

## VareseNews

### Parola e mistero, si chiude con Branduardi

**Pubblicato:** Martedì 20 Settembre 2005

“Io sono il trovatore e sempre vado per Paesi e città. Prima di partire lasciate che io canti”. Sono le parole con cui **Angelo Branduardi** apre “la Lauda di Francesco”, l’opera musicale e teatrale che conclude **martedì 20 settembre** alle **21 al Teatro delle Arti** la XVII rassegna “**Parola e Mistero – immagini dell’uomo**” organizzata dal Centro Culturale del Teatro delle Arti con la Provincia di Varese e con la collaborazione del Comune di Gallarate.

Lo spettacolo di Branduardi, interamente dedicato a San Francesco d’Assisi, vede la partecipazione di sei ballerini e di tre attori come da tradizione antica: la Lauda era, infatti, una forma teatrale sviluppatasi in Umbria nel XIII secolo, la cui origine risale al Cantico, in cui il sentimento religioso scopre per la prima volta il mondo della natura. Le musiche e i testi sono accompagnati da danza e recitato, dando pathos e completezza a questo viaggio che San Francesco ha compiuto soprattutto all’interno dell’anima. Il Santo, una delle figure più carismatiche della religione cattolica, viene presentato per quello che era: un giovane uomo ricco di grande fede e di immensa umanità, animato dal desiderio di Comunione con il Creatore, con l’uomo e con la natura.

Il palco, addobbato sobriamente, permette di scorgere che le immagini, le forme, i colori si ispirano ai dipinti di Giotto. “La Lauda di Francesco” è la continuazione logica e artistica del progetto di “Infinitamente Piccolo”, l’album che Branduardi pubblicò nel 2000 e il cui concerto ebbe enorme successo e venne rappresentato nell’agosto di quell’anno al pubblico dei giovani a Roma davanti a **papa Giovanni Paolo II**. Si trattava di 11 canzoni su testi tratti dalle Fonti Francescane con la partecipazione di artisti internazionali e italiani di grande prestigio (tra cui Madredeus, i Muvrini, Ennio Morricone, Franco Battiato, la Nuova Compagnia di Canto Popolare): un album cui seguì una tournée di grande successo. “La Lauda di Francesco” ha debuttato nell’ottobre 2004, toccando teatri d’Italia e d’Europa riscuotendo un grandissimo successo di critica e di pubblico, ulteriore testimonianza della grandezza artistica di Angelo Branduardi. Le musiche dello spettacolo sono di Branduardi, i testi di Luisa Zappa Branduardi, la regia di Oreste Castagna.

[Redazione VareseNews](#)

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)