

Estate al museo Poldi Pezzoli

Pubblicato: Lunedì 1 Agosto 2005

Il Museo Poldi Pezzoli di Milano non chiude d'estate. La casa-museo milanese, infatti, sarà aperta per tutto il periodo estivo, **compreso il mese di agosto.**

Oltre alle celebri opere d'arte, che fanno parte della collezione permanente, il Museo propone al pubblico due iniziative: ***Il Cavaliere Blu***, workshop dedicato ai bambini, e la mostra ***Storie "tessute" di dame e cavalieri. Due arazzi del Museo Poldi Pezzoli.***

Il Cavaliere Blu è la fiaba inedita al centro delle attività didattiche, realizzate per i più piccoli, che si terranno nei mesi di **luglio, agosto e settembre.**

La narrazione della fiaba è seguita da un percorso nel Museo e da un laboratorio in cui i bimbi potranno ricreare alcune immagini legate alle collezioni e alla vicenda.

Al termine dell'incontro ogni partecipante può portare a casa l'oggetto che ha realizzato e il testo della fiaba narrata. **L'ingresso per i bambini è gratuito.**

Il calendario degli incontri è il seguente:

AGOSTO

Martedì 2 agosto h. 16.30

Giovedì 4 agosto h. 11.00

Mercoledì 10 agosto h. 16.30

Martedì 23 agosto h. 11.00

Mercoledì 31 agosto h. 16.30

SETTEMBRE

Giovedì 1 settembre h. 11.00

Venerdì 2 settembre h. 11.00

Domenica 4 settembre h. 16.30

Martedì 6 settembre h. 16.30

Mercoledì 7 settembre h. 11.00

Giovedì 8 settembre h. 16.30

Venerdì 9 settembre h. 11.00

Domenica 11 settembre h. 11.00

INFORMAZIONI Bambini: tra i 5 e gli 8 anni; Ingresso: **bambini gratuito** – Adulti ridotto 5 € Gruppi: **non più di otto** bambini Prenotazioni: Tel. 02 794889-02 796334

Storie “tessute” di dame e cavalieri. Due arazzi del Museo Poldi Pezzoli è la piccola esposizione dedicata a due sontuosi tessuti del 1602, recentemente restaurati.

Nei due arazzi, di origine fiamminga, si racconta di alcuni episodi tratti da un romanzo cavalleresco, *l'Amadigi di Gaula*, che narra di armi, di eroismo e di amore; un'opera narrativa che ha avuto grande successo nel Cinquecento in Europa e nel Nuovo Mondo.

La mostra è accompagnata da un catalogo e da pannelli didattici che suggeriscono i temi della narrazione.

Nell'autunno Poldi Pezzoli, inoltre, si profila una nuova proposta: dal 2 ottobre al 15 gennaio 2006 apre al pubblico la mostra **“Cavaliere in nero. L'Immagine del Gentiluomo nel Cinquecento”**.

L'esposizione nasce da un importante lascito testamentario pervenuto nel 2002: **il cavaliere in nero**, prezioso capolavoro di Giovanni Battista Moroni, il più grande ritrattista del Cinquecento lombardo.

Dedicata alla riscoperta del **primato milanese nella produzione di tessuti preziosi** e della **confezione sartoriale degli abiti**, la mostra si propone la valorizzazione di un patrimonio di eccellenza che ha caratterizzato gli artisti-artigiani della Milano del Cinquecento. Senso estetico, ricerca sui colori e amore per il bello prendono forma nell'eccezionale qualità dei tessuti e degli abiti realizzati, dai produttori di tessuti e dai sarti milanesi.

Per questa occasione arriverà, fra l'altro, da Londra il famosissimo dipinto ***Il Sarto***, anch'esso di Giovanni Battista Moroni, ***che costituisce uno dei principali capolavori della National Gallery.***

Per ulteriori informazioni www.museopoldipezzoli.it

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it