

Grandi scrittori protagonisti al Premio Chiara

Pubblicato: Venerdì 9 Settembre 2005

✖ Dopo la lectio magistralis Enzo Bettiza, continuano gli incontri con i grandi scrittori al Premio Chiara. Sabato sera a Villa Recalcati, con inizio alle ore 18, i varesini potranno incontrare **Niccolò Ammaniti** che, presentato da **Tiziano Scarpa**, parlerà della sua esperienza di scrittore e del **rapporto tra cinema e letteratura**.

Ammaniti nato a Roma nel 1966, ha esordito nel 1994 con il romanzo *Branchie* (Editrice Ediesse e poi Einaudi 1997). Nel 1995 ha pubblicato il saggio *Nel nome del figlio* scritto con il padre Massimo e nel 1996 la raccolta di racconti *Fango* (Mondadori). Altri racconti sono usciti nelle antologie *Gioventù Cannibale* (Einaudi, 1996) *Tutti i denti del mostro sono perfetti* (Mondadori, 1997). Ha pubblicato, inoltre, i seguenti romanzi: *Ti prendo e ti porto via* (Mondadori 1999) e *Io non ho paura* (Einaudi 2001) con il quale ha vinto il Premio Viareggio e il Premio Vittorini: tradotto in oltre 35 lingue è diventato un film di successo per la regia di Gabriele Salvatores. Nel 2004 è uscito un graphic novel *Fa un po, male* (Einaudi) e ha scritto insieme a Antonio Manzini, un racconto giallo/comico per l'antologia *Crimini* (Einaudi).

✖ **Domenica sera alle 18** al chiostro di **Sant'antonino** (corso Matteotti) **Andrea De Carlo** parlerà del rapporto tra parole e musica. Per De Carlo la musica di un libro è nel suono delle parole, nel ritmo delle frasi, nei motivi che ricorrono attraverso le pagine. Ma nella sua vita c'è da sempre anche un'altra musica, che nasce insieme alla scrittura e accompagna le sue storie e i suoi personaggi come una colonna sonora. Andrea De Carlo dialogherà con il pubblico e suonerà alcune delle sue musiche alle chitarre acustiche, accompagnato alle tabla dal grande percussionista bengalese Arup kanti Das.

Andrea De Carlo Milano, laureato in Storia moderna. Ha vissuto a lungo negli Stati Uniti e in Australia. Il suo primo romanzo, *Treno di panna* (1981), contiene un'introduzione di Italo Calvino.

Tra i vari libri citiamo *Uccelli da gabbia e da voliera* (1982); *Yucatan* (1986); *Due di due* (1989); *Tecniche di seduzione* (1991); *Arcodamore* (1993); *Pura vita* (2001); *I veri nomi* (2002); *Giro di vento* (2004). Assistente alla regia di Federico Fellini (per il film *E la nave va*), co-sceneggiatore con Michelangelo Antonioni. Regista del documentario *Le facce* di Fellini e del film *Treno di panna*.

Ha scritto e messo in scena con Ludovico Einaudi i balletti *Time Out* con il gruppo americano ISO e Salgari con Daniel Ezralow e il corpo di ballo dell'Arena di Verona. Ha composto diverse musiche tra cui la colonna sonora del film *Uomini & donne, Amori & bugie* del cd *Dentro Giro di vento*. Ha pubblicato con Bompiani, Einaudi, Mondadori.

redazione@varesenews.it