.

Le previsioni della vigilia, dunque, sono state parzialmente azzeccate nel tema sullo tsunami e in quello sull'integrazione europea.

Le altre tracce sono state infatti: l'aspirazione alla **libertà** nella tradizione dell'immaginario artistico-letterario, **il ruolo della fisica** e la figura di Einstein, i **rapporti Usa – Europa** dal punto di vista storico con particolare riguardo al processo di integrazione europea e le **catastrofi naturali** con la recente vicenda dell'onda distruttrice dello scorso dicembre.

Per esteso le tracce sono:

Analisi del testo

DANTE ALIGHIERI PARADISO CANTO 17 versi 106-142

Redazione saggio breve o articolo giornale

1 – AMBITO ARTISTICO-LETTERARIO

L'aspirazione alla libertà nella tradizione e nell'immaginario artistico e letterario. Commentare brani di:

- Omero
- Dante, Purgatorio
- Machiavelli, Principe
- Manzoni, marzo 1821
- Giovanni Verga, novella 'Libertà'
- Paul Eluard, Liberté
- Salvatore Quasimodo, Giorno dopo giorno
- Martin Luther King, I have a dream
- Quadro di Delacroix: La libertà che guida il popolo

AMBITO SOCIO ECONOMICO

Il viaggio: esperienza dell'altro, formazione interiore divertimento e divagazione: in una parola metafora della vita

brani da commentare di:

- Saramago
- Todorov
- Claudio Magris (tratto dal corriere della sera) – Pietro Citati (da Repubblica) – Affinati (Corriere) – Mario Soldati

AMBITO STORICO POLITICO

Crollo dei regimi nazionalistici, guerra fredda e motivi economici agli inizi del processo di integrazione europea

COMMENTARE brani da

- Spinelli
- Hobsbawm
- Di Nolfo
- Ceppetelli Caprini

AMBITO TECNICO SCIENTIFICO

Catastrofi naturali: la scienza dell'uomo di fronte all'imponderabile della natura.

commentare brani da:

- Goethe
- Platone
- Rusconi (La stampa)
- Boncinelli (Corriere)
- Bonatti (dal Sole 24 ore)
- Woodcock-Davis
- Thom

TEMA DI ARGOMENTO STORICO

Europa e Stati Uniti: due componenti fondamentali della civiltà occidentale. Illustra gli elementi comuni e gli elementi di diversità fra le due realtà geopolitiche, ricercandone le ragioni nei rispettivi percorsi storici.

TEMA DI ORDINE GENERALE (la traccia in sintesi)

La figura di Einstein e l'importanza della sua opera umana e scientifica, il ruolo della fisica e delle scienze come strumenti di esplorazione del mondo.

Si è confermata, dunque, la "fragilità" del sistema di controlli che vieta assolutamente l'uso di telefonini di qualsiasi tipo, palmari e personal computer portatili in grado di collegarsi all'esterno degli edifici. Alcune scuole hanno persino blindato i locali dove sono riposti i computer con l'accesso ad internet. Un impegno massimo che i ragazzi sono riusciti ugualmente a vanificare.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it