

## Attori “improvvisati” ma... professionisti

**Pubblicato:** Martedì 27 Settembre 2005

✖ Due anni di corso al termine dei quali si diventa veri ‘amatori’ dell’improvvisazione teatrale, per gareggiare con altre squadre di tutta Italia in sfide all’ultima battuta: è questo lo scopo del corso di avviamento al match di improvvisazione teatrale, organizzato dall’**Associazione PlateAli**.

Ma che cos’è il **match di improvvisazione teatrale**? Si tratta di un’originalissima forma di competizione in cui più squadre si sfidano in gare di recitazione, improvvisando su un tema a loro del tutto sconosciuto e stabilito dall’arbitro (può anche essere suggerito dal pubblico).

Ogni singola improvvisazione può durare dai 20 secondi ai 30 minuti...durante i quali può letteralmente succedere di tutto: colpi di scena, scambi di battute così perfetti da sembrare studiati a copione, lanci di ciabatte da parte del pubblico in caso di ‘flop’ (le ciabatte sono fornite all’ingresso!).

La scenografia allo spettacolo è un campo di hockey, lo sport nazionale canadese: il match di improvvisazione è nato proprio a Montréal nel 1977 da due attori canadesi, Robert Gravel e Yvon Leduc.

✖ Nel **corso di avviamento** si introducono gli allievi a quello che è il cuore dell’improvvisazione: **mettere in moto la propria creatività** secondo le regole della recitazione, **nel momento stesso dello spettacolo**. Per riuscire a sviluppare la propria abilità di improvvisatore serve però un lungo esercizio, fatto di conoscenza di sé e degli altri: il **corso insegna a stimolare la creatività** (anche con esercizi di ginnastica mentale) ma anche ad aprirsi all’altro, migliorando le capacità di ascolto, la disponibilità e la comunicazione.

Nessun attore vince da solo, è l’empatia e la prontezza della squadra a decretarne la vittoria o l’insuccesso.

Per il **primo anno** gli incontri si terranno **tutti i giovedì dalle 21 alle 23**: si studieranno lo stimolo dei meccanismi creativi, le strutture di base dell’improvvisazione, tecniche teatrali di base, lo studio del personaggio, analisi e pratica degli stili teatrali, con preparazione di un saggio finale.

Il **secondo anno**, gli incontri saranno **tutti i martedì dalle 21 alle 23.30**: in scena le tecniche avanzate di improvvisazione, la costruzione drammaturgica di una storia, l’analisi delle tematiche di autori teatrali e cinematografici, lo studio delle categorie del match (cantata, rima, giallo), dizione e tecnica vocale.

Quest’anno il corso ha aperto **le pre-iscrizioni dal 1 settembre al 3 ottobre** (l’offerta, in scadenza al 20 settembre, è stata prorogata). Preiscriversi significa garantirsi vantaggiosi sconti: **all’iscrizione si pagano solo 30 euro, con tessera e primo mese gratuiti**, e per i mesi successivi il costo è di **40 euro** e non 45.

PlateAli ha dato il via a un simpatico concorso **in collaborazione con VareseNews**: tra tutti i lettori che invieranno all’associazione ([info@plateali.it](mailto:info@plateali.it)) una e-mail spiegando la motivazione che li ha spinti a iscriversi al corso (può essere seria, comica, ridicola...lasciate libero sfogo alla fantasia), sarà scelta la più originale, e il vincitore avrà **gratis iscrizione e tessera** e **per i mesi successivi pagherà 20 euro** invece di 45.

Per preiscriversi basta chiamare il 340.2547546 oppure 333.6121900 o mandare una mail a [info@plateali.it](mailto:info@plateali.it).

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it