

Tv trash e politica decadente, ecco l'ambo secco

Pubblicato: Venerdì 30 Settembre 2005

34-48-80: è terno secco e la favola continua.

La decadenza del linguaggio Rai si appalesa sin dal titolo della trasmissione "Affari tuoi" e culmina in una parolaccia di Pupo. Ad indignarsi persino i bambini, come riferisce Vito, epigono della scuola degli aritmetici-cabalistici. Pretty Woman, versione agiografica di Cenerentola, va in onda, in orari ancora da proteggere e proprio nella prima parte, presenta concetti digeribili da marinai di lungo corso. Il film, nella recensione di qualche adolescente, appositamente sentito, era privo di pallini o classificazioni. Del resto all'interno dei cartoni non è rara la pubblicità di programmi tabù. Vuoi vedere che alle prossime elezioni, sulla scheda prolifereranno simboli hard, indifferentemente dal fatto che si voterà con il sistema proporzionale o con quello maggioritario?

La decadenza della politica

Tabacci, ospite della trasmissione **Primo Piano**, dichiara che il premier è stato un fenomeno senza precedenti ma che oggi sarebbe più utile un'altra candidatura. A questa fenomenologia, secondo Vito, appartengono soprattutto quei mentori che scambiando lucciole per lanterne, hanno voluto quotidianamente dimostrare che la politica è luogo per sfaccendati e che le parole non servono, ma servono i fatti. Non mi appassionano le presenti questioni. Ma appartenendo ad una polis che nacque, grazie al logos (parola) e la cui cultura, attraverso quello stesso logos si diffuse, catturando persino Roma, rimango anch'io disorientato. I credenti mi ripetono che la loro Fede si fonda sulla Parola. Allora forse bisognerebbe riflettere sul fatto che non sono le parole in quanto tali ad arrecare danno, ma quelle dette a casaccio.

34-48-80. La favola continua, il terno secco è di Peppinotutteruote, ma il merito va riconosciuto a Dante l'atarassico.

Quando azzeccchi l'ambo base si aprono strade inverosimili. La genesi dell'ambo 34-48 ha radici nei papiri del 34 e del 35, attivi per i ritardatari di Cagliari, Palermo e Roma. Scaviamo tra le righe dei responsi pubblicati da Varese news: "...la cinquina cagliaritana .. comprende oltre i citati 35-37, anche il 3..il 48 e il 34," e quindi..."il fermento della ruota normanna..stelle fisse a cura di Dante l'atarassico34-48" per passare alle "...conclusioni – vedere proiezioni del 22 settembre – Cagliari e tutte 34-48+68-80". Peppino al solito comincia dall'ambo base 34-48= 23 euro; 34-48-80 terno secco= 425 volte la posta; 34-48-68 nulla di fatto. Pensare che la quaterna è data dal numero 86, vertibile del 68. E per cogliere a piene mani quanto poco è mancato al colpaccio storico abbiate la pazienza di leggere le avventure di Gianni Lo Storto. Prima però un giusto tributo a Dante l'atarassico, senza il quale il successo di Peppinotutteruote non sarebbe stato possibile. Varese news ha pubblicato anche nei titoli l'ambo diretto di Torino: "1-50 da Casbeno a Venezia ambo in quartina, preludio ad una serata davvero intrigante: 80-48..." La somma è stata un gioco da ragazzi 34-48 da Cagliari, Roma e Palermo +48-80 da Torino =34-48-80!!!! Grazie Dante!!

34-80-86. La quaterna mancata rinnova il proposito di ritiro di Gianni Lo Storto.

Riprendiamo le avventure a puntate di Gianni Lo Storto, in parte pubblicate da Varese news in

data 20 settembre 2005: "P.S.....La bella estate di Gianni Lo Storto incomincia a Giugno, proprio a Varese, anche se coglierà poi i frutti, in villeggiatura. Dopo una prima lettura dei ritardatari (34 a Cagliari, 89 a Firenze e 80 a Torino), propone al Circolo, per le ruote di Cagliari, Firenze e Torino, la seguente cinquina: 34-68-80-86-88. Nel mese di luglio, sulle rive dell'Arno sboccia il terno in cinquina (quattrocento volte la posta), 34-86-88. Dunque è la mole Antonelliana a consacrarlo definitivamente, nello stesso mese con il terno 34-68-86. E qui medita il ritiro. I tre accoppiamenti giocati con il 17 di Palermo (regnante il 71), posti su Torino avrebbero prodotto una cinquina secca (12-34-66-68-86), con quaterne e terni a cascata, e due quaterne con relativi terni..." Giovedì 29 settembre 2005, Gianni Lo Storto ripropone la sua cinquina su Firenze 34-68-80-86-88. Colpisce con il terno in cinquina 34-80-86. Peppino aveva il 48 e Gianni l'86. Gianni addirittura la ruota. Non c'è stato il mix non c'è stata la quaterna, ma l'unico a lamentarsi è l'IncontentabilEvaristo, il resto del Circolo vive una favola infinita e si trascurano diverse vincite, oggi secondarie, ma sommate a quelle citate conferiscono all'evento un alone di incredibilità ed impareggiabilità. Inevitabili cori da stadio:.. "Siamo noi, siamo noi, i migliori.."

La quartina 1-10-35-50 colpisce ancora e Casbeno non resta a guardare.

La parola a Varesenews: "1-10-35-50. Da Casbeno una quaterna irresistibile... Alla prova della prima estrazione sortisce l'ambo 5-35 che suona come una beffa, perché il 5 ($10:2=5$) ruba il posto al numero 10. Ma subito dopo, sabato 17 per la precisione, sboccia l'ambo 1-50...quindi Martedì 27, 1-10. L'apoteosi Giovedì 29: su Cagliari 1-35, su Roma 10-35. E non finisce qui.. Quest'ultimo ambo s'incrocia con l'ambo 10-80, tratto dal papiro del 110, eccezionalmente srotolato in occasione della ricorrenza dei 110 anni.

Alle falde del Vesuvio sortisce il 6. Esordio del 16.

Fiorisce il ritardatario 6 e si abbina con il 14. Per i nostri, ambo in cinquina. L'esordio del 16 restituisce la parola a Dante l'atarassico, che consuma il rito del papiro. "Napoli. Ritardatario 16. Ritardo 71. Anzianità 1 (=1-71). Ambo diretto 16-10. Ambo derivato 10-88. Terzina integrale 10-16-88. Quartina anche su tutte 10-16-20-88+ambo rovesciato 6-61. Cinquina: 16-17-19-21-66. Stelle fisse: 17-19; 17-21; 17-66. Variazioni di Gianni Lo Storto 16-32+21-33-66.

CONCLUSIONI: Palermo 65-71; Palermo e Napoli distanza 6, 66-72; 67-73; 68-74; 69-75; 70-76; Milano e Venezia 7-76+78; Genova 44-66-78/33+72; Bari 63-64-68-78; Cagliari 17-34-68-71-78; Firenze Milano e Venezia 7-14/41-82-84. Stop 34-43/42-84-8+16-10-71.

Il vostro Oracolo di Delfi.
Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

