

Gli equilibri dinamici di Roberto Plevano

Pubblicato: Mercoledì 1 Giugno 2005

 È Roberto Plevano l'artista proposto nella prossima mostra presso lo Spazio Zero di Gallarate dal titolo "Equilibri dinamici". Una rassegna delle ultime opere dell'artista che rappresentano un cambiamento nella produzione di Plevano. In "Equilibri dinamici" abbandona la geometria dei segni, l'astratta interpretazione per cedere a un' espressività più libera e informale. Le opere si presentano più gestuali, dove il colore non è costretto in rigide perimetrie ma può sfaldarsi, aprirsi ed invadere la superficie pittorica, che in Plevano non è mai la tela, ma masonite o carta montata su strutture rigide. Dopo il ciclo pittorico dedicato alle crocifissioni, l'artista milanese riesce quindi a rinnovarsi e a trovare una nuova dimensione, non tradendo l'uso di colori acrilici e la potenzialità dell'uso del colore.

«Nell'opera di Plevano- spiega Riccardo Scognamiglio – troviamo i punti critici con gli elementi residuali che precipitano, per poi riaffiorare inesorabilmente come stilemi. Ma soprattutto in essa troviamo la *Durcharbeitung* artistica che si esprime in un incessante produzione compulsiva, di cui occorre valutare i precipitati propriamente eutopici che fanno l'Opera a lettere maiuscole. Cominciamo con l'osservare che lo stilema di Plevano, la sua metafora ossessiva, si segna negli indici geometrici archetipi di "quadrato, cerchio, triangolo". Questo è molto affascinante, non solo nella sua evidenza segnica, ma soprattutto laddove non è per nulla evidente. È proprio lì dove si insinua in modo subliminale, che ne valutiamo la natura di "resto", di "precipitato" della dialettica materia-forma»

L'artista in mostra. Roberto Plevano è nato a Chiavenna (SO) nel 1948 e vive a Buccinasco (MI). E' direttore artistico della rivista Arte Incontro in Libreria – Le Segrete di Bocca – edita da Libreria Bocca.

Tra le mostre principali citiamo:

Museo della Scienza e della Tecnica di Milano, 1983 e 1987

Palazzo Pestalozzi di Chiavenna (SO), 1988

Spazio La Pianta di Corsico, 1989

Centro Culturale Cascina Grande di Rozzano, 1991

Palazzo Gallio di Gravedona (CO), 1993

"Il Tempo e le Tracce" mostra concerto con il gruppo jazz di Guido Manusardi a Rozzano, Chiavenna, Madesimo e Buccinasco, 1999 e 2000

"Anatomia del tempo, dello spazio, della materia" e "Donne allo specchio", con poesie di Elena Petrassi a Milano e Chiavenna, 2001 e 2002

Spazio La Pianta (Corsico), Brambati Arte (Vaprio d'Adda), Banca Popolare di Novara (Milano). 2003

Molti sono i musicisti jazz di prestigio che hanno collaborato con Roberto Plevano tra cui Guido Manusardi, Gianni Cazzola, Gianluigi Trovesi, Gianni Coscia, Lucio Terzano, Luigi Bonafede.

Particolarmente interessato ai rapporti con la psicologia e la psicoanalisi, di lui si è occupato il Dipartimento di ARTI VISIVE dell'Università di Bologna, all'interno di una ricerca in Psicologia dell'Arte coordinata da Riccardo Scognamiglio e l'Equipe Tecnica dell'Accademia delle Tecniche Conversazionali, diretta dallo psicoanalista Giampaolo Lai.

L'opera di Roberto Plevano è consultabile sul sito www.plevano.com

"Equilibri dinamici"

Personale di Roberto Plevano

SPAZIO ZERO, via Ronchetti n.6 Gallarate VA

tel./fax 0331.777472

Dal 4 al 19 giugno 2005

Inaugurazione sabato 4 giugno 2005 ore 18.00

Orario: da martedì a sabato 16.30-19.00,
domenica 10.00-12.00/16.30-19.00; lunedì chiuso
Ingresso libero

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it