

Pinocchio e la balena insieme nella Rete

Pubblicato: Mercoledì 22 Giugno 2005

 Pinocchio attraversa i secoli: dalle pagine ingiallite delle prime edizioni del giornale su cui viene pubblicato a puntate, alla fine del XIX secolo, oggi il burattino più amato nel mondo è on-line. Ha persino un **sito ufficiale**: <http://www.pinocchio.it/>.

Chi è Pinocchio? Si può trovare una risposta a questa (strana) domanda sul sito di **Wikipedia**, la prima libera enciclopedia on-line del mondo: <http://en.wikipedia.org/wiki/Pinocchio>

Il 7 luglio 1881 Carlo Lorenzini inizia la pubblicazione a puntate di "Storia di un burattino": nasce il celebre Pinocchio. Oggi il capolavoro collodiano si può leggere su internet: in italiano alla pagina <http://www.linguaggioglobale.com/Pinocchio/> con animazioni costruite sulle illustrazioni originali di Enrico Mozzanti, mentre in inglese all'indirizzo <http://www.ink.imagedjinn.com/pinocchio/pinocchiocontents.htm>.

L'e-book di Pinocchio si può scaricare, per arricchire la propria biblioteca virtuale: su <http://www.liberliber.it/biblioteca/c/collodi/>, il sito della "letteratura digitalizzata".

Il famoso burattino diventa beniamino dei bambini italiani, per poi approdare all'estero: oggi è il testo più tradotto al mondo.

A parte il semiserio nome della pizzeria di **Cambridge (Usa)**, omonima del burattino (http://www.bostonphoenix.com/boston/food_drink/cheap/documents/02157963.htm), all'indirizzo http://web.tiscali.it/pinocchio_aptel/ si trovano le copertine delle edizioni internazionali di Pinocchio, in un'interessante sezione "amarcord", oltre ad alcune pagine dedicate ai giochi ed alle usanze del tempo.

Pinocchio diventa anche **attore cinematografico**: la sua fortunatissima carriera ha inizio nel 1911 e tutti ricordano ancora il Pinocchio di Roberto Benigni, sui grandi schermi nel 2002.

Una rassegna del Pinocchio cinematografico è presente sul sito <http://www.cafeletterario.it/261/alcinema.htm>, mentre esiste su <http://www.medusa.it/pinocchio/> la pagina web del Pinocchio di Benigni. Il Pinocchio disneyano "abita" all'indirizzo <http://disney.go.com/vault/archives/movies/pinocchio/pinocchio.html>, mentre su <http://pinocchio.musical.it/> si parla del fortunato musical con protagonista il burattino dal lungo naso.

E Pinocchio va anche a teatro: in "**Pinocchio Nero**" una ventina di ragazzini "Chokura" (spazzatura), recuperati dalle discariche di Nairobi, danza e recita nella propria lingua madre, per uscire dall'inferno di povertà in cui sono stati trovati e ritornare a vivere: notizie sulla rappresentazione si trovano su <http://www.amref.it>.

All'indirizzo <http://dante.di.unipi.it/ricerca/pinocchio-intro.html> il gioco di Pinocchio organizzato dall'**Università di Pisa**, per acquisire consapevolezza critica del testo.

Infine, non mancano le interpretazioni particolari: su <http://www.psicoanalisi.it/psicoanalisi/osservatorio/articoli/osserva20.htm> un'indagine **psicoanalitica sulla fiaba di Pinocchio**: "È ormai più di un secolo che la storia di Pinocchio affascina adulti e bambini. Questa fiaba commovente ha ormai superato l'esame del tempo. Ma perché la troviamo così commovente? Cosa ci sta raccontando tra le righe che ci penetra senza passare per la coscienza?" ; all'indirizzo <http://www.disinformazione.it/pinocchio2.htm> l'autore si propone di andare oltre la verità

ufficiale: **Pinocchio massone?** Un assaggio del libro “Pinocchio in arte mago”; da ultimo, un’interpretazione in chiave esoterica all’indirizzo http://www.riflessioni.it/angolo_filosofico/pinocchio.htm.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it