

VareseNews

Presentato il programma della stagione musicale comunale

Pubblicato: Venerdì 23 Settembre 2005

La **Stagione Musicale Comunale 2005/2006**, punto di riferimento per tutti gli appassionati di Varese e provincia, offre quest'anno un cartellone all'insegna della varietà, qualità delle proposte e soprattutto di respiro europeo, in linea con una tradizione ancora giovane ma di prestigio. Avremo in totale **11 concerti**, di cui 10 a pagamento e 1 a ingresso gratuito in Basilica, come sempre suddivisi nei tre abbonamenti, **Stagione da Camera e Sinfonica** (8 concerti), **Domenica in Musica** (4 concerti, 2 dei quali condivisi con la Stagione da Camera e Sinfonica) e **Cumulativo** (10 concerti). Tutte le formule d'abbonamento danno diritto al posto riservato al concerto finale nella Basilica di San Vittore.

Ad aprire la Stagione sarà il clavicembalista **Ottavio Dantone**, reduce da una trionfale esecuzione del *Rinaldo* di Haendel al teatro degli Arcimboldi, al fianco di **Viktoria Mullova**, la celebre violinista russa ultimamente molto impegnata sul fronte della musica barocca. Seguirà una coppia di pianisti nota e già molto apprezzata dal nostro pubblico: **Pietro De Maria** e **Andrea Lucchesini** che ci proporranno un programma portato al successo da Martha Argerich e Lilya Zilberstein, comprendente fra l'altro una scintillante trascrizione della *Suite* dallo *Schiaccianoci* di Cajkovskij. E a proposito di **Lilya Zilberstein**, la grande pianista vincitrice del Busoni, famosa interprete di Brahms e Rachmaninov, sarà nostra ospite alla fine del prossimo mese di gennaio con un concerto incentrato su questi autori.

L'anno 2006 segnerà anche il **250° anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart**, un compleanno che tutta Europa si appresta a festeggiare. Dopo l'esecuzione della grande Messa in do minore lo scorso anno in Basilica, ecco due appuntamenti impedibili e rari dedicati al grande salisburghese: i **quartetti col flauto**, affidati al flauto d'oro di **Davide Formisano** e alle **prime parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala** (un appuntamento nato appositamente per Varese e solo in minima parte replicato nella stagione cameristica del Teatro alla Scala) e due Sonate e la Fantasia in do minore K 475 proposte da **Mitsuko Uchida**, la grandissima interprete mozartiana presente in Italia unicamente per due concerti, il nostro a Varese e a Milano per la Società del Quartetto. Rimanendo in tema di appuntamenti esclusivi, perché nati appositamente per Varese o perché assenti nei cartelloni del resto d'Italia, dobbiamo citare altri due appuntamenti: il concerto dell'**Accademia Bizantina** e il soprano **Maki Mori** (che la direzione artistica di Varese ha direttamente presentato ad Ottavio Dantone suscitandone un incondizionato entusiasmo) e l'appuntamento con gli amatissimi **Die Singphoniker**, che ci proporranno un concerto all'insegna della musica popolare in ambito colto (Brahms, Bartók, Strauss) e, per la prima volta nel nostro cartellone, del jazz e del pop (da Cole Porter a Sting attraverso Simone &

Garfunkel).

Nel solco di un recupero in chiave moderna delle ottocentesche "Accademie", concerti alternanti nella stessa serata formazioni diverse, si articolano invece gli appuntamenti con **Louis Lortie & Friends** e con il **trio Carbonare, Dindo e De Maria**. Nel primo dei due concerti, Lortie suonerà da solo, in trio e... non suonerà affatto, laddove lascerà il palcoscenico ai quattro strumenti ad arco che lo accompagneranno (fra i quali figura anche la prima viola dei Berliner Philharmoniker); nel secondo, un omaggio a Brahms, Alessandro Carbonare eseguirà la Sonata per clarinetto op. 120 n.1, Enrico Dindo la malinconica Sonata in mi minore per violoncello mentre assieme a Pietro De Maria al pianoforte, affronteranno lo splendido Trio op. 114.

Degna di nota è la conversazione-concerto di **Jordi Savall, Oriente – Occidente**, un dialogo attualissimo fra questi due mondi, affidato a strumenti tradizionali come la viella, il rebab, l'oud, il salterio e soprattutto all'arte affabulatoria dello stesso Savall.

Chiude la Stagione il consueto concerto in Basilica, offerto dall'Amministrazione Comunale alla cittadinanza: dopo la *Passione Secondo Matteo* di J.S. Bach sarà la volta quest'anno della **Passione Secondo Giovanni** consegnata all'esperienza di **Diego Fasolis** e dei suoi **Barocchisti**.

Il prezzo dei biglietti resta invariato così come il computo dei prezzi delle tessere d'abbonamento, mentre sono allo studio agevolazioni per studenti universitari e giovani musicisti. I concerti si terranno presso la Sala Napoleonica delle Ville Ponti, il Salone Estense e la Basilica di San Vittore.

[Redazione VareseNews](#)
redazione@varesenews.it